

31.7 | OOSTENDE  
10.8 | THEATERAANZEE.BE

**HET IS  
AAN  
JOU  
MIJ  
ONS**

**TAZ#2019**

THEATERAANZEE BE OOSTENDE 31/07-10/08

OPENINGSDAG	#	6
PODIUM	#	7
MUZIEK	#	40
LITERATUUR	#	48
PLUS	#	61
FAMILIEPARK	#	65
DAGKLAPPER	#	67
PRAKTISCHE INFO	#	78
STADSPAN	#	94

Beste TAZ'er

Bij het schrijven van dit voorwoord loopt de TAZ-teller alweer: nog 80 dagen, 14 uren en 54 minuten, en **Het is Aan! Aan Ons** om het startschot te geven van de 23<sup>e</sup> editie, aan **Jou** om er opnieuw volop in betrokken te geraken.

Het is gastcurator van dienst (zelf noemt hij zich eerder een 'inspirator'), Lucas De Man, die het prachtige thema **betrokkenheid** bedacht.

Ook te omschrijven als engagement toont deze betrokkenheid zich bijvoorbeeld in *RONJA*. In samenwerking met tientallen Oostendse organisaties wordt gewerkt rond o.a. kinderarmoede. Want zoals de curator terecht poneert: 'In se gaat armoede over niet betrokken mogen zijn.'

Een andere originele manier om vorm te geven aan het thema is de Aan Jou-ticketactie. Met deze actie doet curator Lucas De Man aan iedereen een oproep om een TAZ-ticketje te schenken, als beloning, aan mensen die zich inzetten voor iets of iemand.

Dat dit thema TAZ en de Cultuurdienst nauw aan het hart ligt, bewijzen de inspanningen rond de UITPAS, waarbij mensen met een kansenstatuut recht hebben op sterk verminderde tarieven bij aankoop én deelname aan UITPAS-activiteiten.

Meer dan 20 jaar geleden kon je in de toenmalige brochure het volgende lezen:

*'Theater Aan Zee probeert een persoonlijkheid-stimulerend festival te zijn, een doe-festival met de nodige kritische reflectie, die aanzet geeft tot nieuwe projecten. We zijn op zoek naar de ultieme mogelijkheden van de directe communicatie. En daar hopen we het publiek soms bangelijk dicht bij te betrekken.'*

Op TAZ#19 is deze uitspraak nog verrassend actueel. Het belangrijkste festival van onze stad is uitgegroeid tot een grensoverschrijdend gebeuren waar Oostende opnieuw getuigt van haar gastvrijheid, haar betrokkenheid en van een warme verbondenheid.

Het is aan **Mij** om een welgemeende dank uit te spreken aan artistiek leider Luc Muylaert en aan de vele medewerkers en vrijwilligers. Als schepen van Cultuur ben ik meer dan fier op het dynamisme en de blijvende gedrevenheid van de hele #TAZ-ploeg!

Tot TAZ!

Bart Plasschaert, *Schepen van Cultuur*

Editie 23, de tijd gaat snel ...

Ook onze samenleving gaat snel ... te snel voor velen. Vluchtigheid in combinatie met alsmaar hogere techniciteit zorgen ervoor dat vele mensen geen vat meer hebben op hun leven. Reflectie en rustig mijmeren zijn vervangen door facebook, sms'jes en instagram. De tas koffie die uitnodigt tot een gesprek is vervangen door iPhones en tablets, van ontwaken tot in bed kruipen. Tijd nemen voor iets wordt steeds moeilijker.

Lucas' thema 'betrokkenheid' zou een kernwoord moeten zijn bij elk van ons. Eigenlijk kan je die grote lading die het woord betrokkenheid in zich heeft beperken tot de 'zorg voor elkaar'. Zorg voor de mens rond jou, voor de ontheemde die verloren in ons rijke land aankomt en niet altijd even vriendelijk welkom is, de oudere alleenstaande die amper rondkomt, kinderen die in armoede moeten opgroeien. Grote groepen mensen aan wie werkzekerheid wordt geweigerd of die in nepstatuten moeten zien te overleven.

Veel macht om dingen te veranderen hebben wij vanuit onze sector niet, maar wat we wel kunnen is de vraag stellen, tijd nemen om te luisteren, antwoorden vragen en zelf proberen warm en hartelijk te zijn. In dit programma zal je het engagement zien, de vraag voor verandering. Hopelijk zetten we mensen aan het denken, opperen we mogelijke oplossingen en inspireren we mensen tot betrokkenheid!

En die betrokkenheid zit stevig ingebakken in TAZ: vijfhonderd mensen, de meesten als vrijwilligers, steken jaarlijks hun handen uit de mouwen om dit festival te realiseren; honderden Vrienden van TAZ dragen bij en meer dan honderd bedrijven steunen TAZ via sponsordeals of als leden van onze Businessclub en tonen zo hun betrokkenheid.

TAZ wil en zal betrokken zijn. In alle facetten van het festival komt de vraag naar betrokkenheid terug, van het familieaanbod tot het literatuurprogramma. Niet met het vingertje omhoog maar met argumenten en veel goesting. Elf dagen lang zullen we elkaar veel zien, zullen we goede gesprekken hebben en hopelijk maakt het van elk van ons een mens die met zorg in het leven staat.

Geniet van al dit moois en wees, zoals onze vele medewerkers, betrokken!

Luc Muylaert, *Artistieke leiding TAZ*

## JONG WERK

Het jong werk dit jaar wordt gekenmerkt door voorstellingen gemaakt vanuit een bewust en toegewijd makerschap. We zien een groot persoonlijk, maatschappelijk en artistiek engagement opduiken en gaande van opera tot hiphop, van repertoire tot performance tonen we een grote verscheidenheid aan vormen.

Een overkoepelend thema aanduiden is niet evident. Het gaat over veel dit jaar. Het moet ook over veel gaan. Meer en meer worden we geconfronteerd met de desastreuze gevolgen van een ideologie die gestoeld is op ongebreidelde groei en ongelijkheid. 'Wat kan (onze) kunst hierin betekenen?' lijkt de vraag te zijn die vele jonge kunstenaars delen. En ook: 'Hoe moeten of willen we positie innemen?' en 'Waar zitten onze eigen blinde vlekken?'

Een paar voorbeelden hiervan uit het programma halen is arbitrair. Maar we doen het toch. We denken aan Emma Berentsen, die er radicaal voor kiest haar eigen traumatische ervaring te delen en tot inzet te maken van haar werk. Maar ook aan Paula Chaves die het Westerse idee over 'de kunst als vrijplaats' in vraag stelt. Of aan Benjamin Meirhaeghe, die de feodale wortels van de opera gebruikt als startpunt van zijn werk.

't Is arbitrair dus. Want er is nog meer. Kies voor deze drie en kies voor al de rest. 't Is allemaal mooi werk. Ga het zien.

Oshin Albrecht en Mats Van Herreweghe  
*Programmatoren Jong Werk*

## DE KEUZE VAN OSHIN

Vorig jaar speelde ik met het collectief buren, waarin ik samen met Melissa Mabesoone beeldend en performatief werk maak, zelf nog in Jong Werk. Dit jaar maakte ik samen met Mats de selectie en kreeg als programmator een andere inkijk in het festival. Spreken, kwetsbaarheid en verantwoordelijkheid kregen in die rol weer andere, soms nieuwe invullingen.

Daarnaast vroeg Lucas De Man me om vier voorstellingen te kiezen vanuit mijn persoonlijke blik, intuïtief gelinkt aan mijn eigen praktijk. Ik koos voor voorstellingen van voornamelijk vrouwen met een ruime kijk op het performatieve, die een link hebben met het beeldende en die spelen met de manier waarop betekenis ontstaat.

Ik koos voorstellingen die het spreken op een ongewone manier aangaan: zonder woorden een verhaal dansen (of niet); met zwarte letters en woorden op een scherm die haast lijfelijik worden terwijl je kijkt; met tekeningen die deel zijn van een visuele zoektocht naar een (nieuwe) naam en zelf; met sms'en en stemmen van vluchtelingen op een eiland dat niet zo plezierig is als de naam doet vermoeden ...

De voorstellingen zijn voorstellen en nodigen je uit om als toeschouwer actief te kijken en mentaal mee vorm te geven aan het werk.

Om mee te maken. Wees Welkom! Wel. Kom!

Oshin Albrecht  
*Beeldend kunstenaar / theatermaker*

# Beste lezer,

Welkom bij TAZ#19. Mijn naam is Lucas De Man en ik ben de gastcurator voor deze editie. Het is mij een grote eer dat ik jullie mag meenemen in waar we het afgelopen jaar hard aan gewerkt hebben.

We beginnen bij het thema. Ik heb gekozen voor **Betrokkenheid** met als motto:

**HET IS AAN JOU,  
HET IS AAN MIJ,  
HET IS AAN ONS,  
HET IS AAN.**

Wij spelen allemaal een rol in wat wij een samenleving noemen. De ene een grotere of meer uitgebreide rol dan de ander, maar we doen allemaal mee. En zeker nu de wereld zo hard aan het evolueren is en de bestaande instituten, indelingen en waarheden op losse schroeven gezet worden is het meer dan ooit aan ons allen om onze rol te bekijken en bevragen. Wat vinden we belangrijk? Waar gaan we voor of achter staan? En wie is die 'wij'?

We zijn als mensen voortdurend op zoek en hebben tijd en plaats nodig om dat zoeken te kunnen uiten en delen. En waar beter dan tijdens TAZ!?

In theater kan je je zoektocht als mens immers een plek geven zonder dat er meer achter hoeft te zitten dan het zoeken zelf. Theater is niet bezig met ziertjes winnen, stemmen binnenhalen of winst pakken. Het stelt vragen en legt bloot. Het daagt uit en biedt troost. Dat is het, meer niet. Maar het allermooiste is dat je in het theater die zoektocht kan delen met anderen.

Bij TAZ delen we dat zoeken tien dagen lang in elke loods, zaal en café van Oostende. Tien dagen lang gaan we samen zoeken wat we hier doen, wat we zouden willen doen en wat we zullen doen. Tien dagen lang krijgen we de tijd en plaats om onze rol die wij spelen in deze samenleving te bekijken, bespreken en bevragen. Tien dagen lang mogen we ons zoeken delen zonder druk, zonder moeten.

Daarom ook dat ik een openingsbeeld wou waarbij we met zoveel mogelijk mensen het motto vormen, **Het is aan Jou, Het is aan Mij, Het is aan Ons, Het is Aan**

Zo. Nu ik het waarom heb beschreven kunnen we naar wat we gaan doen. Teveel om op te noemen natuurlijk en daarom licht ik hier een paar dingen toe die anders zijn dan vorige jaren.

**1 AAN JOU actie.** Ik geloof niet in gratis kaartjes omdat je daarmee ons vak devalueert. Ik geloof wel in mensen uitnodigen. Daarom dat ik heel blij was toen TAZ ja zei toen ik voorstelde om 2000 kaarten, betaald door anderen, cadeau te doen. Met de **AAN JOU actie** geven bedrijven en particulieren 2000 kaarten weg aan mensen die we willen bedanken voor hun bijdrage aan de samenleving. Denk hierbij aan verpleegsters, scoutsleiders, mantelzorgers en zovele andere mensen die we graag ook op TAZ willen verwelkomen.

**2 Mediasamenwerkingen.** We hebben verschillende media gevraagd om zo inhoudelijk mogelijk mee te doen dit jaar. Met trots kan ik zeggen dat we samen met **Knack** de unieke uitgave *100 ideeën voor een betere wereld* hebben gemaakt en dat de **Krant van West-Vlaanderen** een portretreeks van betrokken Oostendenaars uitbrengt. Daarnaast heeft **rekto:verso** speciaal voor TAZ haar septembernummer een maand vervroegd en wijden ze dit nummer volledig aan de zoektocht naar betere arbeidsvoorwaarden en opvangnetten voor de freelance creatieven.

**3 Avonden van Hoop.** In het programma hebben we naast dans, theater en literatuur ook gekozen om vijf *Avonden van Hoop* te maken. Ik heb vijf gezelschappen - **Het Zuidelijk Toneel, Kloppend Hert, ARSENAAL/LAZARUS, Het nieuwstedelijk en Victoria Deluxe/Kopergietery** - uitgenodigd om met makers, denkers, muzikanten, en zoveel andere creatieven een theatrale avond te maken die ons hoop en energie geeft (zie p. 14).

**4 De keuze van Oshin** Ik wou graag een aantal voorstellingen in het festival die je een andere kijk geven op wat podiumkunst is of kan zijn. Werk dat meer beeldend en experimenteel is. Dus heb ik beeldend kunstenaar en performer **Oshin Albrecht** gevraagd vier voorstellingen te selecteren. Ik ben heel trots op de selectie die ze heeft gemaakt en voor wie graag nieuwe dingen ontdekt zou ik zeggen: ga ze alle vier zien.

**5 Spoken Word.** Ik ben best wel fan van goede spoken word performers. Ik heb maker, schrijver en performer **Emma Lesuis** gevraagd vier avonden te organiseren met de beste spoken word performers en muzikanten. Daarnaast duiken de performers ook op in de rest van het literatuurprogramma.

**6 Eigen werk.** Zelf breng ik drie nieuwe projecten naar TAZ die ik in samenwerking met Vlaamse huizen heb gemaakt. **The Village Oostende** met KAAP, **Yes, Please! LIVE** met deBuren en **In Search of Democracy 3.0** met ARSENAAL, In Situ, Oerol Festival en Het Zuidelijk Toneel.

Opening TAZ, p. 6  
*The Village*, p. 8  
*Yes Please! LIVE*, p. 11  
*RONJA*, p. 33  
*In Search of Democracy*, p. 34  
*Emma inviteert*, p. 59  
*Knack/rekto:verso*, p. 60  
*Meet, eat and greet*, p. 62  
AAN JOU actie, p. 75

Ik heb geen plaats meer nu op deze pagina. Er is uiteraard nog zoveel meer dus blader rustig door de brochure en maak je keuze.

Ik zie jullie graag deze zomer in Oostende op TAZ#19!

Lucas De Man  
gastcurator TAZ#19  
artistiek leider Stichting Nieuwe Helden

Ook dit jaar geeft TAZ het podium aan een uiterst boeiend palet aan **jonge theatermakers**, geselecteerd door Mats Van Herreweghe en Oshin Albrecht. Deze worden tijdens TAZ technisch en productioneel ondersteund, en begeleid door drie **mentoren**: Elsemieke Scholte, Selm Wenselaers en Melih Gençboyaci. Daarnaast vinden ook ontmoetingen plaats waarbij jonge makers in dialoog kunnen gaan met elkaar en met mensen uit het professionele veld.

Jong Theater maakt kans op **verschillende prijzen**. Enerzijds de Sabam Jongtheaterschrijfprijs ter waarde van 7500 euro, en anderzijds de TAZ-KBC Jongtheaterprijs, ter waarde van 10.000 euro. Daarnaast reikt mu-zee-um opnieuw hun Jongerenjury Prijs uit en wordt de TAZ-De Grote Post Residentieprijs voor Jong Theater uitgelooft. De laureaat krijgt twee weken repetitieruimte en productionele ondersteuning van De Grote Post.

Wie de prijs wint, is in handen van de **Jong Theater jury**: Patrick Allegaert, Wouter Hillaert, Liv Laveyne, Lies Pauwels, Carolina Maciel De França, Charlotte De Somviele. TAZ blijft ook na het festival de jonge makers opvolgen in hun parcours, zodat ze later met nieuw werk kunnen terugkeren in het hoofdprogramma.

In tijden van schaarse overheidsmiddelen is TAZ verheugd dat bedrijven als KBC, Sabam en Amplo niet enkel het festival sponsoren, maar zich ook engageren voor een financiële injectie voor deze jonge podiumkunstenaars.

Ook **Jong Muziek** maakt sinds jaar en dag deel uit van het TAZ-DNA. Voor TAZ#19 doorkruisten Lode Pauwels en Wouter Vanmeenen van De Zwerver (Leffinge) opnieuw het land. Deze zomer spelen acht bands elk vier keer, op verschillende locaties in de stad. En net als bij Jong Theater wikt en weegt een jury: Lieselotte Deforce, Niels Commeyne en Jade Corbey.

De winnaar krijgt een opname van een videoclip, met steun van Sabam én een concert op het muziekfestival Leffingeleuren (13-15 sept. 2019). De winnaar van de TAZ-De Grote Post Residentieprijs voor Jong Muziek krijgt één week studiotijd van De Grote Post.

Tijdens **Apéro Poëzie** lezen vijf jonge dichters voor uit eigen werk. Op het eind van de week wordt een van hen in de bloemetjes gezet met de Poëziedebuutprijs Aan Zee, een initiatief van Poëziecentrum en deAuteurs i.s.m. Sabam en TAZ. Naast deze prijs van 1500 euro krijgt de laureaat dit jaar ook een schrijfresidentie. Hij/zij trekt in het najaar voor twee weken naar Oostende om daar te schrijven onder de vleugels van KAAP. De jury wordt gevormd door Peter Theunynck, Willem Thies, Mieke Opstaele, Hendrik Tratsaert, Sarah Vankersschaever.

Ook jonge **filmmakers** verwelkomen we op TAZ binnen de **Cross-over Masterclass/Pitch**, een initiatief van TAZ/deAuteurs/VAF|Filmfonds/VAF|Gamefonds en Sabam. Acht verhalenvertellers komen hun project pitchen voor een professionele jury en publiek. De jury met Maaïke Neuville als voorzitter wikt en weegt, het publiek reikt de publieksprijs uit.

## #TAZ en Nederland

Met Dutch Performing Arts krijgen we de kans om Nederlandse gezelschappen te presenteren, informatie en kennis te delen en de podiumsector van Vlaanderen en Nederland met elkaar in contact te brengen.

**dutch performing arts**

**Taaliconen** Deze zijn bedoeld voor mensen die Nederlands leren en geven het taalniveau aan.



Deze voorstelling is woordeloos.



Je spreekt of begrijpt nog niet zo veel Nederlands. Toch wil je graag een voorstelling meemaken. Dat kan.



Je begrijpt al een beetje Nederlands, maar je durft het nog niet zo goed te praten.

## #TAZ en Brussel BRUS | OOST

Brussel en Oostende waren al zustersteden voor er van die term sprake was. Van bij de start van TAZ waren Brusselse kunstenaars en cultuurprofessionals nauw betrokken. Die sterke band zetten we extra in de verf. Onder het label BRUS | OOST worden belangwekkende, interessante en verrassende acts en voorstellingen uit onze hoofdstad getoond.



Je begrijpt al veel Nederlands en je kan ook al iets vertellen. Je maakt soms nog fouten of je hebt wat hulp nodig.



Je spreekt en begrijpt vlot Nederlands. Je moet weinig inspanningen doen om de taal te begrijpen.

31 juli

# Openingsdag

Op de  
openingsdag  
van TAZ staat  
betrokkenheid  
centraal.

wo 31/7 16u30

## Open mee met TAZ!

strand\*  
gratis  
60'



De **opening van TAZ** wordt een massaperformance met zo'n 1000 mensen. Om 16u30 vormen we samen een beeld op het strand met de slagzin 'Het is aan jou, het is aan mij, het is aan ons, het is aan'.

*'Ik zou heel graag TAZ openen met de mensen uit de vele lagen en straten van de stad, met jou, hem, haar en hen. En ik wil dat doen door een beeld te maken op de dijk waarbij we samen, met een 1000-tal mensen, deze slagzin vormen.'*

- Lucas De Man

Een drone zal het van bovenaf filmen en fotograferen en die beelden sturen we vervolgens naar alle media en de wijde wereld met de boodschap: **in Oostende zijn we bezig**. Als bedanking ontvangt iedereen een drankbon, die je in het Leopoldpark kan omwisselen.

Wil je meedoen aan dit unieke gebeuren, schrijf je dan in via [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be). Alle praktische info wordt via mail bezorgd.

*\*Exacte locatie nog niet gekend, zie [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be)*

MET DE FINANCIËLE STEUN VAN: de Stad Oostende.

VAN: Lucas De Man, Stichting Nieuwe Helden, TAZ.

## **Iedereen is welkom!**

wo 31/7 21u

Café Koer  
gratis  
90'



## Openingslied en -concert

Om 21u wordt Café Koer in het Leopoldpark geopend. Na een openingswoord door curator Lucas De Man, een stevige injectie hoop voor de toekomst geïnspireerd door de speciale uitgave van Knack, neemt muzikant/zanger Jelle Denturck het podium in. Speciaal voor TAZ kroop hij in de pen en de notenladders! Zijn openingslied wordt een meezinger over betrokkenheid, geïnspireerd op de Oostendse verhalen uit de interviewreeks *'t is aan van Krant van West-Vlaanderen*.

De Cubaanse muziekbands Daniel Lopez & D'Love sluit de avond af met salsa, merengue, rumba ...

### Ook op wo 31 juli!

Om 11u start *The Village* (zie p. 8), een theatrale tentoonstelling van 2,5 kilometer lang op Oosteroever. Om 20u speelt *Bloemen van een autist* (zie p. 9) van Tutti Fratelli, om 20u30 gaat *Dochters van ondernemers* (zie p. 9) van ARSENAAL/LAZARUS in première ...

