

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



wo 2/8 en do 3/8
20u
Loods NMBS
75'
ENG

The only way is up

Boris Van Severen, Jonas Vermeulen (CAMPO)

—

“Better a ‘Has Been’ than a ‘Never Was’.” (Tony in The Up Series, BBC)

Boris Van Severen en Jonas Vermeulen overtuigden TAZ, daarna Edinburgh Fringe Festival en daarop de rest van de wereld met hun debuut *The Great Downhill Journey of Little Tommy*.

In hun nieuwe voorstelling **The only way is UP** brengen Boris en Jonas vier hoofdpersonages aan het woord op verschillende sleutelmomenten in hun leven: als kind, puber, jongvolwassene, dertiger, veertiger en vijftiger. Ze leiden geen bijster spectaculaire levens, maar doen doodgewone dingen, die niettemin grappig,



spannend of ontroerend kunnen zijn. Hun inspiratie haalden ze onder meer bij Hoezeer verandert je houding tegenover bepaalde thema's naarmate je ouder wordt? In hoeverre is de manier waarop je in het leven staat al van jongs af aan bepaald? Is er een manier om ouder worden niet langer als een eliminatie van mogelijkheden te beschouwen, maar als iets om naar uit te kijken? Boris en Jonas zoeken het uit. De zelfgeschreven soundtrack komt tot leven met twee dj-booths die live muziek én (neon-) quotes tegen elkaar op samplen. Een elektro-opera, zo u wil.

BIO

Sinds Jonas Vermeulen en Boris Van Severen in juni 2013 hun Masterdiploma Drama/Kleinkunst behaalden, overtuigden ze met hun afstudeervoorstelling *The Great Downhill Journey of Little Tommy* eerst het KIPfestival, dan TAZ, daarna Edinburgh Fringe Festival en daarop de rest van de wereld. Ze kende een uitgebreide internationale tournee en werd bekroond met de Roel Verniersprijs (Theaterfestival), de Publieksprijs & Big in Belgiumprijs op TAZ en de Scotsman's Fringe First (Edinburgh), en werd in Edinburgh genomineerd voor een Music Theatre Award en de Total Theatre Award.

Jonas Vermeulen (°1990) speelde mee in producties van onder andere Toneelhuis, HETPALEIS, Ontroerend Goed en Comp. Marius. Hij deed daarnaast film- en televisiewerk zoals *In Vlaamse Velden*, *Den Elfde van den Elfde*. Muziek is een gelijkwaardige passie. Met zijn eigen rockgroep *Psycho 44* legde hij een succesvol parcours af: van de finale van Humo's Rock Rally, een eigen EP en cd en een aantal uitnodigingen bij Studio Brussel tot het voorprogramma van *Queens Of The Stone Age* met optredens op Pukkelpop, Dour, Groezrock, Sportpaleis, AB... Ook in de theatersector wordt Jonas Vermeulen regelmatig als muzikant of componist ingezet.

Boris Van Severen (°1989) staat al van kindsbeen op de planken. Bij Kopergieterij reisde hij in binnen- en buitenland met voorstellingen als *Brief*, *Rennen* en *De Matrassenkoning*. Tijdens zijn Kleinkunstopleiding werd hij gevraagd voor voorstellingen van het KIP en KVS. Net als Jonas Vermeulen wordt hij ook vaak ingezet als muzikant. Voor de film *Belgica* werkte hij intensief samen met *Soulwax*. Sinds kort speelt hij gitaar bij *Nightman*, de nieuwe band van Tijs Delbeke. Op het scherm was hij te zien in o.a. *De 16*, *Ben X*, *In Vlaamse Velden*, *Belgica*, *De Ridder en Vriendinnen* ...

VAN & MET Boris Van Severen & Jonas Vermeulen COACHING Pieter-Jan De Wyngaert TECHNIEK Jonas Castelijns PRODUCTIE CAMPO COPRODUCTIE het KIP, d e t h e a t e r m a k e r & Het Theaterfestival

