

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



do 27/7
20u
vr 28/7
15u
Loods NMBS
100'

UTOPIA

DE VOORTMANNEN EN VROUWEN/
VILLA VOORTMAN

—

Lotgevallen die de onze hadden kunnen zijn. Kleine gemeenschappen die de onze moeten worden.

De theaterproductie van Vzw vrienden van Villa Voortman is gebaseerd op het zestiende-eeuwse werk **Utopia** van **Thomas Moore**. Naar het concept van Marc Cosyns regisseert Mira Bryssinck en coacht gastcurator Dirk Pauwels. In het stuk brengen bewoners en hulpverleners tijdens een maaltijd elk hun interpretatie van een utopie. Dit op elk op hun eigen manier, zonder dat iemand er bovenuit steekt. Er wordt gedanst, gezongen, gescandeerd, gefluisterd, gelachen, gefilosofeerd met niet enkel ruimte voor humor, maar ook voor tragedie.

PERS

'*Utopia* is een stuk dat goesting geeft, dat het verlangen aanwakkert – het verlangen dat wij binnen psychoanalytische kringen zijn gaan kennen als het verangen van de analyticus, maar zich niet noodzakelijk hoeft te beperken tot de klassieke invulling van deze positie. Het stuk wakkert het verlangen aan om een plaats te creëren voor het verschil – want het is dankzij dat verschil dat zoveel schoons kan verschijnen. En de gedurfde stap die de Voortmannen en -vrouwen hierin hebben genomen is ons te tonen dat het verschil begint bij de afwezigheid van enig verschil. In ons verschillend zijn, zijn wij gelijk. Voor een dergelijke krachttoer hebben wij in Gent een uitdrukking: 'Zot!' (psycholoog David Schrans)

‘Hartverwarmend is de voorstelling *Utopia* van Villa Voortman. Een mix van muziek, gedichten, dans, dromen en gedachten: absurde, geestige, utopische. Een stroom die je meevoert, onderdompelt en ontroert.’ (*Het Nieuwsblad*)



BIO

Marc Cosyns is huisarts in een wijkgezondheidscentrum en verbonden aan de vakgroep huisartsgeneeskunde Universiteit Gent. Niet alleen schrijft hij zelf graag, in 2014 verzamelde hij ook nieuwe teksten van vijftig auteurs in *Verhalen voor het sterven gaan*, dat hij als ‘EPILOGEN’ op toneel brengt samen met Kurt Defrancq en ‘oudere’ acteurs.

Utopia is zijn concept voor deze voorstelling en het boek *MORE eutopia later*. Meer info via www.rws.be/web/wp-content/uploads/2017/05/MORE-EUTOPIA-LATER-26052017_rdc_03_07_Pieter.pdf.

Hij is ook bekend als een van de voortrekkers van euthanasie in de jaren '90. De rol van arts in de film *Tot altijd* is op hem gebaseerd. Hij was ook de arts die de eerste wettelijke euthanasie verrichtte.

Mira Bryssinck (°1993) is theatermaakster en -speler. Ze studeerde in 2016 af aan de opleiding drama van KASK Gent en heeft een voorliefde voor absurd theater dat verbindt en vervreemd in een steeds wisselende dynamiek. *Utopia* is Mira's regiedebuut. Ze werkte in het verleden samen met onder andere Dounia Mahammed, Marijke Pinoy, Loes Swaenepoel en Tim Taveirne. In het najaar van 2017 is ze te zien in *Tytgat Chocolat*, een nieuwe reeks op één.

Het is vreemd hoe de poging om het taboe rond psychische moeilijkheden te doorbreken samengaat met een tanende opvang- en zorgcapaciteit voor de meest kwetsbaren. **Villa Voortman** wil een antwoord bieden op die merkwaardige stand van zaken. In de eerste plaats door de bezoekers te onthalen als mensen met een eigen verhaal, een verleden, een toekomst, wensen en dromen. Al vijf jaar lang stelt Villa Voortman elke weekday en zaterdag haar deuren open voor mensen met wat vandaag een **'dubbeldiagnose'** heet: een gecombineerde problematiek van middelenmisbruik en psychische moeilijkheden. De complexe combinatie van psychische moeilijkheden en verslaving maakt dat deze doelgroep vaak tussen twee stoelen valt in het reguliere zorgnet. Voor de meesten is het parcours dat uiteindelijk tot Villa Voortman heeft geleid dan ook bijzonder hobbelig: armoede, dakloosheid en geregelde aanvaringen met het gerecht behoren jammer genoeg tot de dagelijkse realiteit. Dankzij de steun van het Psychiatrisch Centrum en de inzet van de hele team is het ontmoetingshuis aan de rand van de Gentse binnenstad de laatste jaren uitgegroeid tot een begrip.

CREDITS

CONCEPT Marc Cosyns. REGIE Mira Bryssinck. PRODUCTIE Leo Verlinden. SPEL Voortmannen en -vrouwen. COACHING Villa Voortman en Dirk Pauwels. DANK AAN Minard, Stad Gent, PCGS, School of arts. FOTO'S Kris Dewitte