## 31 juli, de kick-off van TAZ#19!

# podium

- 8 # The Village
- 9 # Bloemen van een autist / Dochters van ondernemers
- 10 # Een man verliet ... / Confessions of a white girl
- 11 # Yes, Please! LIVE / Stuk van mijn leven
- 12 # FIK een lichte verzameling / AVANTI!
- 13 # I'm Sorry It's (Not) A Story / Marinus
- 14 # Avonden van Hoop: Het Zuidelijk Toneel | Kloppend Hert
- 15 # Avonden van Hoop: ARSENAAL/LAZARUS | Het nieuwstedelijk | Victoria Deluxe/Kopergietery
- 16 # Forever, Happily ... / Le Nozze
- 17 # SPIN, SPIN, SCHEHERAZADE / Screws
- 18 # Shiraz, ... / Anne meets Jeffrey
- 19 # Through the looking-glass (...) / The Journey
- 20 # Who's afraid of Virginia Woolf (Jong Werk) / Mars om de macht (te verspelen)
- 21 # Stijn in het hoofd van Hawking / Against the wall
- 22 # The Hangman Radioshow / Physical Proof
- 23 # Vuil! Vuil! Vuil! / SELF LIFE DRAWING
- 24 # Farmer Train Swirl – Étude / Studio Shehrazade
- 25 # ALL. / My Gift To You
- 26 # Steven Mahieu op comedy-bootcamp aan zee! / Crime and Punishment
- 27 # Vriend of Vijand / Wat is de Wat
- 28 # A travers l'autre / Les Enfants du Paradis
- 29 # 'What do you think of western civilization?' / Tired of being young
- 30 # Mevrouw Bob / Wat we normaal niet horen
- 31 # Kill All Kids / Nachten|Ballet De La Nuit
- 32 # Indispensable Blue (offline) / ForsterHuberHeyne
- 33 # RONJA
- 34 # Gesprek met de regen / In Search of Democracy 3.0
- 35 # Who's Afraid of Virginia Woolf (de KOE) / Billy the Kid
- 36 # Het huwelijk / Pleasant Island
- 37 # Lulletje / De broers Geboers
- 38 # Een Jihad van Liefde / Den beer heeft mij gezien
- 39 # NIL NOVI SUB SOLE / Cloaca



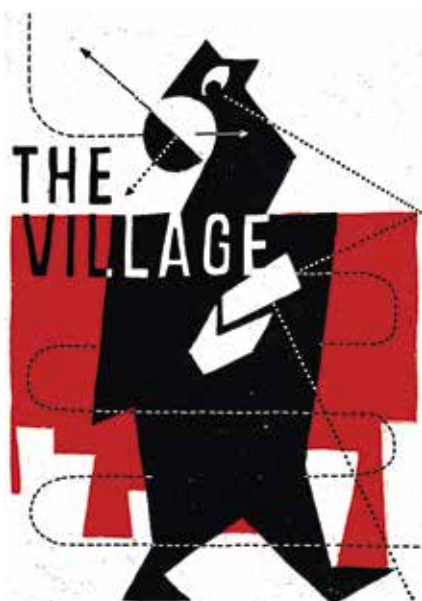
wo 31/7 t/m za 10/8  
11u-19u30\*

Oosteroever\*

€ 13 add € 14  
max. 165'



## THEATRALE TENTOONSTELLING



## PREMIÈRE

# The Village

Stichting Nieuwe Helden/KAAP

*The Village* is een **theatrale tentoonstelling** van 2,5 kilometer lang op Oosteroever. Een **interactieve app** neemt je op jouw tempo mee door een verhaal over ongelijkheid en empathie op verschillende locaties. Wist je dat 80% van de rijkdom in onze samenleving geërfd is? Wist je dat het niet de darwinistische wet van de sterkste is, maar ons vermogen tot empathie dat ervoor zorgt dat de mens aan de top van de voedselketen staat? De app stuurt, bevraagt, laat zien en horen.

Door de unieke combinatie van verhalen, kunstinstallaties en theatrale elementen wordt het een verrassende **belevingstocht**, met dilemma's én keuzes. *The Village* zijn verhalen van mensen, verhalen van de stad.

Voor *The Village* deden Stichting Nieuwe Helden en KAAP sinds begin 2018 een uitgebreid vooronderzoek naar het thema ongelijkheid in Oostende, Vlaanderen en Nederland. Ze spraken o.a. met wetenschappers, politici, hulpverleners, ouders en kinderen en vele anderen. Met *The Village* nemen ze je mee in de bevindingen van dit onderzoek. Om samen te begrijpen hoe het systeem in elkaar zit. Of en hoe het kan veranderen en welke rol we daarin zouden kunnen spelen.

*The Village* is, net als *RONJA* (zie p. 33) onderdeel van het project *OchArme*, een artistiek en journalistiek project rondom armoede en ongelijkheid in Nederland en Vlaanderen.

Ter plekke helpt het team je bij het installeren en begrijpen van de app. Heb je zelf geen smartphone of werkt de app er niet op, dan kan je een toestel lenen. Heb je een koptelefoon, breng deze vooral mee! Ter plaatse zijn ook koptelefoons beschikbaar.

*\*Per half uur kunnen 16 personen de wandeling starten. Let op, omdat niet alle 16 personen op hetzelfde moment kunnen vertrekken kan het zijn dat je even moet wachten bij aankomst.*

*\*Het vertrekpunt bevindt zich aan O.666, Hendrik Baelskaai 27.*

*\*The Village is niet rolstoeltoegankelijk.*

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 12 jaar.*

GEMAAKT DOOR: Lucas De Man, Bas van Rijnsoever, Isil Vos, Pascal Leboucq, Mariëlla van Apeldoorn, Anne Caesar, Emiel Rietveld, Hanne Ghekiere, Simon Neels, Maarten Snoeck, Pascal Lervant, Wouter Goedheer, Jip Verwiël, Amber Bloos, Moqod, Naomi Jansen, de studenten van de opleiding Sociaal Werk van HOGENT en een heleboel lieve kinderen.

GEPRODUCEERD DOOR: Stichting Nieuwe Helden, KAAP. M.M.V.: TAZ, HOGENT.

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR: BankGiro Loterij Fonds, het Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunsten.

BIJZONDERE DANK AAN: Hans Dewitte en zijn kleinVerhaal vzw, Joost Bonte, Lokaal Bestuur Oostende, CKG Kapoentje, Antenne, Pascale Cockhuys, Buurtwerk 't Lampeke, De Wissel, FMDO, Decenniumdoelen.be, VZW Samen Divers, Tineke Decroos, VLIZ, en vele anderen die hun tijd, ervaring en kennis met ons wilden delen.



wo 31/7 20u  
do 1/8 15u

## Bloemen van een autist

Tutti Fratelli

—

*Blijkbaar vind ik de wereld beangstigend en bedreigend ...*

*Ge moet de gazet eens openslaan.*

*Vindt gij de wereld niet beangstigend en bedreigend?*

cc DGP (Grote Post)

€ 16 add € 17

60'



### TRAGIKOMEDIE

*Bloemen van een autist* is een verhaal over pijn, kwetsbaarheid en een onmogelijke liefde, met een tienkoppig orkest en meer dan twintig Fratelli-spelers op scène. Actrice Reinhilde Decler en schrijver-regisseur Jan Sobrie verzamelden hiervoor verhalen bij de Fratelli's, aan de eettafel, tijdens repetities, op café ... Het werd een oerwoud van verhalen, over de waanzin van de wereld, de stad en de grote kleine mens daarin.

*'Van de verschillende producties die de voorbije periode samen met niet-opgeleide spelers de stad willen verbeelden, is dit zonder twijfel een van de meest geslaagde.'* (De Morgen \*\*\*\*)

Tutti Fratelli, onder leiding van Reinhilde Decler, is een sociaal-artiestieke werkplaats die theater maakt met de meer kwetsbaren van onze maatschappij.

*Er wordt gerookt op scène.*

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

TEKST: Jan Sobrie. REGIE: Jan Sobrie, Reinhilde Decler. COMPOSITIES/MUZIKALE LEIDING: Anneleen Boehme, Fien Desmet.



### PREMIÈRE

## Dochters van ondernemers

Spel in vijf bedrijven

ARSENAAL/LAZARUS

—

*De mensen moeten dat niet weten, ze snappen toch niet wat dat is.*

*En wat gaat ge dan vertellen?*

*Ge weet daar niets van.*

wo 31/7 20u30  
do 1/8 en vr 2/8 17u en 20u30

cc DGP (Kleine Post)

€ 16 add € 17

90\*



Vijf dochters groeiden op in een familiebedrijf: van groentetelers met middelgrote serres en bouwaannemers met bestofte camionetten, tot croissanteries die na een aantal jaren de taarten vervingen door beha's. De living was een showroom, de keukentafel een vergadertafel, de werkvloer hun speeltuin. Met beelden uit hun kindertijd gaan vijf theatermakers op zoek naar de betekenis van werk vandaag. Leven wij om te werken of werken wij om te leven?

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 14 jaar.*

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be).*

VAN/MET: Julie Delrue, Karlien Torfs, Leen De Graeve, Nathalie Goossens, Annelore Crollet.  
REGIE: Lizzy Timmers. VORMGEVING/KOSTUUM: Marie Szersnovicz. LICHTONTWERP: Lucas Van Haesbroeck. COPRODUCTIE: Perpodium. MET STEUN VAN: Vlaams Fonds voor de Letteren. Deze voorstelling werd gerealiseerd met steun verkregen via Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

do 1/8 t/m za 10/8  
11u-19u

Leopoldpark  
15'  
2 jetons add\*



HOORSPEL

## Een man verliet een keer zijn huis

Comp. Marius

—  
*'Alles wat extreem is, komt zeer moeilijk tot stand. Het is veel gemakkelijker om dingen van middelmaat te maken.'*

*Een man verliet een keer zijn huis* (zie ook *Les enfants ...*, p. 28) is een muzikaal luisterspel op basis van teksten van de Russische dissidente schrijver Daniil Charms (1905-1942). Charms bekijkt de wereld vanuit een ander perspectief. Atypisch en tegendraads. Terwijl je luistert, klim je zachtjes omhoog naar eenzame hoogten in het universum van Charms.

*\*Net als voor de meeste activiteiten in het Leopoldpark is er geen voorverkoop. Je kan betalen met jetons, ter plekke verkrijgbaar aan de jetonkassa's.*

TEKST: Daniil Charms. CONCEPT/SCENARIO/EINDREDACTIE: Waas Gramser. VERTALING: Waas Gramser, Kris Van Trier. OPNAME/MONTAGE/MIXAGE: Koen Roggen. MUZIEK: Swardzwaldkliniek. STEMMEN: Kris Van Trier, Kurt Van Eeghem. ONTWERP: Peter Haverhals. REALISATIE: Martin Baarda. GELUID: Dago Sondervan.



PREMIÈRE

## Confessions of a white girl

Julie Cafmeyer/Wildlife Protection VZW

—  
*Confessions of a white girl* is een krachttoer van een jonge vrouw die zich probeert te bevrijden uit een opgelegd kader. Intieme bekentenissen over de hele wereld (Myanmar, Rwanda en Wit-Rusland), dans en lectures maken deel uit van dit geheel. Julie Cafmeyer staat stil bij haar eigen lichaam. Hoe aanvaardt zij het hare en dat van een ander?

Dit mondt uit in een atypische stand-up performance vol humor en wrangheid, met hopelijk enkele spirituele inzichten. Een performance vol elegante en minder elegante bevrijdingen van een wit meisje.

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be).*

VAN/MET: Julie Cafmeyer (*Bombastische Liefdesverklaring*, TAZ#17). MOVEMENT COACHING: Lisi Estaras. OUTSIDE EYE: Pol Heyvaert. MENTAL COACHING: Johan Vossen. ARTISTIEK ADVIES: Quirine Racké, Helena Muskens. SCENOGRAFIE: Peter Morrens. COPRODUCTIE: De Brakke Grond, De Studio. PRODUCTIELEIDER: Valentine Galeyn. MET STEUN VAN: de Vlaamse Overheid, Fonds Podiumkunsten, CAMPO, Theaterfestival Boulevard, deBuren. EXTRA DANK AAN: Benny Claessens.

do 1/8 t/m za 3/8  
14u en 18u

Atheneum  
€ 14 add € 15  
80\*\*



STAND-UP  
PERFORMANCE

do 1/8 t/m zo 4/8  
14u en 18u  
di 6/8 t/m za 10/8  
14u en 18u

atelier kleinVerhaal  
€ 13 add € 14  
60\*



## LIVE TALKSHOW

### PREMIÈRE

## Yes, Please! LIVE

Stichting Nieuwe Helden

—  
Waar fantaseer jij over? Die vraag stellen de Nieuwe Helden nu al meer dan een jaar aan mensen in Nederland en Vlaanderen. Het grootste onderzoek naar erotische fantasieën in de Lage Landen ooit. Waarom? Omdat heel veel mensen zich schamen over hun eigen fantasieën en dat is doodzonde. Je fantasie maakt immers deel uit van wie je bent. Meer nog; het praten over en delen ervan is enorm stimulerend voor je zelfbeeld en je seksuele ontwikkeling.

Hoog tijd dus om dit taboe liefdevol te doorbreken. Ze kochten een caravan, bouwden die om tot geluidsstudio, liefkozend omgedoopt tot 'Bolleke', en trokken op pad. Overal waar ze kwamen vroegen ze aan mensen: heb jij erotische fantasieën? Deze verhalen vonden ze zo inspirerend en stimulerend dat ze ze ook willen delen. Vandaar *Yes, Please! LIVE*.

Wat kan je verwachten? Wel. Ze nemen je mee door hun onderzoek. Wat zegt de wetenschap over fantasieën? Welke erotische verhalen wil het publiek horen en last but not least, waarover fantaseert de gast? En jij? Kom luisteren en genieten, en feel free to share your thoughts.

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.  
De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

CONCEPT/REGIE: Lucas De Man. HOSTS LIVESHOW: Lucas De Man, Rashif El Kaoui, Tijds Huys, Oscar Kocken, Isil Vos, Elsa May Averill, Charlot van der Meer. AUDIO: Marc Alberto. VORMGEVING: Pascal Leboucq, Naomi Janssen. PROJECTLEIDING: Kim Eldering. CREATIEF PRODUCENT: Charlot van der Meer. TECHNISCHE PRODUCTIE: Emiel Rietvelt, Lucas Kramer. I.S.M.: deBuren, Marres Maastricht, Vooruit, Amerpodia, De Verkadefabriek.



## Stuk van mijn leven

Arne Sierens

—  
Arne Sierens is een theaterbeest dat 'prikkelend eersteklas theater' maakt. De laatste jaren bereikten populaire en bevlogen spektakels als *Ensor*, *Lacrima*, *Zingarate* en *Heilig Hart* een ruim publiek. Men benoemt hem vaak 'als producer van hedendaags melodrama, van het groteske, die heerlijke mix van hoog en laag, van kitsch en kunst'. Mensen vragen hem steeds maar waarom en hoe hij theater maakt. En zowaar, hij kreeg plots zin in een talkshow. Zelf terug op het podium staan met een frisse originele tekst, vol anekdotes en obsessies die hij wil delen met het publiek.

do 1/8 t/m za 3/8 18u

cc DGP (Studio +1)  
€ 12 add € 13  
90'



do 1/8 19u30  
vr 2/8 16u en 19u30

Blauwkasteelstraat  
€ 14 add € 15  
60\*



## AVANT - PREMIÈRE

### FIK een lichte verzameling BOG.

—  
*Het is raar om hier te zijn  
dat zal nooit anders zijn.  
Het zal altijd raar blijven,  
om hier te zijn.*

Theatermaker Judith de Jooode, muzikant Harald Austbø en lichtontwerper David de Jooode doen een poging licht te reflecteren. Ze legden een verzameling aan van reflecties in woord, beeld en klank. Datgene wat je lichtheid doet ervaren in het moment, in een minuut of seconde waarin alleen dát moment lijkt te bestaan en je waarneming overblijft. In de theaterzaal her-maken ze dat wat eerder al eens is gezien. Een lichtgevende streep rond je ogen terwijl je een glas water drinkt. Een kind dat naar een duif blaft. Een fluo oranje bal die tussen twee gebouwen in hangt. Twee rosse poedels die met hun poten net naar de kapper zijn geweest.

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.*

VAN/MET: Judith de Jooode, Harald Austbø, David de Jooode. DRAMATURGIE: Roos Euwe. ZAKELIJKE LEIDING: Anne Baltus. PRODUCTIEASSISTENT: Frédérique Donker. STEUN VAN: Het Zuidelijk Toneel. MET DANK AAN: De Nwe Tijd. (BOG. zie ook ALL., p. 25).



### AVANTI! Villa Voortman

—  
*U begrijpt ons waarschijnlijk niet zo goed,  
maar als dat een troost mag wezen,  
dat is wederzijds.  
Waarschijnlijk is dat dan ook niet zo erg.*

Met AVANTI! bestijgen de Voortmannen (*Utopia TAZ#17*) het podium met een nieuw muzikaal theateravontuur. Geïnspireerd door de oerkracht van menselijke klanken voeren ze je mee in een ontroerend ritueel van samenzang. Met dit nieuwe theateravontuur onderzoeken de bezoekers van Villa Voortman waar muzikaliteit hen leiden kan. Een getuigenis van hoe 'anders zijn' een kracht wordt.

Villa Voortman is een laagdrempelig ontmoetingshuis in Gent voor mensen die het moeilijk hebben in onze samenleving en de aansluiting met de reguliere hulpverlening missen.

REGIE/MUZIKALE LEIDING: Sander De Winne. COREGIE: Ellen Wils. ARTISTIEKE COACH: Dirk Pauwels (zie ook *NIL NOVI SUB SOLE*, p. 39). SPEL/PERFORMANCE: Voortmannen en -vrouwen. KOSTUUMS: Marij De Brabandere. SCENOGRAFIE: Karel Vanhooren. PRODUCTIELEIDING: Leo Verlinden. ZAKELIJKE LEIDING: Roger de Croock. COMMUNICATIE: Lydia Asbestaris. COPRODUCTIE: Vooruit. MET STEUN VAN: Stad Gent, de Vlaamse Gemeenschap.

do 1/8 20u

Kursaal  
€ 13 add € 14  
105'



## MUZIEKTHEATER

do 1/8 21u  
vr 2/8 15u en 21u

cc DGP (Dactylo)  
€ 14 add € 15  
50'



## DE KEUZE VAN OSHIN

### I'm Sorry It's (Not) A Story

Charlotte Vanden Eynde

In *I'm Sorry It's (Not) A Story* zet danseres-choreografe Charlotte Vanden Eynde een uitgepuurd portret neer van een vrouw die zichzelf (her)ontdekt. Schommelend tussen ernst en humor, verhoudt zij zich met verstilde bewegingen tot het hedendaagse vrouwbeeld.

#### DANS

*'Heel precies gekozen beelden van een jonge vrouw die probeert vat te krijgen op wat ze voorstelt. Onthutsend.'* (De Morgen \*\*\*\*)

*I'm Sorry It's (Not) A Story* ging in 2009 in première en markeerde het begin van een nieuwe fase in haar artistieke parcours. Charlotte maakt choreografieën en performances, waarin het lichaam op een zeer beeldende en sensitieve manier centraal staat.

Op vraag van Oshin (zie ook p. 3) toont zij deze bijzondere solo opnieuw op TAZ.

CHOREOGRAFIE/DANS: Charlotte Vanden Eynde. OUTSIDE EYE: Nada Gambier. LICHT: Ann-Sophie Hoste, Elke Verachtert. MUZIEK: Brigitte Fontaine, Lhasa in remix van David De Beukelaer. PRODUCTIE: wpZimmer. COPRODUCTIE: Kaaithheater, Vooruit. I.S.M.: BUDA, STUK. MET STEUN VAN: de Vlaamse Overheid.



### Marinus

Compagnie Cecilia

Wist je dat de grote Piet Hein stierf door een kanonskogel van een Oostendse kaper? En dat de legendarische Franse kaper Jean Bart door een Oostendenaar bevrijd werd uit zijn Engelse kerker?

Voor *Marinus* duiken acteur Sebastien Dewaele en muzikant Peter Bultink, beiden geboren in Oostende, in de zo goed als vergeten kapersgeschiedenis van hun stad. Reis mee naar een tijd waarin het kanaal en de Noordzee het strijdtoneel waren van 'mannen met baarden' en Oostende bekend stond als dé kosmopolitische vrijhaven aan zee. *Marinus* is een heerlijk meeslepend verhaal over deze periode.

*'Marinus is ook een verhaal over grote dromen van ouders die de kinderen moeten waarmaken, en over een universele zoektocht naar erkenning.'*  
(S. Dewaele in De Morgen)

*Er wordt gerookt en een rookmachine gebruikt op scène.  
De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 12 jaar.  
\*Voorstelling in openlucht, aangepaste kledij aangeraden.*

TEKST: Sebastien Dewaele, Peter Bultink. SPEL: Sebastien Dewaele (zie ook De broers Geboers, p. 37). MUZIEK: Peter Bultink, Lode Vercampt. REGIE: Wim Willaert. DRAMATURGIE: Daan Borloo.

do 1/8 t/m ma 5/8  
21u

Scheepswerf I.D.P.\*  
€ 16 add € 17  
100'



#### VERTELT THEATER

do 1/8 t/m ma 5/8  
20u30

Loods NMBS  
€ 17 add € 18  


In tijden waarin Angst en Algoritmes, Polarisatie en Paniek lijken te regeren, is er meer dan ooit behoefte aan een tegengif. Lucas De Man nodigt tijdens de **Avonden van Hoop** vijf huizen - Het Zuidelijk Toneel, Kloppend Hert, ARSENAAL/LAZARUS, Het nieuwstedelijk en Victoria Deluxe/Kopergietery - uit om ons samen met hun gasten een gezonde dosis Hoop te geven. Het worden vijf totaal verschillende unieke theatrale avonden met een ding gemeen: je verlaat vol goeie moed en energie de zaal.

Je ontvangt bovendien ook de extra uitgave van Knack *100 ideeën voor een betere wereld*. Samen met Lucas De Man/TAZ en Stichting Nieuwe Helden maakte Knack een uitgave die hoop voor de toekomst brengt (zie p. 60).

EXCLUSIEF VOOR TAZ

# AVONDEN

do 1/8 75'

Het Zuidelijk Toneel

Toen Pandora haar doos weer sloot bleef er één ding zitten: hoop. Omdat hoop een trage deugd is? Of net een vergiftigd geschenk? Piet Menu, artistiek leider van Het Zuidelijk Toneel, nodigt een aantal bevriende kunstenaars en denkers uit. Met theatermaker Laura van Dolron trekken we de Oostendse kerken in. Filosoof en psychiater Damiaan Denys laat zijn licht schijnen over ons brein en dan is er nog de helende kracht van muziek.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

VAN/MET: Piet Menu, Laura van Dolron, Frank van Kasteren, Willem de Wolf (o.v.), Damiaan Denys, e.a. PRODUCTIE: Danielle Peter. TECHNIEK: Stan Banner, Emile van Gils.

vr 2/8 120'

Kloppend Hert

*Think Positive.* Als het over de toekomst gaat, dwingen we onszelf vaak in een korset van constructief denken en optimisme. Want aan woede en pessimisme hangt een geurtje van achteruitgang en verzuring. We worden er niet gelukkiger van. Maar de kracht van pessimisme wordt vaak onderschat. Het zet aan tot handelen. Een jonge generatie eist nu haar plaats op in de wereld en dwingt het recht af om haar toekomst zelf in handen te nemen. Kloppend Hert en hun atelierwerking Jong Gewei geven ruimte aan die jongeren. Een aantal scherpe jonge stemmen komen aan het woord. Wat zijn hun wensen en verlangens voor morgen?

