

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



vr 28/7 t/m zo 30/7  
19u30  
di 1/8 t/m vr 4/8 19u30  
Serre Groendienst  
60'

## JONG WERK

### Stil(l)

Tim Taveirne & Loes Swaenepoel

—

*Stil(l)* is een tweestemmig lied over wat voorbij is. In hun zoektocht naar iets gemeenschappelijks nemen twee mensen afscheid van de dingen rondom hen. Ze stellen vragen, benoemen, herdefiniëren. Tussen einde en begin ligt onontgonnen ruimte verscholen.

**Loes Swaenepoel en Tim Taveirne** studeren aan de masteropleiding Drama van KASK/School of Arts in Gent.

*Stil(l)* is hun afstudeervoorstelling.



*een oneindig  
kleine  
schending  
waar ik  
's morgens  
en 's avonds  
soms ook  
's middags  
naar kijk als naar  
een scheur in  
een plastic  
tafellaken  
waarop  
ellebogen  
in een rij  
aanschuiven  
voor een  
gesprek dat  
pas na  
middernacht  
wanneer  
de anderen  
de kamer  
uit in  
één adem  
kan plaats  
vinden*

Geïnspireerd door o.a. Julian Barnes' roman *Levels of Life* en het werk van de Servische schilder Goran Djurovic, schreef Tim een tekst voor twee 'stemmen'. De opdracht bestond erin om deze specifieke tekst van een theatrale vertaling te voorzien. Hoe zou deze moeilijk grijpbare maar speelse partituur kunnen bestaan op een scène? En belangrijker, hoe zou die partituur Loes en Tim 'in beweging' zetten? Als maker-speler moesten ze op zoek naar de angel, naar de reden waarom deze tekst zo nodig moest worden uitgesproken door twee mensen. De voorstelling zou zo een haast rechtstreekse neerslag worden van die zoektocht; twee 'stemmen' zoeken naar verbinding met elkaar, in en via het materiaal. Dat materiaal spreidt zich uit over de tekst, de beweging, kostuums, muziek, ruimte, de toeschouwer.

*Stil(l)* is een onderzoek naar hoe een specifieke tekst weerklank vindt in beweging, ruimte en spel enerzijds, en hoe die verschillende elementen kunnen worden verbonden anderzijds.

## BIO

**Loes Swaenepoel** (1994) speelt en maakt theater. Ze studeert Drama aan KASK/School of Arts in Gent. Ze speelde bij De Werf (*We Are The Streets*), De Zinderij (*Vlek*) en maakt deel uit van Compagnie de Kolifokkers. Ze werkte reeds meermaals samen met regisseur Simon D'Huyvetter (alumni KASK) voor o.a. de voorstellingen *Wilt Hard* bij Blauwhuis en *Wij*. Met die laatste werden ze geselecteerd voor het prestigieuze The World Festival of Children's Performing Arts in Japan.

**Tim Taveirne** (1994) speelt, schrijft en maakt theater. Hij studeert in 2017 af aan de masteropleiding Drama van KASK/School of Arts in Gent. Hij speelde reeds mee in verschillende Vlaamse en Nederlandse kortfilms en de Belgisch-Italiaanse langspeelfilm *Caffè* van Cristiano Bortone. Hij schrijft freelance voor Concertgebouw Brugge en De Morgen. Met een fragment uit *Stil(l)* werd hij genomineerd voor de SOET Poëzieprijs 2017.

## CREDITS

VAN: Loes Swaenepoel, Tim Taveirne. TEKST: Tim Taveirne. COACHING: Abke Haring, Bauke Lievens, Jan Steen. KOSTUUM: Cisse Royens. ADVIES SCENOGRAFIE: Mathias Prenen. TECHNIEK: Ole Ceenaeme. PRODUCTIE: KASK/School of Arts. MET DANK AAN: CAMPO Kunstencentrum, Theater Zuidpool. MET BIJZONDERE DANK AAN: Grégory Abels, Fabrice Delecluse, Mieja Hollevoet, Frederik Le Roy, Niels Putman, Katrien Vuylsteke Vanfleteren. OPLEIDING: master KASK Gent, Drama, 2017.

## EXTRA

De uitgave van de tekst wordt na de voorstelling te koop aangeboden.

