

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



vr 4/8 22u30
cc DGP (Grote Post)
60'
ENG

Super Night Shot

Gob Squad

—

"Each of us is just one in a million, easy to replace and easy to forget in a city that doesn't really need us.

But don't worry. We're going to change all that.

We've got a plan.

This city will need us and this film will be our witness."

We zien beelden van straten waardoor we al zo vaak gekuierd hebben, van blikken die we al zo vaak vluchtig gekruist hebben, van de alledaagsheid die we voortdurend over ons heen laten spoelen, maar die in deze multimediale performance plots in het middelpunt van de belangstelling komt. Het leven zoals het exact een uur voor de



voorstelling net buiten de theaterzaal is, live gemonteerd aan de hand van beeldmateriaal afkomstig van vier camera's.

Deze cross-over tussen film en theater, fictie en realiteit, werd sinds 2003 al meer dan 200 keer uitgevoerd in zes verschillende continenten, met telkens slechts één opvoering per stad.

Ook in Oostende is deze performance eenmalig, maar voor wie meer Gob Squad wil, is er op zaterdag om 17u en 22u30 ook de voorstelling *Kitchen*, geïnspireerd op Andy Warhols gelijknamige film.

“Schitterend... Super Night Shot verandert het bekende in iets mytisch, vervreemdend en buitengewoon grandioos.” (LA Weekly)

Gob Squad is een Brits-Duits collectief dat telkens op zoek gaat naar de raakvlakken tussen theater en andere kunstvormen, tussen de media en de werkelijkheid. Hun werk speelt zich af binnen de context van de (groot)stad, met een specifieke focus op het veranderen van het alledaagse in iets magisch en het kritisch bevragen van de theaterbezoeker in de hoedanigheid van passieve toeschouwer. Bij het realiseren van hun vaak utopische scenario's gaan ze op een authentieke manier in dialoog met toevallige voorbijgangers. Hun uitvalsbasis is Berlijn, vanwaar ze al twintig jaar aan een sterke internationale reputatie werken. Zo wonnen ze in het verleden al de New York's Drama Desk Award en de Goethe Preis.

CONCEPT: Gob Squad.

ONTWERP/MET: Johanna Freiburg, Sean Patten, Sharon Smith, Berit Stumpf, Nina Tecklenburg, Sarah Thom, Laura Tonke, Bastian Trost, Simon Will, Erik Pold.
VIDEODESIGN: Miles Chalcraft (Martin Cooper). GELUIDSONTWERP: Jeff McGrory (Jeffrey Fisher). DRAMATURGIE/PRODUCTIEMANAGEMENT: Christina Runge.
UK PRODUCTIE: Ayla Suveren. TOUR MANAGEMENT: Mat Hand. ASSISTENT ONTWERP: Chasper Bertschinger. ARTISTIEK ASSISTENT: Sophia Simitzis.
GOB SQUAD MANAGEMENT: Eva Hartmann. MET STEUN VAN: Berlin, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, the Arts Council of England East Midlands. I.O.V.: Volksbühne, Rosa-Luxemburg-Platz Berlin, Donaufestival Niederösterreich, Nottingham Playhouse and Fierce.



TAZ#2017
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08