SPREKERS: Hassan Al Hilou, Abdellah Bijat. KLOPPEND HERT JONG GEWEI: Ebenezer, Anil, Diego, Juliette, Ömer, Simon, Suzanne, Yael, Miarka, Shushanik, Malik, Renèe, Georgina, Arber, Lore, Bart, Elise, Brigitte, Haider. MET STEUN VAN: Vooruit.

za 3/8 120' ARSENAAL/LAZARUS

In 2016 lanceerde ARSENAAL/LAZARUS *Orde van de Dag* exclusief in Vlaanderen: een satirische actualiteitenshow, op één dag gemaakt. Het succesvolle format is een initiatief uit 2011 van enkele maatschappijkritische Utrechtse theatermakers die ook vol overgave bijdroegen aan de edities in Mechelen. Ter plekke geschreven teksten en muziek, soms nog tijdens de voorstelling zelf, gespeeld met het blad in de hand, dat is zowat de essentie van dit zenuwslopende theateravontuur. Een poging om orde te brengen in het nieuws van de dag mét de garantie op volslagen wanorde, maar steeds ook, onverhoopt, de magie van het moment. Schrijvers, spelers en muzikanten, je ziet hen zwoegen, zweten, uit hun rol vallen en er weer in duiken. Jouw aanmoedigingen en ideeën zijn welkom. Speciaal voor TAZ staat deze *Orde van de Dag* in het teken van 'hoop'.

VAN/MET: o.a. Koen De Graeve, Günther Lesage, Greg Nottrot, Pieter Genard, Willy Thomas, Joris Van den Brande, Laura van Dolron, Jibbe Willems. TECHNIEK: Bas Banen, Rutger Mollen. PRODUCTIE: Eveline Verbist.

# VAN HOOP

zo 4/8 120' Het nieuwstedelijk

Het nieuwstedelijk gaat op zoek naar hoe we hoopvol kunnen samenleven. Met hun voorstelling *Hoop* gaven ze op TAZ#16 al een stevige voorzet. Vandaag nodigen ze muzikanten, wetenschappers, acteurs en schrijvers uit om samen met Vlaams Bouwmeester Leo Van Broeck op zoek te gaan naar de stad van de toekomst. De stoere en stevige ritmes komen van de zes koppige drumgroep Fabotastix, jongeren tussen 12 en 15 jaar uit de kleurrijke Leuvense Ridderbuurt. Laat je op sleptouw nemen en ... *Changez!*

VAN/MET: Leo Van Broeck, Stijn Devillé, Jo Zanders, Sara Vertongen, Christophe Aussems, Adriaan Van Aken, Els Theunis, Fabotastix (Naphtali Yeboah, Eliezer Yeboah, Aseda Amoateng, Mounia Belaloui, Chelsea-Queen Armah), e.a..

ma 5/8 120' Victoria Deluxe/Kopergietery

**Ik wil niet beginnen. Ik moet beginnen. Laten we beginnen!**

Week na week trekken jonge klimaatactivisten de straat op met hun eis voor een rechtvaardiger klimaatbeleid. Hun engagement is een injectie van hoop. Deze voorstelling onderzoekt hoe en waarom jonge mensen wakker worden en besluiten om naar buiten te treden, zich te verzetten en alternatieven te verbeelden.

Jonge spelers uit Gent, Brussel en Charleroi vormen de theaterscène om tot een publieke ruimte. Met krachtige slam poetry, speeches, beeld en muziek tonen ze hun betrokkenheid met de wereld. Want zit de échte hoop niet hierin: recht in de afgrond durven kijken en dan ... gewoon beginnen, of is het opnieuw beginnen? Jonge mensen laten zien hoe 'de jeugd' zich, zowel vroeger als nu, op inspirerende wijze verzet(te) tegen de als onomkeerbaar of onveranderbaar ervaren wereld.

I.S.M.: Eden (Charleroi). MAKERS: Dominique Collet, Dominique Willaert, Brecht Vanhoenacker. RESEARCH/PROCESBEGELEIDING: Charlotte Dewilde, Babette Vergauwen, Marieke Vanassche, Leen Deboeck, Maren Merckx. MET: tien jonge spelers uit Gent en Charleroi.

do 1/8 t/m zo 4/8 21u  
wo 7/8 t/m za 10/8 21u

Circustent Maria Hendrikapark  
(t.h.v. de watertoren)  
€ 13 add € 14

70'

NL/FR (geen ondertiteling)



CIRCUS

## Forever, Happily ...

Collectif Malunés

—  
1 Roodkapje,  
7 oma's,  
1 berg prinsessen,  
2 kaders, 18 appels,  
1 weegschaal, 1 moordpartij,  
1 trapeze, 1 kus,  
4 overlijdens, 15m plasticfolie,  
1 onverwachts maar fantastisch slippertje.  
Voilà, de voorstelling in een notendop.

*Forever, Happily ...* daagt uit wat je dacht te weten over circus én sprookjes. Het Waalse Collectif Malunés neemt je, met humor, goesting en ballen, mee in hun absurde en humoristische fantasiewereld. Prinsessen, heksen en grote boze wolven in een betoverende fabel vol passie.

Les Malunés dromen van een utopisch samengaan van werk en leven, artiesten en publiek. Waar ook ze hun tent neerpoten, krijgt die plek een tikje magie!

*Forever, Happily ...* theater, cabaret, dans én circus van de bovenste plank, voor iedereen!

*Er wordt gerookt op scène.*

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf vijf jaar.*

MET: Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Larès, Arne Sabbe, Nickolas Van Corven. REGIE: Dominique Bettenfeld. TECHNISCH VERANTWOORDELIJKE: Anthony Caruana, Arjan Hendrickx, Olivier Duris. MET STEUN VAN: Vlaamse overheid, Ministère de la culture et de la Communication - DGCA (FR), Région Poitou-Charentes (FR), Crowdfunding (KissKissBankBank), Circolito (BE), Centre des Arts Scéniques (BE). COPRODUCTENTEN: Theater op de Markt (BE), A4 (FR), CREAC- Bègles La cité cirque (FR), Transversales et ciel (FR), PERPLEX (BE).



## PREMIÈRE Le Nozze

DESCHONECOMPANIE/MUZIEKTHEATER TRANSPARANT

—  
Na *Don Juan* (TAZ#17) en *Così* (TAZ#18) brengt DESCHONECOMPANIE met *Le Nozze* het derde deel van 'hun' DAPONTETRILOGIE.

Een oudere man en vrouw en één fladderende jongen spelen samen met drie muzikanten de hele *Bruiloft van Figaro*. Met slechts enkele attributen bouwen ze het landgoed en huwelijk op van een graaf en een gravin, hun bedienden en aanverwanten. De graaf heeft een oogje op de dienstster, de gravin verkleedt zich in de dienstster als ultieme poging om hun liefde te doen herleven. Het is het begin van een intrigerend liefdesverhaal waarin iedereen zich verkleedt in iedereen.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.*

REGIE/TEKSTBEWERKING/CONCEPT: Tom Goossens. MUZIKALE LEIDING/ARRANGEMENTEN: Wouter Deltour. SCENOGRAFIE/LICHT: Geert Vanoorlé. MUZIEKDRAMATURGIE: Lalina Goddard. KOSTUUM: Marij De Brabandere. SPEL: Ineke Nijssen, Hendrik Van Doorn (zie ook *Het Huwelijk*, p. 36), Jef Hellemans. SOPRAAN: Annelies Van Gramberen. PIANO: Wouter Deltour. SAXOFOON: Jolien Van De Sande.

do 1/8 en vr 2/8 21u  
za 3/8 en zo 4/8 17u en 21u

Kunstencampus aan Zee  
€ 16 add € 17  
90\*

NL gesproken/IT gezongen



MUZIEKTHEATER/  
OPERA



vr 2/8 t/m zo 4/8 15u

## SPIN, SPIN, SCHEHERAZADE

Orla Barry

Mu.ZEE  
€ 13 add € 14\*  
80'  
ENG

### PERFORMANCE

—  
*SPIN, SPIN, SCHEHERAZADE* vertelt het verhaal van een kunstenaar die uit de stad wegtrekt om terug te keren naar haar geboortestreek, en daar herboren wordt als een 'boer-kunstenaar'. Aan de hand van fictie, herinnering, memoires en orale geschiedenis creëert Barry een humoristische en vurige monoloog, die ingaat op subtiele interacties met natuur, landbouw, mens en dier.

Na zestien jaar in Brussel gewoond te hebben keerde de Ierse Orla Barry terug naar haar geboorteland. Ze is er naast kunstenaars ook schapenherder in het landelijke Wexford. In haar recente werk kaart ze onze disconnectie met de natuur aan. Haar poëtische werk, waarin taal een cruciale rol inneemt, bestaat uit video's, performances en foto's.

*\*Met je ticket voor SPIN ... kan je dezelfde dag ook de tentoonstelling Wintrum Frod van Orla Barry en Els Dietvorst bezoeken, dit tussen 10u en 18u in Mu.ZEE.*

TEKST/REGIE: Orla Barry. UITVOERING: Einat Tuchman. ASSISTENTIE VORMGEVING: Tanad Williams, Lutèce Mauger. I.O.V.: Mu.ZEE, EVA International. GEFINANCIERD DOOR: Arts Council of Ireland, Culture Ireland. MET STEUN VAN: Kaaitheater.



## Screws

Alexander Vantournhout

—  
In *Screws* zet Alexander Vantournhout (laureaat Jong Theater TAZ#15) de verhouding tussen lichaam en object op uiteenlopende manieren op zijn kop. Voorwerpen als ijssteigers, bowlingballen en anti-zwaartekrachtschoenen worden vastgemaakt aan het lichaam, als steun voor de performers of net niet?

Samen met vijf dansers-acrobaten gidst Alexander je langs een parcours van miniatuurcomposities, van korte solo's en duetten tot puntige groepschoreografieën. De zes performers halen je uit je comfortabele zijte en zetten je - letterlijk - in beweging. Wandel rond. Laat je meevoeren en kies zelf hoe je de afzonderlijke composities wil bekijken.

*De voorstelling is rechtstaand, vrij rond te wandelen.*

CHOREOGRAFIE/CIRCOGRAFIE: Alexander Vantournhout. CREATIE/PERFORMANCE: Petra Steindl, Josse De Broeck, Felix Zech, Hendrik van Maele, Emmi Väisänen, Alexander Vantournhout, Axel Guérin. DRAMATURGIE: Sébastien Hendrickx. DRAMATURGISCH ADVIES: Rudi Laermans. KOSTUUMS: Anne-Catherine Kunz. TECHNIEK: Rinus Samyn, Tim Oelbrandt. COPRODUCTIE: Vooruit, PERPLX, MA Scène Nationale Montbéliard (FR), CIRCa Auch (FR).

vr 2/8 t/m ma 5/8  
16u en 18u30

Hangaar 1  
€ 16 add € 17  
60'



### DANS/CIRCUS

vr 2/8 t/m zo 4/8 16u  
di 6/8 t/m vr 9/8 16u

Conservatorium aan Zee\*  
€ 10 add € 11  
60'  
NL/ENG/PERZISCH

**JONG  
WERK**  
THEATER

## Shiraz, tell me about the revolution?

Farbod Fathinejadfard/Kunstenwerkplaats Pianofabriek

—  
*In 1945 gaat de eerste universiteit in Shiraz open.*  
*In 1963 mogen vrouwen in Iran voor het eerst gaan stemmen.*  
*In 1971 organiseert de Sjah het duurste en grootste feest uit de geschiedenis.*  
*In 1979 komt iedereen op straat. De Islamitische Republiek Iran wordt uitgeroepen.*  
*In 1990 ben ik geboren.*  
*In 2015 word ik - misschien - Belg.*  
*In 2018 word ik - misschien - Belg.*  
*In 2019 word ik - misschien - Belg.*

In *Shiraz, tell me about the revolution?* doorkruist Farbod de verschillende werelden waarin hij is opgegroeid en legt hij ze willekeurig weer boven elkaar. Hij fileert ongenadig de twee systemen die hem maakten tot wie hij is. Hij toont ons de realiteit van overheidsinstanties die hem - en talloze anderen - herleiden tot een speelbal van structuren. Pijnlijk wordt het wanneer zijn menselijk enthousiasme botst op de poging tot objectiviteit van de machtsstructuren.

*\*De locatie is niet rolstoeltoegankelijk.*

COACHING: Michiel Soete, Benjamin Op de Beeck. LICHT: Bas De Vos. MET STEUN VAN:  
de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.  
In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

BRUS | OOST



## Anne meets Jeffrey

Emma Berentsen

vr 2/8 t/m zo 4/8 16u  
di 6/8 t/m vr 9/8 16u

cc DGP (Atelier +1)  
€ 10 add € 11  
60'  
ENG

**JONG  
WERK**  
THEATER

—  
*Anne meets Jeffrey* is een voorstelling die Emma Berentsen maakte in samenwerking met Tiffany Murphy. Samen zoeken ze naar een manier om over de verkrachting van 'Anne', de naam die Emma zichzelf gaf die nacht, te vertellen. Zeven jaar na dato ontmoet 'Anne' haar dader 'Jeffrey' in een gekozen ontmoeting. Dit diende als startpunt voor het maken van dit werk. De voorstelling vertrekt vanuit de uitdagingen die gepaard gaan met het herinneren van en getuigen over trauma's. Een intiem project over de angst om te sterven, het verliezen van waardigheid en het herpakken van je eigen kracht door je grootste angst in de ogen te kijken.

CONCEPT: Emma Berentsen. GEMAAKT DOOR: Emma Berentsen, Tiffany Murphy.  
GEPRODUCEERD DOOR: Emma Berentsen, Annemiek van Elst. DRAMATURGIE/ EINDREGIE:  
Raz Weiner. ONDERSTEUNING: Battersea Arts Centre, Camden People's Theatre.

DOCUMENTAIRE /  
PERFORMANCE

vr 2/8 t/m zo 4/8 19u  
di 6/8 t/m vr 9/8 19u

Basisschool Kroonlaan  
€ 10 add € 11  
75'



JONG  
WERK  
THEATER

## Through the looking-glass (and what we found there)

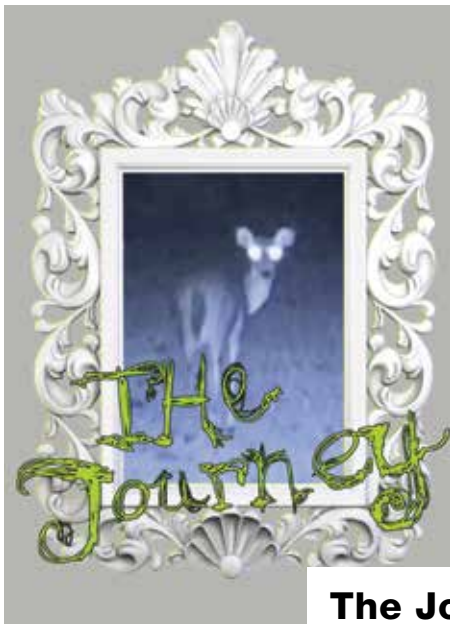
Mats Vandroogenbroeck/Nona Demey Gallagher/  
Timo Sterckx

Drie zonderlingen zitten gevangen in een living, in een collectieve déjà vu, in hun paranoïde hersenspinsels, in hun gedeelde bastaardtaal.

Als in een rêverie kunnen ze zich ni remembreren ni hoe ze daar verschijnselt zijn. Ze hebben elkaar nog nimmer-nooit ni gezien ni (of ni of wel of ni of wel?). Een gevoel van déjà-visie bekruipt de bastardi. Ze specu-palaveren. Moeten ze op zoek naar of exists? Of blijven ze beter intern? Zijn ze free willy of is hun lotto al maxi-lang getrokken? Hoe meer ze filo-sofistikeren, hoe meer ze in achtjes draaien. De sfeer wordt para-frigide, de communicatie spruttelt. Vraag blijft: 'Wat doen wij hier?'

*Er wordt gebruik gemaakt van een stroboscoop op scène.*

VAN/MET: Mats Vandroogenbroeck, Nona Demey Gallagher, Timo Sterckx.  
TEKST: Mats Vandroogenbroeck. MUZIEK: Mozes Mosuse. SCENOGRAFISCH  
ADVIES: Sibran Sampers. BEELD: Helena Verheye. COACHING: Joachim Robbrecht,  
Lukas Smolders, Wannas Gyselincx.



## The Journey Anna Luka da Silva

vr 2/8 t/m zo 4/8 19u  
di 6/8 t/m vr 9/8 19u

cc DGP (Telefonie)  
€ 10 add € 11  
40'  
ENG

JONG  
WERK  
THEATER

PERFORMANCE

*'Humanity is a monstrous centaur. (...) He sees within himself something which is not himself, and which is stronger than himself.'*  
(Joseph De Maistre)

In *The Journey* onderneemt Anna Luka een zwartgallige reis door haar geheugen. Via een taal die geïnspireerd is door de lyriek van Faust en het gebroken Engels van de Urban Dictionary gaat ze beelden uit haar jeugd te lijf. Vermomd als mislukte vaudeville entertainer schraapt ze het puin bijeen en probeert ze zich er op cartooneske wijze van los te weken. Maar haar intentie is niet om te vergeten. *The Journey* is een zoektocht om het lijdende lijf te overstijgen. Want hoe anders vindt een slachtoffer de weg uit het slachtofferschap?

CONCEPT/TEKST/SPEL: Anna Luka da Silva. EINDREGIE: Guilherme Miotto, Nora Ramakers.  
POSTERONTWERP: Josephine van Schendel.

vr 2/8 t/m zo 4/8 20u  
di 6/8 t/m vr 9/8 20u

Ensorinstituut  
€ 10 add € 11  
140'



JONG  
WERK  
THEATER

## Who's afraid of Virginia Woolf

Imke Mol/Naomi van der Horst/Flor Van Severen/  
Mitch Van Landeghem

Hoe wring je je als jonge speler in de huid van een personage met een geschiedenis? Vier theaterstudenten willen voordat ze afstuderen het stuk der stukken spelen. Ze kiezen ervoor om hun opleiding af te sluiten met *Who's afraid of Virginia Woolf?* van Edward Albee. Hoe speel je deze moderne klassieker die al talrijke versies heeft gekend, opgevoerd door zowel amateur- als Hollywoodsterren?

De acteurs gaan samen met de toneelpersonages hun gevecht aan met waarheid en schijn. Het wordt een lange afterparty tot het licht wordt en niemand blijft gespaard.

*What shall we do with Virginia Woolf (early in the morning)?*

VAN/MET: Imke Mol: Martha, Flor Van Severen: George, Naomi van der Horst: Honey, Mitch Van Landeghem: Nick. TEKST: Edward Albee. VERTALING: Gerard Reve. COACHING: Jan Bijvoet, Jan Steen.



## Mars om de macht (te verspelen)

I SOLISTI/Jan Declair

Film, muziek en theater vinden elkaar in dit drieluik, een schalkse satire op de macht.

In *Het Dagboek van Gloemov* (1923) van de Russische regisseur Sergei Eisenstein, drijft hij op clowneske wijze de spot met de hypocrisie van de Russische aristocratie. I SOLISTI begeleidt live de film met muziek van Jasper Charlet.

Na de film speelt I SOLISTI 'Octet for Wind Instruments' (1923) van Stravinsky. Op subtiele wijze vertolkt ook hij zijn onvrede met het Russische regime. De neoclassicistische muziek ademt orde, rust en balans. Als ware het een dekmantel voor Stravinsky's eigen turbulente vertrek uit zijn vaderland in 1910.

Het slotstuk is een bewerking van Mauricio Kagels hoorspel 'Der Tribun' (1979). Kagel, een eersteklas schenenschopper en meester in de ironie, zette in 'Der Tribun' het politieke populisme in zijn hemd. Jan Declair brengt de door Dimitri Verhulst geschreven tekst als een hedendaagse volksmenner die de komst van een nieuw politiek tijdperk bejubelt:

*'De toekomst wenkt, de lucht klaart op en zelfs de rozen kleuren blauw. Morgen, morgen is van mij en jou'.*

LIVEMUZIEK: I SOLISTI. SPEL: Jan Declair (zie ook *Apéro Poëzie*, p. 49). TEKST: Dimitri Verhulst. CONCEPT: Francis Pollet.

MUZIEKTHEATER

vr 2/8 20u

Kursaal  
€ 13 add € 14  
90\*



## MUZIEKTHEATER

I.s.m. Sabam.  
Sabam nodigt  
graag zijn auteurs  
uit! Alle info p. 93.

## PREMIÈRE

### Stijn in het hoofd van Hawking

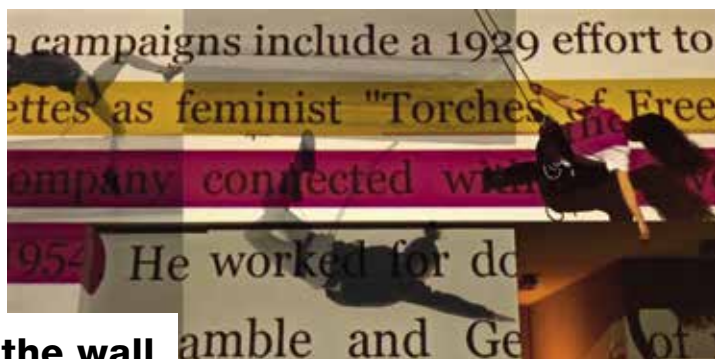
Stijn Meuris & Room 13 Orchestra

—  
Waar begon de ruimte? De tijd en het licht? Waar komt alles vandaan? Mensen kijken al eeuwenlang naar het heelal, maar op sommige vragen, te complex voor woorden soms, bleef het antwoord zoek. Tot aan Stephen Hawking, briljant wetenschapper met een passie voor zwarte gaten, andere universums en het wonder van de tijd ... Toen hij vorig jaar stierf, liet hij ons achter met verwondering - en misschien met nog méér vragen ... Onlangs, op 10 april, werd de allereerste foto van een zwart gat genomen, jammer dat hij dat niet meer meemaken kon!

Duik mee in zijn briljante brein, in een verhaal met muziek, animatie, wetenschap en magie. Met meer dan twintig topmuzikanten van Room 13 Orchestra en Stijn Meuris ontdek je de wondere wereld van wat zich boven ons bevindt. En achter ons, en voor ons.

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.  
De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 10 jaar.*

MET: Stijn Meuris, Room 13 Orchestra. TEKST: Stijn Meuris. MUZIEK: Yves Meersschaert.  
PROJECTIES/BEELDEN: Lise Vanlerberghe. I.S.M.: MoMenT Tongeren.



### Against the wall

Paula Chaves

—  
Twee guerillameisjes brengen ons naar een ondergrondse wereld waar de relatie tussen kunst, propaganda en neoliberalisme in het Westen wordt onthuld.

*Against the wall* is een politieke speeltuin waarin het ideologische conflict van de koude oorlog zich verbindt met de post truth politics van vandaag. Een sociaal spel dat codes ontleent van games, social media, activisme en burgerschap. Een belichaamd politiek manifest waarin journalistiek, activisme én dans met elkaar verbonden zijn.

*De voorstelling is rechtstaand.*

CONCEPT/CHOREOGRAFIE: Paula Chaves. PERFORMANCE: Nadia Bekkers, Paula Chaves. VIDEO/VISUALS: Winston Nanlohy. SOUND DESIGN: Nadia Bekkers. LICHTONTWERP: Dana Claasen.

vr 2/8 t/m zo 4/8 21u  
di 6/8 t/m vr 9/8 21u

KAZ  
€ 10 add € 11  
45'  
ENG

JONG  
WERK  
THEATER

DANS/  
PERFORMANCE ART

vr 2/8 t/m zo 4/8 21u30  
di 6/8 t/m vr 9/8 21u30

Provinciedomein Raversyde\*

€ 10 add € 11

40'



JONG  
WERK  
THEATER

CIRCUS-RADIO-  
PERFORMANCE

## The Hangman Radioshow

### The Hangman Radioshow

*The Hangman Radioshow* neemt het publiek mee op een reis door verwarde tijdlijnen en bizarre technologieën. De toeschouwers volgen de performers met radio in de hand langs een route doorheen technologie en lichaam, waar science fiction vintage kan zijn en waar geluid beweging belicht.

The Hangman Radioshow is het collectief van Camille Paycha, Noortje Sanders en Thijs Veerman. Samen onderzoeken ze vormen van vertellen waar de focus op de ervaring ligt in plaats van op het verhaal. Alledrie opereren ze op de rafelranden van hun disciplines, circus, beeldende kunst en scenografie. De in Oostende wonende Camille maakte voor Chambres d'O 2019 tekeningen van de deelnemende huiskamers.

*\*De voorstelling is rechtstaand en in openlucht, aangepaste kledij aangeraden.*

VAN/MET: Camille Paycha, Noortje Sanders, Thijs Veerman. SYNTHESIZER DESIGN: Unit Unlikely. DANK AAN: Circollaborative Tools, La Central del Circ (E), Cirqueon (CZ), Circuscentrum (BE). COPRODUCTIE: Oerol festival (NL).



vr 2/8 t/m zo 4/8  
21u30  
di 6/8 t/m vr 9/8  
21u30

Scheepswerf I.D.P.

(schrijnwerkerij)

€ 10 add € 11

60'

ENG

JONG  
WERK  
THEATER

FYSIEK  
THEATER

## Physical Proof

### Rino Sokol/Hernán Mancebo Martínez

Hernán Mancebo Martínez en Rino Sokol vragen zich af hoe prikkelbaar het zelfbeeld is in deze imago-gedreven tijden. Ze laten zich o.a. inspireren door 'song-and-dance-man' Andy Kaufman, positieve psycholoog Mihalyi Csikszentmihalyi en de verwarrende figuren van de getekende werelden van *Cartoon Network* en *Looney Tunes*.

Ze werken aan een persoonlijke textuur van spanningen die het resultaat is van een onderzoek naar vertrouwen, verwarring en verbetering.

*'Hernán de aarde. Rino de lucht. Beiden het vuur.'*

Uit deze symbiotische verhouding ontstaat er, vanuit een wederzijds professioneel narcisme, een spel. Een absurde dans van zelfbeelden die uit de levens en lijven van de twee performers put.

VAN/MET: Hernán Mancebo Martínez, Rino Sokol. DANK AAN: Samuel Baidoo, Miguel Peñaranda, Gert Portael, Zuidpool, Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

za 3/8 11u

Kursaal  
€ 5 add € 6  
60'



## MUZIEKTHEATER

### OPENING HET FAMILIEPARK

## Vuil! Vuil! Vuil! 5+

Radio Oorwoud

Klaar om lekker vuil te worden? Zet je schrap voor Radio Oorwoud! Met liedjes voor wilde modderotTERS, zingende bonobo's en glibberige wildermissen. Zing mee met tuimelende otters, chagrijnige pissebedden, huilende wolven en de Oorwoud-bende!

De natuur en haar problemen op kindermaat ... maar dan wel dansbaar, een beetje stout en boordevol humor. Kom verkleed of geschminkt als dier, als hond, aap of zebra ... alle dieren welkom! Na de voorstelling zakken we met z'n allen af naar Het Familiepark (zie p. 65). Radio Oorwoud werd in 2012 opgericht door het WWF en zangeres Hannelore Bedert.

MET: Hannelore Bedert, Joris Hessels, Senne Guns, Bart Van Lierde, Thomas Vanelslander, Micha Vandendriessche.



za 3/8 t/m ma 5/8  
11u, 11u45, 12u30, 14u15,  
15u, 15u45, 16u30, 17u15,  
18u, 19u45, 20u30, 21u15

Elysée  
€ 10 add € 11  
30'  
Koreaans met ENG  
ondertitels

## PERFORMATIEVE INSTALLATIE

BRUS | OOST



### DE KEUZE VAN OSHIN

## SELF LIFE DRAWING

Eunkyung Jeong

Nadat Eunkyung Jeong haar thuis in Zuid-Korea verlaten had, merkte ze hoezeer ze beïnvloed is door de Koreaanse samenleving. Daar was ze deel van een sociaal systeem gebaseerd op confuciaanse tradities, waar de man een centrale positie in de familie inneemt.

*SELF LIFE DRAWING* is een reflectie op identiteit en autobiografie. Jeong kaart de stereotype beeldvorming van vrouwen in Korea en de beperkingen die hen worden opgelegd aan en tracht zich ervan te bevrijden. Deze performatieve installatie met video en een prachtige reeks tekeningen vertelt het poëtische verhaal van haar eigen naam, haar moeder, haar verlangen en haar (nieuwe) zelf.

*De voorstelling (parcours) is rechtstaand.*

CONCEPT/TEKST/VIDEO/TEKENINGEN: Eunkyung Jeong. GELUID/MUZIEK: Jaha Koo. MET DE STEUN VAN: A. pass. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

za 3/8 en zo 4/8 14u  
di 6/8 t/m za 10/8 14u

cc DGP (Telefonie)  
€ 10 add € 11  
30'



DANS

JONG  
WERK

BRUS | OOST

## Farmer Train Swirl - Étude

### Cassiel Gaube

*Farmer Train Swirl - Étude* is een gevoelsmatig bewegingsonderzoek op het gebied van house dance, een stijl die in de vroege jaren tachtig in de clubs van Chicago & New York ontstond. Dit stuk ontsproot vanuit de wens om een dansvoorstelling te maken binnen de biotoop van een al bestaande dansstijl. De intrinsieke complexiteit hiervan is het vertrekpunt voor de uitwerking van een choreografisch object dat het vocabularium van house dance verbindt met de eigen danstaal van Cassiel.

CREATIE: Cassiel Gaube. ARTISTIEK ADVIES: Liza Ballasnjaja, Manon Santkin, Theo Livesey. LICHT: Luc Schaltin. COPRODUCTIE: Charleroi Danses. PRODUCTIE: Hiros. MET STEUN VAN: de Vlaamse Gemeenschapscommissie, workspacebrussels, BUDA, KAAP, Pianofabriek, School van Gaasbeek. DANK AAN: Monastère de Clerlande. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.



## Studio Shehrazade

### Kloppend Hert/ARSENAAL|LAZARUS

za 3/8 17u en 20u30

cc DGP (Kleine Post)  
€ 15 add € 16  
80'

NL, ENG, ARAB met NL  
boventitels



DANSTHEATER

Stel dat er een zwart gat is waar we ons aan het alziend oog van de maatschappij en haar moraal kunnen onttrekken en ongeremd onszelf kunnen zijn. Studio Shehrazade is zo'n plek. Daar vinden twee mannen elkaar. Ze dagen de grenzen van hun vrijheid uit. Hoe dicht kan jij bij jezelf en de ander komen?

*Studio Shehrazade* is geïnspireerd op het werk van fotograaf Hashem El Madani. Hij runde, tussen 1948 en 1982, in Beirut een discrete fotostudio, waar mensen hun ware aard en geheime fantasieën in beeld lieten brengen. For their eyes only.

*'Een spitsvondige en up-tempo voorstelling waarin met scherpe zinsneden wordt geschermd.'* (Etcetera)

*Er wordt gerookt op scène.*

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 15 jaar.*

VAN/MET: Gorges Ocloo (zie ook *Wat is de Wat*, p. 27), Haider Al Timimi. REGIE: Haider Al Timimi. CHOREOGRAFIE: Georgina del Carmen Theunissen. COREGIE: Renée Goethijn. DRAMATURGIE: Bart Capelle. SCENOGRAFIE: Sven Roofthoof. LICHTONTWERP: Reynaldo Rampersad. KOSTUUM: Marij Debrabandere. TECHNIEK: Dieter Lambrechts, Thomas Cuyckens, Valentin Boucq, Sibbe Velghe. COPRODUCTIE: Vooruit Gent, C-TAKT Genk. MET STEUN VAN: de Vlaamse Gemeenschap, de stad Gent.



za 3/8 19u30  
zo 4/8 16u en 19u30

Blauwkasteelstraat  
€ 14 add € 15  
70'  
ENG\*

## ALL. BOG./Het Zuidelijk Toneel

—  
*ALL.* is een muziektheaterperformance waarin Lisa Verbelen een poging doet iets groots (alles) te vatten. Alleen.

*ALL.* gaat over het feit dat alles complex is.

*ALL.* is deel van Lisa's langer lopend onderzoek naar de relaties tussen de klank en visuele vorm van muziek, naar hoe muziek, taal en decor elkaar beïnvloeden en samen een compositie kunnen vormen.

Na *ONE. solo* (2015) maakt Lisa een tweede solo binnen BOG. (zie ook *FIK*, p. 12). Door klank, beeld en woorden te combineren zoekt ze naar manieren om muziek als beeld en taal als muziek te horen. In 2018 ontving ze de Operadagen Rotterdam Award voor haar bijdrage aan het genre muziektheater.

*\*Het Engels is eenvoudig te begrijpen.*

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

CONCEPT/UITVOERING: Lisa Verbelen. DRAMATURGIE: Roos Euwe. EINDREGIE: Suze Millius. LICHT: David de Joodde. TECHNIEK: Timo Merkies. DECOR: Merijn Versnel. ZAKELIJK LEIDING: Anne Baltus. PRODUCTIE: Eva Banning. PUBLICITEIT: Frédérique Donker. COPRODUCTIE: d e t h e a t e r m a k e r & deSingel, De Brakke Grond.



## PREMIÈRE My Gift To You kleinVerhaal/FMDO vzw

—  
Het grootste cadeau dat je iemand kunt geven is je verhaal.  
*My Gift To You* is de soundtrack van een vrouwelijke kindertijd.  
Het delen van een jeugdig boeket,  
hoe kronkelig of vreemd de wortels ook mogen zijn.

Zeventien vrouwen van over heel de wereld duiken in hun kindertijd. Ze delen herinneringen en liedjes. Hebben rituelen nog een betekenis in hun leven hier en nu? Geven we die gebruiken door aan onze kinderen? Of versmelten ze met invloeden uit andere culturen? *My Gift To You* is een poëtische voorstelling die herinneringen losweekt en de nieuwsgierigheid van het kind-zijn koestert.

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.*

Een idee van Kapinga Gysel i.s.m. Isnelle Da Silveira, Eva Gysel, Lara Rosseel (muziek), Lisa Tahon (Studio Sandy: video).  
MET: An Steens, Chris Wuytack, Diana Barrantes, Habiba Kerouach, Hanaa Saad, Ikram El Morad, Karima Mhamdi, Kriesje Hoornaert, Latifa Boutafraout, Lieve Lauwers, Liliane Goderis, Malika Ben Ghenia, Mimi, Monica Makarova, Ourida Beldjazia, Sanaa Sanagrey, Shaymaa Alghoul, Wafaa Almasry, Yasmina Kasmi.

za 3/8 21u  
zo 4/8 15u en 21u

cc DGP (Dactylo)  
€ 14 add € 15  
50\*



MUZIEKTHEATER

za 3/8 t/m ma 5/8 22u  
wo 7/8 t/m vr 9/8 22u

Leopoldpark  
(Tent Op De Berg)  
€ 14 add € 15  
75'



EXCLUSIEF VOOR TAZ

## Steven Mahieu op comedy-bootcamp aan zee!

Tijdens TAZ#19 neemt Steven Mahieu enkele bevriende comedians mee op 'comedy-bootcamp'. Wat moet je je daarbij voorstellen? Steven bivakkeert een week lang in een Oostends appartement. Drie dagen lang leeft en werkt hij er intens samen met twee kameraden. Elke avond spelen ze de ziel uit hun lijf voor het TAZ-publiek. De rol van MC, opener en afsluiter is telkens voor een andere comedian, die je de avond zelf verrast. Na een dagje platte rust, wisselt Steven van gezelschap en start een nieuwe driedaagse.

Van 3 t/m 5 augustus trekt Steven Mahieu de hort op met Thomas Smith en Jeroen Leenders, van 7 t/m 9 augustus met David Galle en Bas Birker.



## Crime and Punishment Peter Aers

zo 4/8 t/m za 10/8 14u

Vredegerecht  
€ 12 add € 13  
180'



GESPREKS-  
PERFORMANCE

Peter Aers (*The Pain of Others*, TAZ#18) nodigt het publiek uit voor een gesprek over misdaad, oordeel en straf. Een misdaad vraagt om een oordeel - daar gaan we van uit. Maar is de misdaad wel een misdaad?

In deze performance worden oordelen, waarden en grenzen in vraag gesteld. Hoe wijs je schuld toe aan anderen, welke waarden staan op het spel en welke straf wil je geven? In *Crime and Punishment* deconstrueert Peter Aers hoe we oordelen, hij laat je verbaasd achter met jouw overtuigingen.

In zijn gespreksperformances plaatst Aers de dialoog met het publiek centraal, hij onderzoekt hoe we kunnen spreken in een gemeenschap en hoe we er ons als individu tot verhouden.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 12 jaar.*

COPRODUCTIE: Vooruit, KAAP, Workspacebrussels. MET DE STEUN VAN: de Vlaamse Gemeenschap, Vormingplus Gent-Eeklo. MET DANK AAN: Winny Ang, Wim Cuyvers, Kristof Van Rossem. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

BRUS | OOST

zo 4/8 15u en 20u

cc DGP (Grote Post)  
€ 16 add € 17  
90'



## Vriend of Vijand

Rudi Vranckx/Katarina Vermeulen/Wigbert/  
Charles Nagtzaam/Serge Feys

Afgelopen oktober ging *Vriend of Vijand* in De Grote Post in première. Eenmalig en razendsnel uitverkocht palmen ze nu opnieuw het podium in met deze beklijvende muzikale theatervoorstelling.

*'En tegenover elkaar  
Twee mannen in het veld.  
Wie het eerste steekt die leeft  
Maar allebei sowieso een held.'*  
—Bram Vermeulen

Kan een mens zonder oorlog?  
Of kan vrede enkel zonder mensen?

Zo'n twintig jaar geleden vertaalde Bram Vermeulen zijn fascinatie voor WO I in het bijzondere album 'Oorlog aan den Oorlog'. Zijn dochter Katarina Vermeulen ging samen met enkele topmuzikanten aan de slag met de ontroerende composities van haar vader.

Tussen de liedjes door brengt oorlogsverslaggever Rudi Vranckx zijn persoonlijke oorlogservaringen en unieke beelden. Of hoe oorlog van alle tijden is.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

MUZIEK: Bram Vermeulen. MET: Rudi Vranckx, Katarina Vermeulen, Wigbert, Charles Nagtzaam (Frank Boeijen band), Serge Feys (Arno/TC Matic). BEELDMONTAGE: Mark De Visscher. CONCEPT: Jean Tant. PRODUCTIE: Kras Artists. I.S.M.: De Grote Post.



## Wat is de Wat hetpaleis

*Wat is de Wat* is het onwaarschijnlijke verhaal van Valentino Achak Deng, een jonge Soedanees die van de ene op de andere dag zijn thuisland moet ontvluchten. Een burgeroorlog breekt los en Valentino begint samen met honderden andere 'lost boys' aan een eindeloze tocht van 1500 km, op zoek naar een veilig onderkomen. De weg is bezaaid met landmijnen, hongerige leeuwen, vijandige militieën en de jongen wordt van de ene in de andere onwerkelijke situatie gekatapulteerd.

'Als een hippe mc neemt Gorges Ocloo de jongeren in de zaal op sleeptouw.' (De Standaard \*\*\*)

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 12 jaar.*

OORSPRONKELIJKE TEKST: *What is the What* van Dave Eggers.  
BEWERKING/REGIE: Simon De Vos. BEWERKING/DRAMATURGIE: Tom Rummens. SPEL: Gorges Ocloo (zie ook *Studio Shehrazade*, p. 24). VORMGEVING: Stef Stessel. MUZIEK: Mauro Pawlowski. LICHTONTWERP/VIDEOMONTAGE: Sander Salden. GELUIDSONTWERP: Diederik De Cock. KOSTJUIMS: Joëlle Meerbergen. REGIEASSISTENTIE: Lucas van Dam. Deze voorstelling werd gerealiseerd met steun verkregen via Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

zo 4/8 17u en 20u30

cc DGP (Kleine Post)  
€ 15 add € 16  
90'



ma 5/8 t/m za 10/8 16u30

Atheneum

€ 10 add € 11

30'



JONG  
WERK

DANS

BRUS | OOST

## A travers l'autre

Les Mybalés

—

Les Mybalés delen een gemeenschappelijke geschiedenis en een diepe verstandhouding aangezien ze tweelingen zijn. Deze twee danseressen overstijgen de house-, afro- en hiphopdansen waaruit ze inspiratie putten en scheppen een aparte lichaamstaal die hen op het lijf geschreven is. Zo komt een naïeve en ontroerende poëzie tot stand. De emoties die ze ervaren vormen een voedingsbodem voor hun danspraktijk, waardoor momenten van intense kracht en zelfs geweld ontstaan.

CHOREOGRAFIE/DANS: Doris en Nathalie Bokongo Nkumu said Les Mybalés, DRAMATURGIE/TEKST/COACHING: Alesandra Seutin. MUZIEK: Simon Carlier. LICHTONTWERP: Jean Jacques Deneumoustier. KOSTUUMONTWERP: Patricia Eggerickx. PRODUCTIE: Lezarts Urbains. COPRODUCTIE: BOZAR, Centre Culturel Jacques Franck, KVS, Pianofabriek Citylab, Sur Mars. MET STEUN VAN: Fédération Wallonie Bruxelles, Maison de la Création, BUDA, Charleroi Danse. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.



zo 4/8 t/m di 6/8 20u30  
do 8/8 t/m za 10/8 20u30

Koninklijke Villa\*

€ 20 add € 21

150\*\*



LOCATIETHEATER

PREMIÈRE

## Les Enfants du Paradis

Comp. Marius

—

Uw dagen zijn geteld. U bent gewogen en te licht bevonden. Uw koninkrijk is aan de Perzen gegeven.

1 vrouw en 4 mannen: een mimespeler, een acteur, een crimineel en een stinkend rijke graaf. Allemaal liggen ze aan haar voeten, slechts één wint haar hart. Een theater waar niet gesproken mag worden. Een tekst over liefde en spelen.

Comp. Marius strijkt opnieuw neer in Oostende. In *Les enfants du Paradis*, gebaseerd op het filmscenario uit 1943 van de Franse dichter-schrijver Jacques Prévert, proberen vier mannen een vrouw voor zich te winnen. Wie Marius al aan het werk zag, weet dat ze garant staan voor een ware belevenis!

Comp. Marius (zie ook *Een man verliet ...*, p. 10) biedt ter plekke een fijne drankkeuze, hardgekookte eieren en worsten per meter aan zelfbedieningsprijzen.

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.*

*\*Voorstelling in openlucht, aangepaste kledij aangeraden.*

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

VERTALING: Waas Gramser, Kris Van Trier. MET: Waas Gramser, Kris Van Trier, Koen Van Impe, Frank Dierens, Clara Cleymans, Evelien Bosmans/Lisah Adeaga, Bert Haelvoet, Roy Aernouts. KOSTUUMS: Thijsje Strypens. DECOR: Johannes Vochten. DANK AAN: Herwig Ilegems. COPRODUCTIE: Perpodium, Les Nuits de Fourvières - Lyon (F). Deze voorstelling werd gerealiseerd met steun verkregen via Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

ma 5/8 t/m vr 9/8  
14u en 18u

cc DGP (Studio +1)  
€ 14 add € 15  
70\*



MONOLOGUE



PREMIÈRE

## 'What do you think of western civilization?' 'I think it would be a good idea'

Simone Milsdochter

*Ik ben Simone Milsdochter, geboren in de mid-sixties:  
De Gouden Jaren.*

*Groeide op in een middelgrote stad, in een mooi huis,  
in een liefdevol gezin.*

*Boeken en muziek vanaf dag één.*

*De weg lag open, het was duidelijk vanaf het begin;  
ik ging gelukkig zijn.*

*Nu, een halve eeuw later, kan ik niet anders dan concluderen:*

*Ik ben gelukkig.*

*Ik heb geluk gehad.*

Doorwinterd verteller Simone Milsdochter (*De wetten van menselijke stupiditeit*, TAZ#17) zet haar voeten in de actualiteit en kijkt naar de wereld waarin wij nu leven ... en die ons te wachten staat. In een voorstelling die het midden houdt tussen een lezing en performance denkt ze luidop na over goed en kwaad, arm en rijk en andere toevalligheden.

*\*Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.*

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

MET: Simone Milsdochter. TEKST: Simone Milsdochter, Wallace Shawn, Vrije Nieuwsgaring.  
MUZIEK: Ludwig Van Beethoven, Frederik Van De Moortel. MET DANK AAN: Nadine Malfait,  
Titus Van Laeken, Dux D'Ouleghem.



ma 5/8 14u  
di 6/8 11u  
wo 7/8 t/m za 10/8 17u

Blauwkasteelstraat  
€ 14 add € 15  
70\*



THEATER  
CABARET

## Tired of being young

Maarten Westra Hoekzema

Toen hij 25 was, zag Maarten Westra Hoekzema de mensen om zich heen de job krijgen die ze altijd wilden, het lief veroveren waar ze altijd naar verlangd hadden en het huis kopen waar ze van droomden. Het enige wat hij kon denken was: 'Hoe doen ze het toch, hoe krijgen ze het voor elkaar?'

Jaren later ziet hij diezelfde mensen klagen over die job, dat lief en dat huis. En weer denkt hij: 'Hoe doen ze het toch?'

*'Maarten is een geboren verteller. Als verhalend cabaretier weet hij van a tot z te boelen. Wat Maarten ook vertelt, het publiek hangt aan zijn lippen.'* (Cabaret.nl \*\*\*\*)

In *Tired of being young* vraagt hij zich af wat volwassen zijn nu eigenlijk is en of het überhaupt wel nodig is volwassen te worden. In januari nog in een huiskamer te gast tijdens Chambres d'O, speelt Maarten deze zomer voor een groter publiek. De kans dus om deze ontroerende voorstelling bij te wonen!

TEKST/SPEL: Maarten Westra Hoekzema. COACHING: Johan Petit (zie ook *Lulletje*, p. 37).  
LICHTONTWERP: Sander Salden.

ma 5/8 15u en 20u

## Mevrouw Bob

De kolonie MT

—

Life's a bitch. Niemand wordt geboren voor zijn plezier.  
Of per ongeluk. Allemaal komen we hier iets doen, iets leren.

*'Neem ik een vliegtuig ... of koop ik er zelf een?'*

Mevrouw Bob is een erg succesvolle zakenvrouw. Haar eeuwige honger naar macht en rijkdom vertroebelt haar blik op de wereld ...

Tot plots een ongeneeslijke ziekte haar overvalt.

Tania Van der Sanden gaat op onovertroffen wijze in dialoog met de intense livemuziek van Bo Spaenc en de prachtige tekst van Peter de Graef.

*'Het geheel is méér dan de som van de delen. Artiesten van verschillende disciplines maken er in een subtiele, exuberante of getormenteerde dialoog, een ijzersterke voorstelling van. Een voorstelling die van begin tot einde boeit.'* (Klassiek Centraal)

SPEL: Tania Van der Sanden. COMPOSITIE/MUZIEKTHEATRALE REGIE/LIVEMUZIEK: Bo Spaenc. SPELCOACH: Sam Bogaerts. REGIEASSISTENT: Peggy De Landtsheer. ALTVIOOL: Marc Tooten. TEKST: Peter De Graef. VORM/LICHT: Mark Van Denesse. KOSTUUMS: Chris Snik. TECHNIEK: Dries Bellinkx. ADDITIONELE COMPOSITIE: Mathias Coppens. COPRODUCTIE: HERMESensemble. MET STEUN VAN: de Vlaamse Gemeenschap, cc Berchem. Deze voorstelling werd gerealiseerd met steun verkregen via Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

## MUZIEKTHEATER

cc DGP (Grote Post)

€ 16 add € 17

85'



## Wat we normaal niet horen

Het Zuidelijk Toneel/Laura van Dolron

—

We hebben allemaal een verhaal. Sommige komen in de krant, op tv, in statistieken, verkiezingsprogramma's, romans of Hollywoodfilms. Wie goed kan luisteren vindt de verhalen die we normaal niet horen. Verhalen die wondermooi, soms pijnlijk en vaak hoopvol zijn.

Vorig jaar bracht Laura van Dolron met Steve Aernouts de stand-upfilosofie voorstelling *Waar we ook zijn*, op TAZ#17 stond ze op de planken met *WIJ* en *Liefhebben*.

Dit jaar ging Laura voor Het Zuidelijk Toneel op blind dates met gewone, bijzondere mensen uit onze samenleving. Ze ontmoette hen in een psychiatrisch ziekenhuis, een hospice, bij de AA en een dagopvang. Artistiek directeur Piet Menu: 'Laura van Dolron heeft de ontwapenende gave om een publiek op het gemak te stellen en tegelijkertijd te confronteren met moeilijke vragen en persoonlijke bespiegelingen. In deze voorstelling met echte mensen wordt de warmte nog warmer, worden de blikken nog intenser en de vragen nog indringender.'

CONCEPT/REGIE/SPEL: Laura van Dolron (zie ook *Avond van Hoop: Zuidelijk Toneel*, p. 14 en *Avond van Hoop: ARSENAAL/LAZARUS*, p. 15).

ma 5/8 19u30  
di 6/8 16u en 19u30

Blauwkasteelstraat  
€ 15 add € 16  
90'



## STAND-UP FILOSOFIE

ma 5/8 20u30  
di 6/8 17u en 20u30

cc DGP (Kleine Post)

€ 15 add € 16  
75'



DOCUMENTAIR  
MUZIEKTHEATER

## Kill All Kids

iona&rineke

—  
*Wat als een klein groepje mensen de toekomst kan bepalen? Wat als je weet dat je de laatste bent?*

Het gezelschap iona&rineke gaat de toekomst in en onderzoekt de rol die de mens daarin speelt. Geïnspireerd op gesprekken met doomsday preppers, fanatiekelingen die noodvoorraden inslaan en koste wat kost willen overleven, kiezen ze ervoor om een ode te brengen aan het niet-bestaan.

*Kill All Kids* is sciencefiction in zijn puurste vorm: fictie gebaseerd op onderzoek en wetenschap. Met hun fantasierijke teksten schetsen Iona en Rineke een verontrustend toekomstscenario.

*'De eigenzinnigheid van de spelers is ontwapenend. De manier waarop zij hun publiek benaderen is intelligent en hun teksten zijn origineel.'*  
(Scènes \*\*\*\*)

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 14 jaar.*

CONCEPT/TEKST/SPEL: Iona Diel, Rineke Roosenboom. COMPOSITIE: Frank Wienk.  
REGIE: Alexandra Broeder. MUZIEK/SPEL: Jonathan Bonny. DECOR/KOSTUUMS:  
Sacha Zwiens. DRAMATURGIE: Martine Manten. LICHTONTWERP: Stefan Dijkman.  
GELUIDSONTWERP: Bram Anneveldt. COPRODUCTIE: Orkater.



## Nachten/Ballet De La Nuit

Benjamin Abel Meirhaeghe

—  
In dit operateske ballet, dat oorspronkelijk twaalf uur duurde, wordt het landschap van de nacht bezongen en bedanst in een extravagante poging om het kwaad te bestrijden. Met behulp van scenografie, opera, tekst en dans, een mengeling van ernst en luim, lof en satire, mythologie en hedendaagse politiek laat deze voorstelling, gereduceerd tot één uur, de koning veranderen in een nar.

*Er wordt een rookmachine gebruikt op scène.*

CONCEPT/REGIE/ZANG: Benjamin Abel Meirhaeghe. MET: Arne Luiting. TEKST: Louise Van den Eede. COMPOSITIE: Laurens Mariën. VORM: Sietske Van Aerde. PRODUCTIE: Muziektheater Transparant | TRANSLAB, d e t h e a t e r m a k e r. COPRODUCTIE: Koninklijk Conservatorium Antwerpen (AP Hogeschool). I.S.M.: Toneelhuis. MET DANK AAN: Bart Van Merode, Peter Misotten, Lukas Smolders, Erwin Jans, Troubleyn, Gouvernement.

ma 5/8 t/m za 10/8 21u

MIGO

€ 10 add € 11

60'



JONG  
WERK  
THEATER

MUZIEKTHEATER

ma 5/8 21u  
di 6/8 15u en 21u

cc DGP (Dactylo)  
€ 14 add € 15  
45'  
ENG

## DE KEUZE VAN OSHIN

### Indispensible Blue (offline)

Bryana Fritz

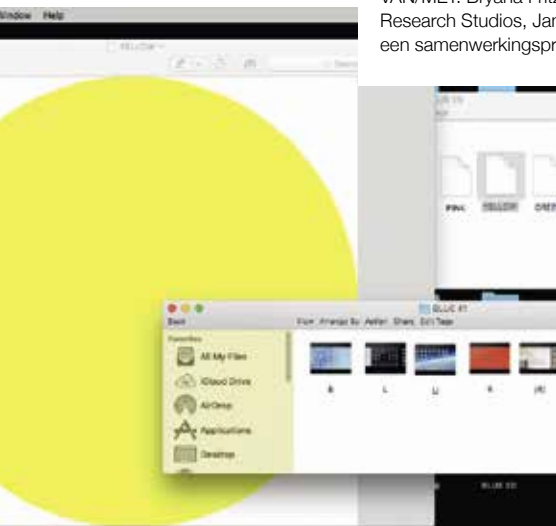
*Indispensible Blue* kan je zien als een offline dans, maar ook als een desktop gedicht. De titel - een samenvoeging van 'indispensable' wat onmisbaar betekent en 'pensible' wat 'iets dat in de lucht hangt' aanduidt - toont aan hoe Bryana Fritz speelt met de veelheid van betekenissen en de wendbaarheid van woorden.

## PERFORMANCE

Het werk van deze Brusselse danseres, choreografe en schrijfster bevindt zich op het kruispunt tussen poëzie en performance en sinds kort ook in duet met het computerbesturingssysteem van OS X. Ze werkte als performer al voor Anne Teresa De Keersmaeker, Xavier Le Roy en Michiel Vandevelde. Sinds 2016 werkt ze ook samen met Henry Andersen onder de naam Slow Reading Club.

## BRUS | OOST

VAN/MET: Bryana Fritz. ADVIES: Bojana Cvejic, Tom Engles. DANK AAN: P.A.R.T.S. Research Studios, Jan Ritsema, Camille Durif Bonis. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.



### ForsterHuberHeyne

Staatstheater Mainz/de KOE/De Nwe Tijd

—  
Rebekka de Wit en Willem de Wolf schrijven elkaar brieven over liefde en radicaliteit. Die ondertekenen ze met 'Georg Forster' en 'Therese Heyne'. Ze verplaatsen zich in dit beroemde echtpaar dat in Mainz leefde ten tijde van de Franse Revolutie. Hij wereldreiziger en revolutionair. Zij schrijfster, uitgeefster en geëmancipeerde vrouw, die er openlijk een minnaar op nahoudt. De briefwisseling vormt het hart van een beeldrijke theatertekst die draait rond wisselingen. Stemningswisselingen, regeringswisselingen en liefdeswisselingen. Een stuk over revoluties dus. Over veranderingen in een tijd dat in Europa een ideologische oorlog woedt.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

TEKST: Willem de Wolf, Rebekka de Wit. MET: Suzanne Grotenhuis, Vincent Doddema, Willem de Wolf. EINDREGIE: Peter Van den Eede (zie ook *Who's afraid of ...*, p. 35). SCENOGRAFIE/VORM: Jasper Rigole. MUZIEK: Pol Geusens. DRAMATURGIE: Jörg Vorhaben. SOUFFLEUR: Hannah Frauenrath, Ellen Van Den Broecke. VERTALING: Christine Bais. TECHNIEK: Ron Van Eycke. MET STEUN VAN: Performing Arts Fund NL, de Vlaamse Overheid.

di 6/8 14u30 en 20u30

Loods NMBS  
€ 16 add € 17  
80'





di 6/8 18u  
Conferentiezaal Stadhuis

wo 7/8 18u  
De Kreeke

do 8/8 18u  
Sint-Andreasinstituut

vr 9/8 18u  
Nieuwland

€ 30 add € 31\*  
180'



## RONJA

Stichting Nieuwe Helden/Verkadefabriek

Vier avonden, in vier verschillende Oostendse wijken, rondom het thema armoede en ongelijkheid: met heerlijk eten, livemuziek, ontmoetingen, verdieping en de theatervoorstelling *RONJA*.

In deze muzikale theatervoorstelling ontmoeten we Clara, de moeder van de 11-jarige Ronja. Clara probeert rond te komen met een uitkering en de beste moeder van de wereld te zijn. Ze vertelt hoe het is om onder de armoedegrens te leven, welke impact de incassobrieven hebben.

Ze toont het uitgebreide aanbod van potjes en activiteiten voor mensen in armoede en deelt haar vragen en twijfels over het schoolsysteem. Gelukkig heeft Clara nu eindelijk een uitweg gevonden. Of ...?

Met persoonlijke verhalen en liedjes gebaseerd op tientallen interviews met mensen die dagelijks te maken hebben met armoede proberen we antwoorden te vinden op vragen als: Wat kunnen wij nu echt doen om armoede tegen te gaan? Gaat het uiteindelijk niet over een sociale en maatschappelijke ongelijkheid die we gezamenlijk aanvaarden en in stand houden?

di 6/8: i.s.m. CKG 't Kapoentje. Gastspreker: directeur Patrick Blondé.

wo 7/8: i.s.m. CAW, BMLIK-O, ATD Vierde Wereld. Gastsprekers: twee leden van het project Bonnie (een sociaal-artistiek project van BMLIK-O en ZANDZAND).

do 8/8: i.s.m. Samenlevingsopbouw Nieuwe Stad en kleinVerhaal vzw. Gastspreker n.t.b.

vr 9/8: i.s.m. Lokaal Bestuur Oostende. Gastsprekers: een ervaringsdeskundige in armoede en sociale uitsluiting en haar tandempartner.

*RONJA* is, net als *The Village* (zie p. 8), onderdeel van het project *OchArme*, een artistiek en journalistiek project rondom armoede en ongelijkheid in Nederland en Vlaanderen.

*\*De duur en ticketprijs is inclusief een driegangendiner, livemuziek, een verdiepend gesprek met een Oostendenaar en de voorstelling RONJA.*

REGIE/HOST: Isil Vos. REGIEASSISTENTIE: Mariëlla van Apeldoorn. TEKST: Isil Vos, Koen Deca.  
SPEL: Terri van Splunder, Koen Deca, Senna Yasmina Alloui. MUZIEK: Koen Deca. VIDEO: Oostblok Media.  
EINDREGIE: Lucas De Man. PRODUCTIE AVONDEN: Jopie de Zeeuw. I.S.M: Refu interim.  
MET DE FINANCIËLE STEUN VAN: de stad Oostende.



di 6/8 20u  
wo 7/8 15u en 20u

## Gesprek met de regen

### Het nieuwstedelijk

cc DGP (Grote Post)  
€ 16 add € 17  
105'



Een man en een vrouw verliezen hun dochter. Daags nadien krijgt de vrouw een topfunctie aangeboden in Singapore. Ze verhuizen naar Azië. Zij verdringt haar verdriet door non-stop te werken. Hij dwaalt rond in de stad, in de moessonregens denkt hij zijn dochter te zien. Het geeft hem kracht en hij neemt zijn vrouw mee de moesson in.

Regisseur Stijn Devillé maakt voor het eerst een erg persoonlijke tekst en voorstelling, waarin hij de emoties na een bijna-doodervaring met zijn dochter van zich afschrijft.

'Sara Vertongen en Tom Van Bauwel spelen geweldig en bouwen de spanning knap op tot de ontroerende einddialoog.' (De Standaard \*\*\*\*\*)

TEKST/REGIE: Stijn Devillé. SPEL: Tom Van Bauwel, Sara Vertongen (zie ook *Avond van Hoop: Het nieuwstedelijk*, p. 15). STEM: Lena Devillé. MUZIEK: Gerrit Valckenaers, Geert Waegeman. VIDEO: Walter Verdin. LICHTONTWERP: Mark Van Denesse. DRAMATURGIE: Els Theunis. KOSTUUM: Veerle Hasselman. GELUIDSONTWERP: Stefan De Reese. COPRODUCTIE: C-mine cultuurcentrum. I.S.M.: e-Media Research Lab KU Leuven. Deze productie kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid en de Gallop Tax Shelter.



## BELGISCHE PREMIÈRE

### In Search of Democracy 3.0

Stichting Nieuwe Helden

Autoritaire leiders, algoritmes en globalisering. Democratieën staan van alle kanten onder druk. Als we macht op een eerlijke manier willen vormgeven, moet er iets veranderen. Maar wat precies, en hoe?

Stichting Nieuwe Helden, ARSENAAL en Het Zuidelijk Toneel reisden door Europa en deden onderzoek naar hedendaagse democratieën, met al hun uitdagingen en toekomstmogelijkheden. Het project *In Search of Democracy 3.0* (Op Zoek naar Democratie 3.0) bestaat uit een interactieve liveperformance, een documentaireserie, een lezing en een online kennisplatform.

Deze zomer start de tour van de liveperformance, een combinatie van theater, muziek en directe dialoog in een open sfeer. Laat je prikkelen, neem actief deel aan het onderzoek, of kijk naar wat er gedacht en besloten wordt. Beleef een dynamische avond over de geschiedenis, het nu en de toekomst van de democratie.

\*Première, exacte duur nog niet gekend, zie [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be).  
De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 14 jaar.

VAN/MET: Lucas De Man, Sarah Eisa, Willy Thomas, Niels Kuiters, Emma Lesius (zie ook *Emma inviteert*, p. 59). REGIEASSISTENT/RESEARCH: Jasper van den Berg. PARTNER: In Situ, Oerol Festival, Het Zuidelijk Toneel, ARSENAAL.

di 6/8 t/m za 10/8 21u

Kunstencampus aan Zee  
€ 13 add € 14  
100\*



LIVE  
ONDERZOEKS-  
PERFORMANCE

wo 7/8 14u30 en 20u30

Loods NMBS  
€ 16 add € 17  
160'



## Who's Afraid of Virginia Woolf

de KOE

In 2005 bracht de KOE voor het eerst *Who's Afraid of Virginia Woolf*, naar Edward Albee's klassieker. Albee sloeg met deze roman uit 1962 het ideaalbeeld van de 'American Dream' aan diggelen. In het kader van hun jubileum, 30 jaar de KOE, mocht deze herneming dan ook niet ontbreken!

Na een faculteitsfeestje belanden Nick en Honey, een jong stel, op het appartement van de oudere professor George en zijn vrouw Martha. Langzaam maar zeker worden ze meegesleurd in de wrede, mentale spelletjes die het gedesillusioneerde koppel met elkaar speelt.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

VAN/MET: Natali Broods, Peter Van den Eede, Michael Vergauwen, Tanya Zabarylo. TECHNIEK/BEWERKING: Bram De Vreese, Shane Van Laer. ORIGINELE BEZETTING: Natali Broods (zie ook *KOE DOET BOEK*, p. 53), Peter Van den Eede, Karolien De Beck, Nico Sturm. ORIGINEEL: Scenografie: Hanneke van de Kerkhof. Lichtdecor: Jan Goedemé. Geluidsdecor: Pol Geusens.



wo 7/8 20u  
do 8/8 16u en 20u

Duinenwacht  
€ 18 add € 19  
70'  
ENG

## Billy the Kid: A Post-Truth Concert In Court

Touki Delphine/Nineties Productions

Wie was westernicoon Billy the Kid? Hoeveel mensen hebben hij en zijn bendeleden naar de andere wereld geholpen? Heeft hij überhaupt wel bestaan? Niemand die het weet. Zijn imago is al lang de historische 'waarheid' ontstegen.

Touki Delphine en theatercollectief Nineties Productions brengen de mythes rond Billy tot leven. Ze nemen het concept waarheid in ons post-truth tijdperk onder de loep. Niet alleen Billy, maar ook de waarheid zelf wordt voor het gerecht gedaagd.

*'Kleurrijke personages die tot leven komen met ter plekke gecreëerde hoorspelgeluiden, idiote uitdossingen en een uitbundig instrumentarium. De rauwe muziek en meeslepende songs vormen de krachtige diesel: een mengsel van country, hiphop, Tom Waits en David Bowie.'*  
(Volkskrant \*\*\*\*)

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

MET: Yannick Noomen, Rik Elstgeest, Chris Doyle, Marius Mensink, Maya Mertens, Orpheo McCord, Mitchell Yoshida. OFF STAGE: Anne Maïke Mertens, Floor Houwink ten Cate, Sanne Vanderbruggen. SCENOGRAFIE: Julian Maiwald. KOSTUUM: Esmée Thomassen. LICHT: Siemen van der Werf. GELUID: Rick Gobée. TECHNIEK: Marijn van Bussel. PRESENTATIE I.S.M.: Theaterfestival Boulevard.

MUZIEKTHEATER

wo 7/8 20u30  
do 8/8 17u en 20u30

cc DGP (Kleine Post)  
€ 15 add € 16  
100'



## THEATER

### Het huwelijk Tibaldus/Toneelhuis

Tibaldus zet opnieuw zijn tanden in een werk van de Poolse auteur Witold Gombrowicz. In *Yvonne* kwam de prins in opstand tegen het hof door te willen trouwen met de afstotelijke Yvonne. Maar het plan liep mis, de bruid overleefde het niet. De prins drijft het nu nog verder. Hij wil de heersende 'Vorm' onttroonen door zelf koning te worden. Intussen breekt buiten de paleismuren een oorlog uit. Tibaldus versterkt de muzikaliteit door Gombrowicz' taal te verbinden met bevreedende melodieën uit de Vlaamse polyfonie.

*'Het Huwelijk is een gewiekst stuk over authenticiteit en de verantwoordelijkheid die met elk spreken gepaard gaat.'*  
(De Standaard \*\*\*\*)

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

VAN: Simon De Winne, Timeau De Keyser, Hans Mortelmans. REGIE: Timeau De Keyser.  
MET: Simon De Winne, Hans Mortelmans, Lieselotte De Keyser, Hendrik van Doorn (zie ook *Le Nozze*, p. 16), Ferre Marnef, Lieven Gouwy, Sander De Winne, Katrien Valckenaers.  
TECHNIEK: Marie Vandecasteele. VERTALING: Paul Beers. FOTO/FILM: Pieter Dumoulin.  
MET STEUN VAN: KAAP, CAMPO, de Vlaamse overheid.



### DE KEUZE VAN OSHIN Pleasant Island

Silke Huysmans & Hannes Dereere/CAMPO

Twee theatermakers trokken naar het eiland Nauru in de Stille Oceaan, ooit het rijkste land ter wereld, nu een leeggemijnde natie. Haar geschiedenis lijkt een parabel voor onze huidige tijd, waarin kolonisatie, kapitalisme, migratie en ecologie met elkaar botsen. In deze theatervoorstelling zoeken ze, aan de hand van interviews en gesprekken met inwoners en vluchtelingen, naar een perspectief.

*'Interessant documentair theater, over een deel van de wereld dat bijna vergeten leek.'* (De Volkskrant \*\*\*\*)

VAN/MET: Silke Huysmans, Hannes Dereere. GELUIDSMIXER: Lieven Dousselaere.  
COPRODUCTIE: Kunstenfestivaldesarts, Spring Festival Utrecht, Beursschouwburg, De Pianofabriek, Veem House For Performance, Theaterfestival SPIELART München, De Brakke Grond. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

wo 7/8 21u  
do 8/8 15u en 21u

cc DGP (Dactylo)  
€ 14 add € 15  
70'

NL/ENG



BRUS | OOST

do 8/8 14u30 en 20u30

Loods NMBS  
€ 14 add € 15  
105'



## Lulletje B.O.X./Martha!tentatief

We leven in een onzekere en tegelijk ook opwindende tijd. De wereld ligt aan onze voeten. Alles is mogelijk. Willen is kunnen. Maar wat doen we met de prutsers en de sukkelaars?

Vorig jaar liep Johan Petit zoals zovele anderen tegen de muur. Hij kroop zijn bed in, likte zijn wonden en krabbelde terug recht. Met *Lulletje* probeert hij te achterhalen hoe het zover kwam. Klinkt ernstig allemaal, maar wie Johan kent, weet dat er gelachen mag worden. Pieter Theuns zorgt samen met Jutta Troch en Tom Pintens voor de troostende barokmuziek.

*'Johan Petit heeft geen burn-out gehad. Hij is gewoon 'efkes gestrunkeld'. Petit omschrijft het zoals alleen hij dat kan in de monoloog Lulletje. (...) Met muziek die meer dan een rustpunt vormt. Zelfs een beetje helend werkt.'* (Gazet van Antwerpen \*\*\*\*)

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

TEKST/SPEL: Johan Petit. MUZIEK: B.O.X, Pieter Theuns, Jutta Troch, Tom Pintens. REGIE: Ruud Gielens.



## De broers Geboers Compagnie Cecilia

Marnix Geboers komt uit het prison. En 't ziet er niet goed uit: zijn vrouw is nu met een andere vent, moeder ligt in 't ziekenhuis en zijn jongste broer Ivan verkleedt zich als vrouw. Wanneer vader Noël na jaren onverwachts opduikt en de Rus Andreï, de nieuwe vriend van hun ma, zijn intrek neemt in de overbevolkte woonst, slaan bij Marnix de stoppen door.

Twintig jaar na de eerste opvoering heeft Arne Sierens' *De broers Geboers* nog niets aan zeggingskracht ingeboet. Rauw en heftig, maar ook schrijnend. Hilarisch, maar ook aandoenlijk, pijnlijk maar ook hartverwarmend.

*'Sierens' uitstekende acteurs tekenen de kleine kantjes van dit gebricoleerde gezin met een mix van naturalisme en groteske humor. (...) als psychosociaal drama blijft De broers Geboers ook na twintig jaar overeind.'* (De Standaard \*\*\*)

*Er wordt op scène gerookt en een rookmachine gebruikt.  
De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 12 jaar.*

TEKST/REGIE: Arne Sierens (zie ook *Stuk van mijn leven*, p. 11).  
SPEL: Wouter Bruneel, Sebastien Dewaele (zie ook *Marinus*, p. 13), Marijke Pinoy, Tom Ternest, Wim Willaert. SCENOGRAFIE: Guido Vrolix.

do 8/8 en vr 9/8 20u  
za 10/8 11u

cc DGP (Grote Post)  
€ 16 add € 17  
120'



KOMISCH DRAMA

vr 9/8 en za 10/8  
17u en 20u30

## Een Jihad van Liefde

Rataplan

cc DGP (Kleine Post)  
€ 15 add € 16  
65'



22 maart 2016. Bij de aanslag in het Brusselse metrostation Maalbeek verliest Mohamed El Bachiri zijn vrouw Loubna, de liefde van zijn leven. Als eerbetoon aan haar buigt hij het leed dat hem is aangedaan op moedige en veerkrachtige wijze om in een boodschap van liefde en medemenselijkheid.

David Van Reybroeck tekende Mohameds verhaal op in *Een Jihad van Liefde*. Dit boek vormt de basis van het gelijknamige theaterstuk.

*'Ook de jihadist van liefde, de man vol mededogen, ontsnapt niet aan de dagelijkse miserie en eenzaamheid, zien we hier. Het is in die waardevolle, ontroerende toevoeging dat deze theaterversie het verschil maakt.'* (De Standaard \*\*\*)

BRUS | OOST

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 14 jaar.*

SPEL/TEKSTBEWERKING: Rashif El Kaoui, Amara Reta. REGIE/TEKSTBEWERKING: Hans Van Cauwenberghe. DECOR/KOSTUUM: Saskia Louwaard. COPRODUCTIE: Vlaams-Marokkaans Culturenhuis Darna, De Roma. MET STEUN VAN: district Borgerhout, de Vlaamse Gemeenschap. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.



## Den beer heeft mij gezien

ARSENAAL/LAZARUS

Wat als de Drie Zusters van Tsjechov wél naar Moskou waren gegaan?

Sien Eggers, Jessa Wildemeersch en Sofie Palmers lieten zich inspireren door Tsjechovs Drie Zusters en het Rusland van vandaag.

In tegenstelling tot de zusters, nemen ze het heft in handen. Ze trekken hun warmste jas aan en gaan naar Moskou. Ze doen een poging Rusland te begrijpen, maar evengoed zichzelf, met de nodige humor, wanhoop en frivoliteit.

*'Hoewel je bijna geen moment aan Olga, Masha en Irina van Tsjechov moet denken, zijn ze altijd latent aanwezig. Want hoe harder de actrices op zoek gaan naar de zussen van vandaag, hoe duidelijker het wordt dat ze zélf die zussen zijn, met al hun dromen, gefnuikte verwachtingen en twijfels over de zin van hun bestaan.'*

(Het Nieuwsblad \*\*\*\*)

vr 9/8 20u30  
za 10/8 14u30 en 20u30

Loods NMBS  
€ 16 add € 17  
90'



SPEL/CONCEPT/TEKST: Sien Eggers, Sofie Palmers, Jessa Wildemeersch. VORMGEVING: Saskia Louwaard. KOSTUUM: Joëlle Meerbergen. COACHING: Jan Eelen. VERTALING: Dasja Drugaleva. ASSISTENTIE VIDEO: Abel Bos. MET STEUN VAN: Stad Leuven, Leuven Leest/30CC, Arenbergschouwburg, Passa Porta, Vlaams Fonds voor de Letteren. MET DANK AAN: CEH Theatre St. Petersburg, de Belgische Ambassade in Rusland.

vr 9/8 21u  
za 10/8 15u en 21u

cc DGP (Dactylo)  
€ 14 add € 15  
80\*



MONOLOGOOG

PREMIÈRE

## NIL NOVI SUB SOLE

Dirk Pauwels

Dirk Pauwels, curator TAZ#17, stapt de scène weer op. Na 50 jaar theaterervaring in de meest diverse hoedanigheden, nam hij geluidskunstenaar Johan Pycke en beeldend kunstenaar Geert Van Oorlé bij de hand. Zo kwam de eigenzinnige voorstelling *NIL NOVI SUB SOLE* (*Niets nieuws onder de zon*) tot stand.

Een theaterproject dat zich moeilijk laat omschrijven. Wordt het een stand van zaken of een staat van zijn? Een conclusie van een artistiek leven?

In dit absurd-humoristisch-melancholisch en poëtisch traktaat reikt de kracht van verbeelding verder dan de boodschap. Want zolang het onverwachte een rimpeling van de orde is, is een houvast overbodig.

*\*Première, exacte duur nog niet gekend, zie theateraanzee.be.*

TEKST/CONCEPT: Dirk Pauwels (zie ook *AVANTI!*, p. 12). MUZIEK/SOUNDSCAPE: Johan Pycke. REGIE/LICHT: Geert Van Oorlé. COMMUNICATIE: Lydia Asbestaris. EXTRA DANK AAN: Benny Claessens voor het bedenken van de titel en nog veel meer.



## Cloaca

OPENDOEK/Theater De WAANzin

za 10/8 20u

Atheneum  
€ 10 add € 11  
110'



Maria Goos, een vrouw, schreef met *Cloaca* een verhaal over mannen. Vier mannen. Pieter, Joost, Tom en Maarten. Mannen die al jarenlang beste vrienden zijn. Mannen die ambities hadden. Mannen die elk hun eigen weg insloegen. Mannen die liegen. Mannen die de schone schijn ophouden. Mannen die het gemaakt hebben. Mannen die op de proef gesteld worden. Mannen die twijfelen. Mannen die vrouwen nodig hebben. Mannen die vrouwen verwerpen. Mannen met verborgen agenda's en verlangens. Mannen die het niet meer weten. Mannen.

OPENDOEK is de koepelorganisatie voor het amateurtheater in Vlaanderen en Brussel.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

SPEL: Katrien Wemel, Dirk Crommelinck, Dirk De Corte, Frederik Duprez, Marnix Van Hamme. TEKST: Maria Goos. REGIE/CONCEPT: Debbie Crommelinck. DECOR: Guy Verzele, Jan Boel, Micha Deckers, Isabel Vandersteene, Jacob Dewaele.

# muziek

- 41 # Openingsconcert / VENTILATEUR
- 42 # Chibi Ichigo / Ratmosphere
- 43 # Brik Tu-Tok / Pompelmoes
- 44 # Place Musette
- 46 # Homegirl / Jacobin
- 47 # BOLT RUIN / Eric Sleichim & BLINDMAN [sax]

HET IS  
AAN  
JOU  
MIJ  
ONS



wo 31/7 21u

Café Koer  
gratis  
90'



# Openingsconcert

Lucas De Man opent het festival met een portie hoop geïnspireerd door de speciale uitgave van *Knack* voor TAZ (zie p. 60). Daarna wordt het podium ingenomen door Jelle Denturck, die als frontman van de rockband *dirk.* zowat overal potten brak. Speciaal voor TAZ kroop hij in de pen en de notenladders! Zijn openingslied wordt een meezinger over betrokkenheid, geënt op de Oostendse verhalen uit de interviewreeks *'t is aan van Krant van West-Vlaanderen*.

De Cubaanse band Daniel Lopez & D'Love sluit de avond af met salsa, merengue, rumba ... sfeer en ambiance verzekerd!



JONG  
WERK  
MUZIEK

## VENTILATEUR

VENTILATEUR is een Brugs trio dat invloeden uit jazz, rock en fusion combineert. De band zet instrumentaal een krachtig geluid neer dat elk moment kan wisselen tussen zweverige soundscapes, potige ritmes en wervelende licks.

Live staat het trio stevig in zijn schoenen, shows worden steevast opgesmukt door improvisatie waarmee de band de nummers aan elkaar breid. Onlangs brachten ze hun debuut-ep 'VENTILATEUR' uit, met daarop de sterk gesmaakte single 'Jacqueline'.

*'Perfect soundtrackmateriaal, met veel tempowisselingen en op het einde nog wat vocals die doen denken aan oude films uit de jaren 60.'*  
(Dansende Beren)

DRUM: Iben Stalpaert. BAS: Jasper Hollevoet. GITAAR: Daan Soenens.

do 1/8 11u30  
Fort Napoleon

vr 2/8 20u  
Manuscript

za 3/8 15u  
in de stad (gratis)

zo 4/8 22u30  
Café Crayon

€ 5 add € 6  
45'

JAZZ/POSTROCK

do 1/8 22u30  
Café Crayon

## Chibi Ichigo HIPHOP

vr 2/8 11u30  
Fort Napoleon

za 3/8 20u  
Manuscript

zo 4/8 15u  
in de stad (gratis)

€ 5 add € 6  
45'

Nog maar één single heeft ze en toch wordt Chibi Ichigo al goed in het oog gehouden.

*Charlie magazine* noemt haar één van hun favoriete vrouwelijke hiphoppers: 'Nooit eerder zagen we een vrouw die er zo stoer kan uitzien terwijl ze thee drinkt in een zetel', en ook Chase is zot van haar nummer 'Russian Snow'.

Met haar Russische roots mixt Sabina Nurijeva aka Chibi Ichigo vloeiend Russisch met Nederlands. Lefto nodigde haar uit voor de reeks 'Made in Belgium' en ze werkte al samen met o.a. Zwangere Guy. Laat je omverblazen door de denderende beats van deze veelbelovende rapster.

MET: Sabina Nurijeva.

JONG  
WERK  
MUZIEK



JONG  
WERK  
MUZIEK



## Ratmosphere

Fans van Alex Cameron, Donny Benét en Kirin J Callinan: even jullie aandacht! De Brugse broers van Ratmosphere (ook gekend van Soviet Grass) maken even gortdroge als catchy underdogpop, met af en toe ruimte voor een geschifte glamrock-gitaarsolo. Ze tourden al met Warhaus en fixten zichzelf zonet een Nederlandse tour met Black Box Revelation.

In hun album 'This Is My Logo' (2018) scheppen ze met duistere synths, uitwaaiierende gitaren en verhalende teksten hun eigen klankenwereld.

GITAAR/STEM: Robin Serruys. DRUM: Brecht Serruys.

do 1/8 20u  
Manuscript

vr 2/8 15u  
in de stad (gratis)

za 3/8 22u30  
Café Crayon

zo 4/8 11u30  
Fort Napoleon

€ 5 add € 6  
45'

CATCHY  
UNDERDOGPOP

do 1/8 15u  
in de stad (gratis)

vr 2/8 22u30  
Café Crayon

za 3/8 11u30  
Fort Napoleon

zo 4/8 20u  
Manuscript

€ 5 add € 6  
45'

## Brik Tu-Tok

WEIRD POP

Achter Brik Tu-Tok gaan theatermaker-acteurs Maxim Storms en Linde Carrijn schuil. Beiden studeerden Drama aan het KASK en stonden op de planken met Compagnie Cecilia, Tutti Fratelli en mobiel theatercollectief Ballet Dommage. Met Brik Tu-Tok gaan ze voor een totaalpakket waarin ze de grenzen tussen kunst, theater en muziek verleggen.

In hun gedurfde performances schept het duo een eigen universum. Zo worden alledaagse voorwerpen muziekinstrumenten, zijn extravagante kostuums de norm en nestelen absurde teksten zich in je oor. Voeg daar een krankzinnige choreografie aan toe et voilà ... je hebt Brik Tu-Tok!

MET: Maxim Storms (*Brother Blue*, TAZ#18), Linde Carrijn.



JONG  
WERK  
MUZIEK



## Pompelmoes

Pompelmoes is het duo van Tara Pasveer en Viktor Perdieus, twee multi-instrumentalisten die met zang, banjo, sax, een gedeeld drumstel en mini retrokeyboards een bonte set eigenzinnige songs brengen. Hun muziek klinkt als alternatieve pop, met toetsjes folk, jazz en vrije improvisatie.

Tara studeert Popular Music in Londen en Viktor is als saxofonist vooral actief binnen de jazz- en improvisatiescene.

MET: Tara Pasveer, Viktor Perdieus.

di 6/8 11u30  
Fort Napoleon

wo 7/8 20u  
Manuscript

do 8/8 15u  
in de stad (gratis)

vr 9/8 22u30  
Café Crayon

€ 5 add € 6  
45'

JONG  
WERK  
MUZIEK

ALTERNatieve  
POP

do 1/8 en vr 2/8  
20u  
Café Koer  
60'  
gratis

## De Propere Fanfare / Segun Ola

Op donderdag wordt het podium ingepalmd door De Propere Fanfare van de Vieze Gasten. Op vrijdag door de bluesy Afro-Latin beats van Segun Ola.

za 3/8 t/m vr 9/8  
19u-22u

Café Koer  
doorlopend  
gratis

FRANS  
CHANSON

BRUS | OOST

## Place Musette

Net als vorig jaar wordt Café Koer bij valavond omgetoverd tot Place Musette. Elke avond, vanaf **19u**, stapt een diverse groep straffe **gastmuzikanten** het podium op. Met Franse chansons, folk, blues of country walsen zij samen met jullie de avond in.

Om **20u15** maakt het **huisorkest** van Place Musette zijn opwachting, met in het kielzog een verrassende **muzikale gast**. Huiszanger Derek wordt bijgestaan door de virtuoze accordeonist Rony Verbiest. Mario Vermandel aan de contrabas, Luc Vanden Bosch op drums en Hans Van Oost op gitaar maken het plaatje compleet.

In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.



— za 3/8

### 19u - Koen De Cauter & Rony Verbiest

Deze twee grootmeesters schitteren aan het Belgische muziefirmament. Eerlijker en rechter uit het hart wordt het niet. Ze swingen van manouche naar musette en met grote klasse weer terug.

### 20u15 - Huisorkest met gast Maaïke Cafmeyer

Maaïke Cafmeyer ken je vooral van theater of televisie, maar op Place Musette kruipt ze in de huid van haar favoriete alter ego, dat van zangeres.

— zo 4/8

### 19u - Sarah D'hondt & Gwen Cresens

Sarah D'hondt vliegt al jaren van podium naar podium en rijfde onderweg de Liesbeth List-prijs binnen. Deze nachtegaal zoekt en vindt haar weg in het Franse chanson. Ze wordt geflankeerd door topaccordeonist Gwen Cresens.

### 20u15 - Huisorkest met gast Steven De bruyn

Smoelschuiver pur sang, observator en notoir levensgenieter Steven De bruyn begon eind jaren '80 mondharmonica te spelen. Dit kleine tuig zou zijn paspoort tot de wereld worden en zo geschiedde. Steven maakte van het 'noeneke' zowaar een sexy instrument en tast met bravoure de grenzen van de mondharmonica af.

— ma 5/8

### 19u - Mich Van Hautem & Erwin van Ligten

Mich Van Hautem brengt Brel, Piaf en andere muzikale goden moeiteloos tot leven. Als muzikale duizendpoot combineert ze een fragiele en krachtige stem met een eigen zwier en luchtigheid. Erwin van Ligten, meestergitarist uit Nederland, toont zich van zijn meest veelzijdige kant.

### 20u15 - Huisorkest met gast Pieter-Jan De Smet

PJDS houdt het in zijn eigen bio heel nederig; Pieter-Jan De Smet zingt, schrijft en speelt wat gitaar. Hij is vader en echtgenoot en Gentenaar. Einde bio, maar zet 'm op een podium en hij ontpopt zich tot een rasperformer die je niet gauw vergeet.





— di 6/8

### 19u - André Cruyt - kwartet

André Cruyt begon pas na zijn vijftigste op te treden, maar ondertussen is hij een rasvertolker van Georges Brassens. Hij laat zijn publiek met open mond of brede glimlach meegenieten. Met zijn warme stem voert deze geboren verteller je terug naar de hoogdagen van het Franse chanson. Met dochter Cathy op dwarsfluit en schoonzoon Sid op tweede gitaar en Mario Vermandel op contrabas.

### 20u15 - Huisorkest met gast Roel Van Bambost

Na jaren Miek & Roel toert Roel Van Bambost nu al een poosje solo, onder andere met zijn programma Roel en de kleine revolutie. Hij brengt een mix van enkele Miek & Roel toppers en gloednieuwe songs.

— wo 7/8

### 19u - Derek & Renaud

Derek & Renaud vertalen de poëzie van 'poètes maudits' Jotie T'Hooft en Arthur Rimbaud in muziek. Ook de beeldende kunst van Léon Spilliaert en Michaël Borremans laat dit duo op poëtische wijze weerklanken. Een gitaar, een viool, een stem, een tweede stem, een wereld ...

### 20u15 - Huisorkest met gast BJ Scott

De Amerikaanse BJ Scott woont al meer dan dertig jaar in Brussel. In Wallonië is ze een ster als jurylid van The Voice Belgique met ook een radioprogramma bij RTBF. Maar het is vooral haar kwaliteit als zangeres die je verstomd doet staan. Niet zomaar een stem uit de duizend, wel een stem uit de miljoenen!

— do 8/8

### 19u - Bruno Deneckere & Luiz Márquez

Bruno schrijft en zingt met doorleefde stem zijn eigenste Americana-liedjes. Zijn laconieke podiumhumor is stilaan legendarisch, wat ook kan gezegd worden van Luiz Márquez. Deze Mexicaanse Belg tovert de meest betoverende klanken en melodieën uit alles waar je zowat op kan blazen.

### 20u15 - Huisorkest met gast Patrick Riguelle

Patrick Riguelle ontpopt zich in *La vie est Riguelle* op Klara als begeesterende muzikkenner. Daarnaast blijft hij een uitstekend performer. Of het nu Aznavour is, Brel, of Elvis Costello ... Het rijtje muzikale helden dat hij meesterlijk vertolkt is eindeloos.

— vr 9/8

### 19u - Vito

Vito rijfde vorig jaar op TAZ de Jong Muziekprijs binnen. De band van singer-songwriter Vito Dhaenens bracht ondertussen een zeer gesmaakte eerste ep uit, 'Man With Feelings'. Live gaat de band op zoek naar de meest intense versie van hun - naar eigen zeggen - 'Belgicana' liedjes.

### 20u15 - The Rolls

Zanger-gitarist Derek speelt met zijn nieuwe band 'the roll' van de 'rock-'n-roll'. The Rolls zingen de woorden van Charles Bukowski, in eigen composities. De gedroomde gitarist voor deze band is Bruno Deneckere, dit keer op elektrische gitaar. De ritmesectie bestaat uit Mario Vermandel en Tony Gyselinck, jazzcats die al een leven lang samen spelen.

di 6/8 22u30  
Café Crayon

wo 7/8 11u30  
Fort Napoleon

do 8/8 20u  
Manuscript

vr 9/8 15u  
in de stad (gratis)

€ 5 add € 6  
45'

## Homegirl

SYNTHPOP

Homegirl is synthpop in een dromerige en dansbare indie verpakking, met daarin Ellen als frontvrouw en rond haar drie stuks mannelijk geweld.

Nadat ze onder Ellen Steegen de zilveren medaille behaalden op Limbomania, bracht de band in 2017 hun eerst ep 'Upstairs' uit. Al wie fan is van Connan Mockasin, mijmerende gitaren en bezwerende synths komt thuis bij Homegirl.

ZANG/GITAAR: Ellen Steegen. GITAAR/SYNTHS: Jens Wijnants. DRUM: Arno Grootaers.  
BAS/SYNTHS: Bram Gabriëls.



JONG  
WERK  
MUZIEK



## Jacobin

*'Jacobin zal u waarschijnlijk niet op de radio horen, maar is zeker het ontdekken waard.'* (Dansende Beren)

Muzikant, producer, mixer Jasper Segers aka Jacobin doet sinds de release van de song 'One' (2018), verlangen naar meer. Kenmerkend voor zijn geluid: atmosferische soundscapes en prikkelende electronica.

Voor we het weten, beginnen we aan een heerlijke rit die ons van herfstig gemiezer naar volle zon leidt en ons doet afdrijven naar plekken waar we het bestaan niet van af wisten.

MET: Jasper Segers.

di 6/8 15u  
in de stad (gratis)

wo 7/8 22u30  
Café Crayon

do 8/8 11u30  
Fort Napoleon

vr 9/8 20u  
Manuscript

€ 5 add € 6  
45'

JONG  
WERK  
MUZIEK

ELECTRONIC

di 6/8 20u  
Manuscript

wo 7/8 15u  
in de stad (gratis)

do 8/8 22u30  
Café Crayon

vr 9/8 11u30  
Fort Napoleon

€ 5 add € 6  
45'

## BOLT RUIN

ELECTRONIC

BOLT RUIN brengt duistere electronische muziek die de energie van hardcore punk met de delicateit van klassieke muziek verenigt. Lagen krakende texturen, schurende tape-loops en verwrongen stemmen botsen met gebroken ritmes en donderende bass.

Het is de soundtrack bij overwoekerde industriële landschappen, tussen filmische schoonheid en brute decors. Deze vibe ligt niet ver van het werk van Forest Swords, Blanck Mass en Ben Frost.

De debuutplaat, met cello arrangementen door Dialect en samples van Le Mystère Des Voix Bulgares kwam in maart uit.

MET: Brecht Linden.



JONG  
WERK  
MUZIEK



PREMIÈRE

## Stylus Fantasticus

Eric Sleichim & BL!NDMAN [sax]

Na de geweldige orgelwerken van J.S. Bach, gaat BL!NDMAN verder in de tijd om de Stylus Fantasticus op eigenzinnige manier tot leven te brengen. Deze stijl uit de vroege barok werd gekenmerkt door een absolute vrijheid, wars van melodie, tekst en structuur, waarbij virtuoze improvisaties vaak tot complexe composities leidden. De orgelwerken en improvisaties waarmee componist Buxtehude deze stijl op een tophniveau bracht, arrangeerde Eric Sleichim voor saxofoonkwartet en tubax. Carlo Gesualdo, prins van Venosa én componist, lag mee aan de basis van de *Stylus Fantasticus* en inspireerde hele generaties organisten en componisten. Zijn madrigalen, vier- tot zesstemmige polyfone a-capellamuziek, krijgen door het gebruik van electronica een nieuwe gedaante.

wo 7/8 21u30  
do 8/8 21u30

Sint-Petrus-en-Pauluskerk  
€ 16 add € 17  
80'

ARTISTIEKE LEIDING/ARRANGEMENTEN/TUBAX/ELECTRONICA: Eric Sleichim.  
SOPRAAN SAXOFOON: Koen Maas. SOPRAAN/ALT SAXOFOON: Pieter Pellens.  
TENOR SAXOFOON: Piet Rebel. BARITON SAXOFOON: Raf Minten.  
In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse  
Gemeenschapscommissie.

BRUS | OOST

- 49 # Apéro Poëzie
- 51 # De Leesclub
- 52 # In de klas
- 54 # [Non] Fictie
- 57 # Flessenpost: brieven uit het oude Europa / DiVerzen, poëzie in alle talen
- 58 # Hallo micro / De Stoete Ostendenoare - kolonialisme en activisme
- 59 # De ontdekking van de poëzie / La découverte de la poésie / Emma inviteert
- 60 # 100 ideeën voor een betere wereld / Art@Work





# ApéroPoëzie

Een initiatief van  
Poëziecentrum en  
deAuteurs i.s.m.  
Theater Aan Zee  
en Sabam, met dank  
aan KAAP/Vrijstaat O.

Sinds 2016 is Apéro Poëzie het uitgelezen moment om de dag te beginnen met een verfrissende dosis gedichten. Bekende lezers vertellen in dit programma over de poëzie in hun leven en nodigen een dichter uit die ze bewonderen. Carl De Strycker, directeur van Poëziecentrum en hoofdredacteur van Poëziekrant, gaat met hen in gesprek over wat poëzie voor hen betekent.

Tijdens Apéro Poëzie wordt er niet alleen gepraat over poëzie, maar worden gedichten ook gelezen, getoond, live getekend en gezongen! In elke aflevering wordt daarnaast het werk van een beloftevolle debutant voorgesteld. De genomineerden van de **Poëziedebuutprijs Aan Zee** lezen voor uit eigen werk. Uit de poëziedebuten van 2018 werden de bundels van **Gerda Blee**s, **Moya De Feyter**, **Radna Fabias**, **David Nolens** en **Roelof ten Napel** geselecteerd.

Vijf **illustratoren** tekenen live bij de voorgelezen gedichten. Zangeres, songwriter Eva van Manen zorgt voor muziek bij de poëzie.

Apéro Poëzie, een boeiende babbel, perfect om uw dag mee aan te vangen!



do 1/8 11u

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 12 add € 13  
75'

## Mia Doornaert/Charlotte Van den Broeck

**Barones Mia Doornaert** is journaliste, opiniemaakster en Frankrijkenner en daarnaast ook voorzitter van de raad van bestuur van het Vlaams Fonds voor de Letteren. Zij komt vertellen over de verzen die er voor haar toe doen. Weerspiegelen haar poëziekeuzes haar interesses? Zij nodigt **Charlotte Van den Broeck** uit, die dit voorjaar de Paul Snoekprijs voor poëzie in ontvangst mocht nemen voor haar tweede bundel *Nachtroer* (2017). Debutante **Moya De Feyter** leest voor. **Jan De Kinder**, van wie de boeken sinds 2002 in zestien talen verschenen, tekent bij de gedichten.



za 3/8 11u

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 12 add € 13  
75'

## Jan Declair/Delphine Lecompte

**Jan Declair** (zie ook *Mars om de macht ...*, p. 20), niet minder dan een icoon binnen theater en film, verklaart ons zijn lievelingsverzen en vertelt welke dichters een invloed op hem hadden. Hij vraagt **Delphine Lecompte** om aan te schuiven. Beroemd om de unieke voordracht van haar stekelige gedichten, is ze een hit op het podium. Met haar duizelingwekkende productie was zij na tien jaar dichterschap al toe aan *The best of Delphine Lecompte*. **David Nolens** leest voor uit zijn eersteling *International Bakery (Voorheen Cinema Royale)*. **Gerda Dendooven**, die al tekeningen voor tal van kinder- en jeugdboeken maakte, zal live illustreren. **Roland Van Campenhout** zorgt voor de muziek.

di 6/8 11u

## Warre Borgmans/Lies Van Gasse

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 12 add € 13  
75'

**Warre Borgmans**, al vele malen te gast bij TAZ, is bij jong en oud bekend door televisieprogramma's als *Kulderzipken*, *Windkracht 10*, *Het eiland* en de *Blinkerfilms*. Minder gekend is zijn liefde voor poëzie. Tijdens Apéro Poëzie onthult hij wat poëzie voor hem betekent. Hij nodigt dichter, beeldend kunstenaar en leraar **Lies Van Gasse** uit. Zij won de prijs van de provincie Oost-Vlaanderen voor haar bundel *Brak de waterdrager* en combineert in haar werk graag woord en beeld. Debutant **Gerda Blees** brengt een selectie uit haar bundel *Dwaallichten*. **Kristof Devos** maakt illustraties voor alle leeftijden, zijn boeken verschenen in maar liefst zes landen.



do 8/8 11u

## Roos Van Acker/Annemarie Estor

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 12 add € 13  
75'

**Roos Van Acker** is bekend als presentator en liefhebber van mooi Nederlands. En waar klinkt de taal het mooist? In poëzie natuurlijk! Ze studeerde Germaanse talen en maakte een scriptie over de poëzie van Herman de Coninck. Zij is dan ook de geknipte gast om een aantal dichters uit de literaire canon van KANTL onder de loep te nemen. Dat doet zij met **Annemarie Estor**, van wie de recente bundel *Niemandslanchnacht* bekroond werd met de Jan Campert-prijs. Debutant **Roelof ten Napel** brengt gedichten uit zijn bejubelde eerste bundel *Het woedeboek*. Illustrator en cartoonist **Lise Vanlerberghe** zorgt voor beelden bij de gedichten.

*I.s.m. de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren / KANTL.*



za 10/8 11u

## Stijn Meuris/Roos Rebergen

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 12 add € 13  
75'

**Stijn Meuris** ken je als zanger van Noordkaap en Monza, journalist, maatschappijcriticus en sterrenkijker (zie ook *Stijn in het hoofd van Hawking*, p. 21). In deze Apéro Poëzie tast hij de grenzen van poëzie en songtekst af. Wat maakt een tekst tot poëzie? Dat zoekt hij uit met tekstschrijver en zangeres bij Roosbeef: **Roos Rebergen**. Zij publiceerde in 2016 de poëziebundel *Ik ben al 11 jaar geen 16 meer*. **Radna Fabias**, de laatste genomineerde van de Poëziedebuutprijs Aan Zee, leest voor uit haar eerste worp *Habitus*. **Laure Allain** tekent live bij de poëzie.

Op zaterdag 10 augustus wordt de **laureaat** van de **Poëziedebuutprijs Aan Zee**, net als de andere laureaten, tijdens de prijsuitreiking bekendgemaakt in De Grote Post. Meer info p. 64.

# De Leesclub

Gesprekken  
over boeken

do 1/8 t/m za 10/8 9u

't Leeshuus  
€ 6 add € 7  
60'



De ochtendstond heeft goud in de mond, bij een **koffie** en **croissant** keuvelen over boeken; dat is *De Leesclub* ten voeten uit. Verdiep je tijdens de zomer in een van deze boeken en ga er tijdens *De Leesclub* samen met **Els Snick** of **Jos Geysels** dieper op in.

do 1/8	<i>Grand Hotel Europa</i> , Ilja Leonard Pfeijffer (zie ook <i>[non] fictie</i> , p. 54)
vr 2/8	<i>Het verboden boek</i> , Ewoud Kieft
za 3/8	<i>Brave new world</i> , Aldous Huxley (zie ook <i>[non] fictie</i> , p. 56)
zo 4/8	<i>21 vragen voor de 21<sup>ste</sup> eeuw</i> , Yuval Noah Harari (zie ook <i>[non] fictie</i> , p. 55)
ma 5/8	<i>Een berg mensen onder witte lakens</i> , Erik Vlamincx (zie ook <i>[non] fictie</i> , p. 55)
di 6/8	<i>Vloeibare tijden</i> , Zygmunt Bauman (zie ook <i>[non] fictie</i> , p. 55)
wo 7/8	<i>Lijmen/Het been</i> , Willem Elsschot (zie ook <i>[non] fictie</i> , p. 56)
do 8/8	<i>Gratis geld voor iedereen</i> , Rutger Bregman (zie ook <i>[non] fictie</i> , p. 56)
vr 9/8	<i>De Ommelanden</i> , Elvis Peeters (zie ook <i>In de klas</i> , p. 53)
za 10/8	<i>Brutopîa</i> , Pascal Verbeke



# In de klas

do 1/8 t/m za 10/8

cc DGP (klas)\*

€ 10 add € 11

90'



Trek samen met een gevierd auteur naar 'De klas' voor een boeiend relaas over schrijversdromen en -demonen, inspiratiebronnen en andere intimiteiten. Twaalf auteurs, twaalf bijzondere ontmoetingen.

In samenwerking met Sabam for Culture.

\*De klas is niet rolstoeltoegankelijk.



## Lieve Joris – do 1/8 11u en 15u

Lieve Joris plaatst in haar werk de levens, van mensen die ze onderweg ontmoet, tegen de sociaal-politieke en culturele context. Met boeken over het Midden-Oosten, Afrika en Azië creëerde ze een eigen literair journalistiek genre. In 2018 keerde ze met *Terug naar Neerpelt* voor het eerst terug naar haar jeugd.



## Herman Brusselmans – vr 2/8 11u en 15u

Herman Brusselmans is met *Zo dom als Einstein* toe aan zijn 78<sup>e</sup> boek. Hij pende niet alleen tal van romans bij elkaar, maar maakt ook zijn opwachting in tal van televisieprogramma's en schrijft wekelijks een column voor HUMO.



## Geert Mak – za 3/8 11u

Bekende werken van Geert Mak (zie ook *[non] fictie*, p. 54) zijn *De eeuw van mijn vader*, het verfilmde *In Europa* en *Reizen zonder John*. Door zijn vloeiende vertelstijl en aandacht voor het 'kleine verhaal', wekt hij de internationale geschiedenis tot leven. In oktober verschijnt *Grote verwachtingen*.



## Rob van Essen – za 3/8 15u

Rob van Essen is schrijver, vertaler en recensent. Zijn nieuwste roman, *De goede zoon*, werd recent bekroond met de Libris Literatuur Prijs. De roman schetst een intrigerend beeld van een nabije toekomst.



## Koen Peeters – zo 4/8 11u en 15u

In *Kamer in Oostende* vertelt Koen Peeters over zijn jarenlange vriendschap met de schilder Koen Broucke. Ze ontmoeten elkaar in Oostende. Ze spreken af in hotels, flaneren tussen de Oostendenaars. Een ontroerende gids over vriendschap.



### Saskia De Coster – ma 5/8 11u en 13u

Saskia De Coster schreef o.a. *Eeuwige Roem*, *Wij en ik* en het recente en bejubelde *Nachtouders*. In deze roman onderzoekt ze op autobiografische wijze het verhaal van elke ouder die al eens gewankeld heeft.



### KOE DOET BOEK – ma 5/8 15u

Theatergezelschap de KOE (zie ook *Who's Afraid of ...*, p. 35 en *Forster ...*, p. 32) blaast dertig kaarsjes uit. Acteurs Peter Van den Eede, Natali Broods en Willem de Wolf schreven samen met coauteur Wannes Gyselincx een 'voorstelling op papier' die hun filosofie en werkwijze uit de doeken doet.



### Marc Reugenbrinck – di 6/8 11u en 15u

Reugenbrincks werk kreeg in het verleden al een warme ontvangst bij critici en publiek. En dat is met zijn recente roman *Zout* niet anders. De vertelling over de teloorgang van een boerengemeenschap zit vol beeldrijke taal, humor en spelereien.



### Rachida Lamrabet – wo 7/8 11u en 15u

Rachida Lamrabet (zie ook *[non] fictie*, p. 56) verkent in haar werk de maatschappelijke spanningen rond migratie en identiteit, met o.a. het essay *Zwijg, allochtoon!* als treffend voorbeeld. Vorig jaar verscheen de roman *Vertel het iemand*, over het lot van een jonge Frans-Marokkaanse tekenaar tijdens WO I.



### Gaea Schoeters – do 8/8 11u en 15u

Gaea Schoeters (zie ook *[non] fictie*, p. 55) schrijft romans, libretto's, kortverhalen, gedichten en reisboeken. Zo o.a. de roman *De kunst van het vallen* en de voorstelling *Het Kanaal*. Vorig jaar verscheen *Zonder titel #1*, waarin een man zijn vrouw verlaat om met zijn jeugdliefde door Italië te trekken.



### Yves Petry – vr 9/8 11u en 15u

Yves Petry sleepte met *De Maagd Marino* de Libris Literatuur Prijs in de wacht. Zijn proza kan je betitelen als onthutsend en stilistisch ijzersterk. Zijn nieuwste boek, *De geesten*, is een roman die indringende vragen opwerpt over moraliteit en goede bedoelingen.



### Elvis Peeters & Nicole Van Bael – za 10/8 11u en 15u

Elvis Peeters schreef samen met zijn partner Nicole Van Bael spraakmakende romans als het verfilmde *WIJ* en *Dinsdag*. Begin 2019 verscheen hun nieuwe boek *De Ommelanden*, over de kloof tussen stad en achterland (zie ook *De Leesclub*, p. 51).

# [non] fictie

do 1/8 t/m zo 4/8  
di 6/8 t/m vr 9/8

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 12 add € 13  
90'



Verhalen houden ons een spiegel voor, of ze nu waargebeurd zijn of niet. Dit jaar nodigt TAZ zestien experts uit om aan de hand van fictie en non-fictie in dialoog te gaan over wat er in de samenleving leeft.

Vier brandend actuele thema's, gelinkt aan Lucas De Mans thema betrokkenheid, worden verkend: democratie en inspraak; ontevredenheid en onbehagen; toekomst, technologie en hoop en ten slotte hebzucht en solidariteit. Elk thema wordt twee keer besproken - via fictie en via non-fictie - door een panel van twee deskundigen. Acteur, schrijver, podcaster en muzikant **Rashif El Kaoui** (zie ook *Yes, PLEASE! LIVE*, p. 11 en *Een Jihad van Liefde*, p. 38) en journalist **Phara De Aguirre** modereren. Artiesten Liza Ma Neza, Michelle Samba (zie ook *Emma inviteert*, p. 59) en Yousra Benfquih zorgen voor het intermezzo.

## Democratie en inspraak

### Non-Fictie – do 1/8 15u

Moderator: Rashif El Kaoui.

Gast: Jan Segers.

Boeken: *Improvisatie & oppositie. De nieuwe politiek van Europa* van Luuk van Middelaar en *De onfatsoenlijken* van Jan Antonissen.

Intermezzo: Lisette Ma Neza (spoken word).

In *Improvisatie & oppositie. De nieuwe politiek van Europa* analyseert de Nederlandse hoogleraar en ervaringsdeskundige Luuk van Middelaar ontwikkelingen binnen de EU. Jan Antonissen maakte een roadtrip door de Europese 'rust belt', broeihaard van populisme. In *De onfatsoenlijken* verzamelde hij rauwe getuigenissen uit het hart van Europa.

**Jan Segers** is politiek journalist voor *Het Laatste Nieuws*. Hij is vaak te gast in politieke actualiteitenprogramma's op radio en televisie.

### Fictie – vr 2/8 11u

Moderator: Rashif El Kaoui.

Gasten: Geert Mak, Tom Lanoye.

Boeken: *De hoofdstad* van Robert Menasse en *Grand Hotel Europa* van Ilya Leonard Pfeijffer.

Intermezzo: Lisette Ma Neza (spoken word).

De Oostenrijkse auteur Robert Menasse ruilde Wenen in voor Brussel om er te werken aan een roman die het hedendaagse Europa omvat. *De hoofdstad* geeft met uiteenlopende personages en verhaallijnen gestalte aan Menasses visie op een post-nationaal Europa. In *Grand Hotel Europa* blikt de ik-figuur terug op een liefdesgeschiedenis in een hotel dat zijn beste tijd gekend heeft. Pfeijffer schetst een beeld van het oude continent Europa, dat zijn verleden verkoopt aan het massatoerisme, maar tegelijkertijd vluchtelingen geen toekomst gunt.

**Geert Mak** (zie ook *In de klas*, p. 52) is een Nederlandse journalist en auteur van onder meer *In Europa*. In het vervolg *Grote verwachtingen* dat in oktober uitkomt, richt hij zijn blik op de recente geschiedenis van Europa.

**Tom Lanoye** (zie ook *Flessenpost ...*, p. 57) is een Vlaamse dichter, romancier en theaterauteur. Als theaterauteur is hij vooral bekend om zijn bewerkingen van diverse klassiekers uit de Europese literaire canon.

## Ontevredenheid en onbehagen

---

### Non-fictie – za 3/8 15u

---

Moderator: Rashif El Kaoui.

Gasten: Bert Bultinck, Rob Heirbaut.

Boeken: *Onbehagen. Nieuw licht op de beschaafde mens* van Bas Heijne en *Vloeibare tijden* van Zygmunt Bauman.

Intermezzo: Michelle Samba (percussie & spoken word).

De Nederlandse essayist Bas Heijne legt in **Onbehagen** onze beschaving op de sofa. Verliezen we de zin voor realiteit in onze cultuur gericht op directe bevrediging? Is het tijd voor een nieuw beschavingsideaal? Zygmunt Bauman was een Pools-Britse socioloog en filosoof. In **Vloeibare tijden** ging hij op zoek naar de bronnen van de onzekerheid die vandaag ons leven bepaalt.

**Bert Bultinck** is sinds 2015 hoofdredacteur van *Knack*. Daarnaast is hij ook doctor in de Germaanse taal- en letterkunde. **Rob Heirbaut** is politiek journalist bij de VRT, gespecialiseerd in de Europese Unie.

### Fictie – zo 4/8 11u

---

Moderator: Rashif El Kaoui.

Gasten: Walter Van Steenbrugge, Gaea Schoeters.

Boeken: *Een berg mens onder witte lakens* van Erik Vlamincx en *Weg met Eddy Belleguele* van Eduard Louis.

Intermezzo: Michelle Samba (percussie & spoken word).

In **Een berg mens onder witte lakens**, de nieuwe roman van Erik Vlamincx, wordt een auteur opgenomen in het ziekenhuis. Het is een volkse roman vol tragiek, waarin Vlamincx met zijn sappige taal rake portretten schildert. Als 22-jarige debuteerde Eduard Louis met **Weg met Eddy Belleguele**, een roman die door het sterk autobiografische karakter, gesitueerd in een armoedig Noord-Frans stadje, heel wat stof deed opwaaien.

**Walter Van Steenbrugge** is een spraakmakende advocaat, gespecialiseerd in sport- en strafrecht. In zijn boeken kijkt hij met een kritische blik naar het Belgische strafrechtstelsel. **Gaea Schoeters** (zie ook *In de klas*, p. 53) is auteur, journalist, scenarist en reiziger. In haar columns houdt ze een kritische vinger aan de pols van de actualiteit.

## Toekomst, technologie, hoop

---

### Non-fictie – di 6/8 15u

---

Moderator: Phara De Aguirre.

Gasten: Johan Braeckman, Caroline Pauwels.

Boeken: *21 lessen voor de 21e eeuw* van Yuval Noah Harari en *Algoritmes aan de macht* van Hannah Fry.

Intermezzo: Yusra Benfquih (spoken word).

Na *Sapiens* en *Homo Deus* richt Harari zijn blik op het heden. In **21 lessen voor de 21ste eeuw** legt hij uit wat vandaag de grootste bedreigingen zijn voor de mensheid. In **Algoritmes aan de macht** legt de Britse wiskundige Hannah Fry uit hoe algoritmes de wereld in een razendsnel tempo veranderen. Met moeilijke dilemma's tot gevolg.

**Johan Braeckman** is filosoof en hoogleraar, verbonden aan de UGent. Daarnaast geeft hij vaak lezingen over onder meer de evolutietheorie, bio-ethiek en neurowetenschappen. **Caroline Pauwels** is sinds 2016 rector van de VUB. Als onderzoekster is ze gespecialiseerd in nieuwe communicatie- en mediatechnologieën.

## Toekomst, technologie, hoop

---

### Fictie – wo 7/8 11u

---

Moderator: Phara De Aguirre.

Gasten: Jean-Paul Van Bendegem, Kati Verstrepen.

Boeken: *De cirkel* van Dave Eggers en *Brave new world* van Aldous Huxley.

Intermezzo: Yusra Benfquih (spoken word).

Met het verfilmde **De cirkel** bewijst de Amerikaanse auteur Dave Eggers dat onze huidige samenleving ook na Orwells *1984* nog voldoende inspiratie biedt voor een dystopische roman. Het visionaire **Brave new world** uit 1932 van Aldous Huxley wordt tot op vandaag beschouwd als hét typevoorbeeld van de dystopische roman. In een schijnbaar paradijselijke toekomst zijn pijn en oorlog uitgeroeid dankzij een hoogtechnologische reorganisatie van de samenleving. Maar tegen welke prijs?

**Emeritus Jean-Paul Van Bendegem** was als filosoof en wiskundige verbonden aan de VUB en is een graag geziene gast op radio en televisie. Zijn onderzoek spitst zich toe op de raakpunten tussen filosofie, wiskunde en wetenschap.

**Kati Verstrepen** is advocaat en voorzitter van de Liga voor Mensenrechten.

Ze uit al enkele jaren haar bezorgdheid over de toekomst van de mensenrechten in België, vooral wat betreft de rechten van migranten.

## Hebzucht en solidariteit

---

### Non-fictie – do 8/8 15u

---

Moderator: Phara De Aguirre.

Gast: Naima Cherkaoui.

Boeken: *Het tij keren* van Joke Hermsen en *Gratis geld voor iedereen* van Rutger Bregman.

Intermezzo: M. & Mink (spoken word & piano).

In **Het tij keren** bespreekt filosofe en schrijfster Joke Hermsen het leven en werk van filosofes Hannah Arendt en Rosa Luxemburg, met een blik op de toekomst. Welke inzichten uit het verleden kunnen we recupereren? Auteur en historicus Rutger Bregman pleit al enkele jaren voor radicale ideeën die onze wereld kunnen verbeteren. In **Gratis geld voor iedereen** vraagt Bregman o.a. voor een basisinkomen voor iedereen.

**Naima Cherkaoui** is politicoloog en de auteur van het boek *Racisme. Over wonden en veerkracht*.

### Fictie – vr 9/8 11u

---

Moderator: Phara De Aguirre.

Gasten: Rachida Lamrabet, Vera Dua.

Boeken: *Lijmen/Het been* van Willem Elsschot en *Kapitaal* van John Lanchester.

Intermezzo: M. & Mink (spoken word & piano).

In Elsschots **Lijmen/Het been** maakte Vlaanderen voor het eerst kennis met het gewiekste duo Laarmans en Boorman. Journalist en auteur John Lanchester blikt in **Kapitaal** terug op de bankencrisis van 2008. Aan de vooravond van die crisis leren we de bewoners kennen van een rustige straat in Londen.

**Rachida Lamrabet** (zie ook *In de klas*, p. 53) is een Belgisch-Marokkaanse jurist en auteur. In haar werk verkent ze de maatschappelijke spanningen rond migratie en identiteit. **Vera Dua** was van 1999 tot 2003 Vlaams minister van Landbouw en Leefmilieu. Vandaag is ze voorzitter van Bond Beter Leefmilieu.



vr 2/8 17u

## Flessenpost: brieven uit het oude Europa

Joseph Roth Genootschap

cc DGP  
(Panoramazaal)  
€ 8 add € 9  
60'



Tachtig jaar na zijn dood is de Oostenrijkse auteur Joseph Roth springlevend. In zijn biografie speelt Oostende een belangrijke rol. Hij woonde er in de zomer van 1936 als vluchteling uit nazi-Duitsland, samen met Stefan Zweig. In Brasserie Du Parc hangt de enige foto die ooit van hen beiden samen werd gemaakt. Roth en Zweig schreven elkaar honderden brieven. Hun karakters waren erg verschillend en de relatie was complex, zeker toen de opkomst van Hitler hen tot politieke keuzes dwong. De brieven zijn zowel intiem en humoristisch als vlijmscherp en bitter.

Lize Spit, Tom Lanoye en Herman Brusselmans lezen een aantal brieven voor, geselecteerd door vertaalster Els Snick. De klanken van Damast Duo voeren je mee naar het oude Europa.

*De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.*

ORGANISATIE: Joseph Roth Genootschap. CONCEPT: Els Snick (zie ook *De Leesclub*, p. 51). MET: Herman Brusselmans (zie ook *In de klas*, p. 52), Tom Lanoye (zie ook *[non] fictie*, p. 54), Lize Spit. MUZIKALE OMLIJSTING: Damast Duo, met Shalan Alhamwy (viool), Jonas De Rave (accordeon).



do 1/8, wo 7/8, do 8/8  
15u30

## DiVerzen, poëzie in alle talen

FMDO vzw

Marcelline\*  
€ 6 add € 7  
60'



In Oostende, Kortrijk en Brussel namen mensen deel aan het FMDO-project DiVerzen. Nieuw- en oudkomers, mensen zonder en met migratieachtergrond legden onder begeleiding van Bart Jacques (dichter/performer/ Letterzetter) een traject af door met woorden en taal te spelen. FMDO brengt mensen samen op basis van talenten en interesses en dit resulteerde in *DiVerzen*. Geniet mee van deze prachtige tekst-stukjes.

*\*De locatie is niet rolstoeltoegankelijk.*

MET STEUN VAN: het Vlaams Fonds voor de Letteren, Koning Boudewijnstichting i.s.m. kleinVerhaal vzw, Unie der Zorgelozen, bib Kortrijk, AFIB. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

vr 2/8 en za 3/8  
15u30

## Hallo micro FMDO vzw

Marcelline\*  
€ 6 add € 7  
60'



—  
Verbazing, ontroering, herkenning, geluk ... naar een persoonlijk verhaal luisteren doet iets met je. Zet je even neer, spits je oren en luister naar de drie verhalen die we je voorschotelen.

Vertellers Mulume, Aissatou, Rhuksana, Faisal, Odismarcy, Karolina en Imane volgden een traject rond storytelling dat FMDO samen met Relaa, Radio 1, VRT Sandbox en de Luisterpuntbibliotheek opzette. Nu zijn ze klaar om jou een waargebeurd verhaal uit hun leven te vertellen.

Hun verhalen kan je ook beluisteren via de podcast van *Hallo micro*, en via [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be).

*\*De locatie is niet rolstoeltoegankelijk.*

BRUS | OOST

MET STEUN VAN: de Vlaamse Overheid. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.



## De Stoete Ostendenoare - kolonialisme en activisme Douglas De Coninck/Piet Wittevrongel/ Lucas Catherine/Bambi Ceuppens

za 3/8 20u

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 8 add € 9  
90'



—  
Vijftien jaar geleden, in 2004, dook De Stoete Ostendenoare op als een anarchistische actiegroep die een hand afzaagde van een figuur uit de beeldengroep aan De Drie Gapers. Een beeld met centraal een ruitstandbeeld van Leopold II. Iets later pakten ze ook het standbeeld van Koning Boudewijn aan. Met hun acties wilden ze zowel het koloniale verleden van België als de rol van het koningshuis hierin aanklagen.

Een minitontoonstelling in KAAP (2 t/m 10 aug.), een gesprek met wilde verhalen en de aanbeveling van de Verenigde Naties om onze excuses aan te bieden voor de misdaden destijds zijn de ingrediënten van een avond koloniale reflectie met onderzoeksjournalist Douglas De Coninck, activist Piet Wittevrongel, auteur Lucas Catherine en antropologe bij het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika Bambi Ceuppens. Tegelijk loopt de fotoexpo *Koloniale monumenten in België* in Mu.ZEE.

BRUS | OOST

In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

poëzie  
poëzie



zo 4/8 15u

KAAP/Vrijstaat O.

€ 12 add € 13

75'

NL/FR



## De ontdekking van de poëzie/ La découverte de la poésie

Passa Porta/Poëziecentrum/Midis de la Poésie

—  
Wanneer wordt een dichter dichter? Welke teksten en ervaringen zorgen ervoor dat de poëzie je zo raakt dat je vervolgens ook zelf gaat dichten? Vier Vlaamse en Franstalige Belgische dichters leggen hun metamorfose bloot. **Paul Bogaert, Anna Borodikhina, Zaïneb Hamdi en Karel Logist** lezen nieuwe gedichten en ouder werk, van henzelf en van voor hen belangrijke voorgangers. De presentatie is in handen van Piet Joostens.

De ontdekking van de poëzie startte dit voorjaar op het Passa Porta Festival in Brussel. Een programma van Internationaal Literatuurhuis Passa Porta (Brussel).

BRUS | OOST

COPRODUCTIE: Poëziecentrum, Midis de la Poésie. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.



## Emma inviteert EXCLUSIEF VOOR TAZ

Emma Lesuis

ma 5/8 en di 6/8

do 8/8 en vr 9/8

21u

KAAP/Vrijstaat O.

€ 14 add € 15

75'



—  
Wat hebben Marvin Gaye en de volle maan gemeenschappelijk? In de grenzeloze late night show, nodigt documentair storyteller Emma Lesuis woordkunstenaars, beeldmakers, performers en wetenschappers uit om samen met jou de festivaldag af te sluiten. Er worden brieven geschreven, rituelen gedanst en woorden gechant. We horen en zien de Stem van de Oostendenaar in dichtvorm en portret. Scherpe pennen kunnen we verwachten van queer activist tot klimaatactivist.

Er vinden therapeutische sessies plaats met BV's en bij Handje Debutantje horen we wie mogelijk de volgende BV (of BN'er) wordt. Plus, van de ene havenstad, naar de andere, doet Festival Motel Mozaïque uit Rotterdam ons ook nog de artiesten Anne-Fay, Gil the Grid, M. & Mink en Michelle Samba (zie ook *[non] fictie*, p. 54-55) cadeau. DJ MissyK sluit elke avond af om samen de nacht in te gaan. Van wortels tot de wereld. Van woorden naar zinnen. Van brak naar beter. Verleg je eigen grenzen en stel je open. Welkom.

**Emma Lesuis** (zie ook *In Search of Democracy 3.0*, p. 34) studeerde Woordkunst in Antwerpen. Als storyteller maakte ze televisiedocumentaires voor Vranckx op Canvas en schreef ze voor *De Correspondent*, *VICE* en *Oerol*. Ze won recent de Roel Verniers Prijs voor het concept van haar documentaire theaterproject *Aardappelbloed*. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt door het Theaterfestival en Amplo.



## EXTRA KNACK UITGAVE

### 100 ideeën voor een betere wereld

Knack/TAZ/Lucas De Man & Stichting Nieuwe Helden

Vergeet de politieke ondergangsvisionen en het beschavingspessimisme: in samenwerking met Lucas De Man en de Nieuwe Helden brengt *Knack* deze zomer de beste vernieuwende, tegen-draadse of anderszins spitsvondige ideeën voor een betere, lievere of slimmere wereld.

In de meest hoopvolle *Knack* ooit vertellen we hoe je met avatars psychosen kan bestrijden. Hoe je shampoo zonder flessen kan verkopen. Hoe je straks zelf je DNA kan knippen en plakken. Hoe gemakkelijk het leven wordt als je straks zelf een cyborg bent. Hoe je je erotische fantasieën een nieuwe vorm kan geven. En 95 andere ideeën voor een betere wereld.

*Wie een ticket voor een van De Avonden van Hoop (zie p. 14) bestelt, krijgt ter plaatse de uitgave mee naar huis.*

*€ 9,95 (te koop aan de infostand in het Leopoldpark en in de krantenwinkels vanaf 11 juli).*



## Art@Work

rekto:verso

Voor het derde jaar op rij leidt cultuurmagazine *rekto:verso* de Sectordag Jong Theater in goede banen. Aansluitend op het festivalthema betrokkenheid is het vertrekpunt dit jaar een prangende vraag van curator Lucas De Man: 'Hoe kunnen we concrete stappen zetten om de sociaal-economische positie van onafhankelijke cultuurwerkers te verbeteren?'.

De organisatoren van de Sectordag - *rekto:verso*, TAZ, Stichting Nieuwe Helden, deBuren en Cultuurloket - vroegen aan verschillende spelers uit het culturele veld geen wilde fantasieën, maar heel tastbare voorstellen. Hoe pakken we de onderbetaling en zwakke sociale bescherming van nogal wat freelance cultuurwerkers aan?

Op dit sectormoment worden een achttal vindingrijke antwoorden voorgesteld en op de discussietafel gelegd. Tegelijk slingert voor iedereen op het festival ook een nieuw nummer van *rekto:verso* rond, met dezelfde thematiek. Moeder, waarvoor werken wij? *rekto:verso* is een gratis publicatie, verkrijgbaar in o.a. De Grote Post en aan de infostand in het Leopoldpark.

# Plus

## Cross-over Masterclass/Pitch

TAZ/deAuteurs/VAF|Filmfonds/VAF|Gamefonds/Sabam

—  
Ervaren verhalenvertellers uit België en Nederland gaan zonder blozen vreemd. Schrijvers, gameontwikkelaars, theatermakers, journalisten, acteurs en filmmakers met een idee dat buiten hun gewoonlijke habitat valt, krijgen vrij spel om de cross-over te maken van hun eigen naar een ander medium. Daarna pitchen de deelnemers hun project voor een publiek en professionele jury. Kom genieten van hun verrassende ontdekkingstocht.

### Masterclass Cross-over

Wat is cross-over en hoe begin je eraan? Drie ervaringsdeskundigen uit Vlaanderen en Nederland geven een masterclass over hoe zij hun cross-overprojecten ervaren en hoe ze zich begeven binnen verschillende disciplines. Filmmaker **Hans Van Nuffel** vertelt over zijn prille ervaring als gameontwikkelaar. **Ish Ait Hamou** die naast choreograaf ook romanschrijver, regisseur en scenarist is, praat over zijn projecten in verschillende disciplines. **Simon(e) van Saarloos**, Nederlandse theatermaker, filosoof en auteur deelt tijdens het gesprek haar ervaring met de verschillende mediavormen.

De moderator van dienst is **Michaël De Cock**, ook thuis in cross-over als schrijver, theatermaker en scenarist. Boeiende masterclasses voor zowel deelnemers als geïnteresseerde bezoekers.

MET: Michaël De Cock, Hans Van Nuffel, Ish Ait Hamou, Simon(e) van Saarloos.

do 1/8 18u

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 6 add € 7  
150'

MASTERCLASS

### Cross-over Pitches

De geselecteerde kandidaten komen hun idee voor een nieuw project pitchen. Benieuwd naar hun verfrissende ideeën, het oordeel van de jury en de winnaars van de prijzen? Kom luisteren en supporteren en ontdek als eerste de potentiële meesterwerken van morgen. Het publiek krijgt ook een stem en bepaalt wie de pitchprijs wint.

DE JURY: Zuraida Buter (cultuur- en gamescurator), Marianne De Baere (uitgever WPG), Dries Phlypo (filmproducent van o.a. *Adem* en *Zagros*), Simon(e) Van Saarloos (filosoof, theatermaker en auteur van literaire kritieken, interviews, essays, opiniestukken en fictie), Sofie Vandamme (oprichter De Letterie Oostende, expert literatuur, kunst en wetenschap).

vr 2/8 19u

KAAP/Vrijstaat O.  
€ 6 add € 7  
240'

PITCHES

De cross-over pitch is een initiatief van TAZ, deAuteurs, VAF/Filmfonds, VAF/Gamefonds en werd mede georganiseerd door het Vlaams Fonds voor de Letteren, het Nederlands Filmfonds, Lira en deBuren. Voor deze editie kon op extra steun worden gerekend van Sabam (Pitchprijs) en Flow.



## The Crystal Ship

—  
Wil je meer te weten komen over de unieke streetart in Oostende? Dat kan! Onder leiding van een gediplomeerde gids ontdek je de mooiste en spectaculairste kunstwerken van *The Crystal Ship*, het streetart project in Oostende, dat dit jaar aan de vierde editie toe is. Tijdens de wandeling zie je zowel nieuwe werken als werken uit de vorige drie edities, inclusief de wondermooie portretten van Helen Bur. Deze Britse kunstenares liet zich speciaal voor TAZ inspireren door het thema 'betrokkenheid'. In Oostende geen groot werk van haar hand, maar tientallen kleine portretten van Oostendse inwoners op hun eigen gevels. Sterke beelden, technisch verfijnd en beklijvend.

do 1/8 t/m za 10/8  
11u en 15u

Vertrek Café Koer  
(infostand)  
€ 10 add € 11  
120'



WANDELING

do 1/8 t/m za 10/8  
12u

## Meet, eat and greet

### FMDO vzw

—  
Marcelline\*

€ 13 add € 14\*  
120'



Ontmoeting creëren is tijdens een festival als TAZ cruciaal. 'FMDO bij Marcelline' wil graag de ontmoetingsplaats worden voor iedereen in Oostende. Tijdens TAZ verwelkomt 'FMDO bij Marcelline' graag het ruime publiek. Elke middag kan je tijdens een lunch proeven van wat Oostende te bieden heeft. Geniet van een lekkere maaltijd en luister naar een special guest: een acteur, vrijwilliger, regisseur ..., die vertelt over zijn rol binnen TAZ. Lucas De Man, curator van TAZ#19, bijt alvast de spits af, rector van de VUB én TAZ-fan Caroline Pauwels sluit de rangen.

Verder ook Stijn Meuris (2/8), Sarah Eisa (3/8), Sebastien Dewaele (4/8), Peter Van den Eede/Natali Broods/Willem de Wolf (5/8), Warre Borgmans (6/8), Rashif El Kaoui (7/8), Liv Laveyne (8/8) en Luc Muylaert (9/8).

*\*De ticketprijs is inclusief een lunch.*

*\*De locatie is niet rolstoeltoegankelijk.*



za 3/8 en zo 4/8  
12u  
di 6/8 t/m vr 9/8  
12u

## Luister Mee! 5+

### Sabam/Boek.be

—  
Verhalen, verhalen, verhalen! Je kan ze lezen én live beluisteren. Nestel je samen met een kinderboekenauteur in ons gezellige tentje en luister naar zijn of haar verhaal. Spannende, fantastische en grappige vertelsels live in Het Familiepark vanaf 5 jaar!

Leopoldpark (kleine tent)  
gratis  
60'



Laat je verrassen of ontdek wie komt voorlezen via TAZette, sabam.be en theateraanzee.be.

## VOORLEZEN

*Luister mee is een nieuw initiatief van Sabam, in samenwerking met Boek.be.*



za 3/8 t/m vr 9/8  
17u

## Belevingsfeesten

FMDO vzw

Leopoldpark (kiosk)  
gratis  
90'



VIER MEE

—  
Er wonen bijna 140 verschillende nationaliteiten in Oostende! Elke middag barst in Het Familiepark een feest los. Wie weet beland je midden in een Armeens huwelijksfeest of ben je te gast op een Latijns-Amerikaans feest van de onafhankelijkheid. Geniet van fijne ontmoetingen, muziek en dans. De feesten zijn gratis voor jong en oud, kleine hapjes worden te koop aangeboden.

Deze verenigingen ontvangen je alvast graag op hun feest: za 3/8 Nepali Samudaya Oostende (Nepal), zo 4/8 Jiyen (Koerdische vereniging), ma 5/8 Syrië met liefde (Syrië), di 6/8 Latinación (Latijns-Amerika), wo 7/8 OSBU (Gambia), do 8/8 Aragats (Armenië), vr 9/8 Kolona Maan (multiculturele vrouwenvereniging).



ma 5/8 12u

## Familiepicknick

kleinVerhaal/FMDO vzw

Leopoldpark  
gratis



—  
kleinVerhaal en FMDO slaan de handen in elkaar voor een niet te missen potluck familiepicknick. Bij een potluck brengt iedereen iets om te eten mee om te delen met de andere aanwezigen. Bedoeling is dat je wat meer meebrengt dan voor het aantal mensen in jouw gezelschap. Zo ontstaat een rijk gevuld en gevarieerd picknickdeken en met een beetje 'luck' is er iets voor ieders goesting.

Zin om mee te doen, schrijf je dan in via [deavond@kleinverhaal.be](mailto:deavond@kleinverhaal.be).



vr 9/8 15u

Leopoldpark (tribune)  
gratis  
15'



## Ze zullen ons niet temmen! Darryl Woods/Lisi Estaras/Wannes Cappelle/ Collectief Pascal Gomez e.a.

In april kreeg de Vlaamse Leeuw een nieuw jasje in Oostende met het project *Ze zullen ons niet temmen*. Wannes Cappelle en Collectief Pascal Gomez maakten een lied voor vandaag, textielkunstenaar Telma Lannoo toverde de vlag om, choreografen Lisi Estaras en Darryl Woods bedachten, samen met tal van vrijwilligers, een hedendaagse volksdans. *Ze zullen ons niet temmen* als ode aan onze samenleving, waar culturele identiteit niet uniform is maar pluriform. Dat de Leeuw moge brullen, ook tijdens TAZ!

*We hebben Vlamingen van overal ter wereld hier in Vlaanderen  
een tweede thuis, een nieuw begin, da vind je hier in Vlaanderen.  
Gevlucht of heel vrijwillig, komen ze hier met nieuwe moed  
en bestuiven ons, voorzien het oude Vlaanderen van vers bloed.*  
- Wannes Cappelle

**Wil je meedoen?** Voorafgaand aan de dans is er een workshop door Lisi Estaras en Darryl Woods. Dit voor iedereen die mee het podium op wil om samen te dansen op dit nieuwe Vlaamse volkslied.

**Workshop** (van 8 tot 108 jaar) op vr 9/8 van 11u tot 15u.

We verzamelen om 10u30 in de Lokettenzaal van De Grote Post.

Lunch wordt voorzien. Je kan je inschrijven via [zezullenonsniettemmen@tartart.be](mailto:zezullenonsniettemmen@tartart.be).

CHOREOGRAFIE: Darryl Woods & Lisi Estaras, samen met participanten. TEKST: Wannes Cappelle.  
MUZIEK: Collectief Pascal Gomez (Sam Serruys, Jeff Claeys, Bart Uyttersprot).  
ONTWERP: Telma Lannoo. FILM/BEELDEN: Toyah Van der Poten. PRODUCTIE: De Grote Post.



za 10/8 19u

cc DGP (Grote Post)  
gratis  
75'

JONG  
WERK



## SLOT TAZ Prijsuitreiking Jong Werk TAZ

Traditiegetrouw valt het Jong Werk op de laatste festivaldag in de prijzen. Na tien dagen intensief spelen gaan enkele jonge talenten als TAZ-laureaat naar huis!

De volgende **Jong Theater prijzen** worden uitgereikt: de Sabam Jongtheater-schrijfprijs, de TAZ-KBC Jongtheaterprijs, de mu-zee-um Jongerenjury Prijs en de TAZ-De Grote Post Residentieprijs voor Jong Theater.

**Jong Muziek** talent wordt beloond met steun van Sabam en Leffingeleuren, en ook voor Jong Muziek wordt een TAZ-De Grote Post Residentieprijs uitgereikt. Een **jonge dichter** wordt in de bloemetjes gezet met de Poëziedebuutprijs Aan Zee, een initiatief van Poëziecentrum en deAuteurs, i.s.m. TAZ en Sabam. Dit jaar krijgt de laureaat ook een schrijfresidentie.

Binnen de **Cross-over Masterclass/Pitch**, een initiatief van TAZ/deAuteurs/ VAF|Filmfonds/VAF|Gamefonds en Sabam wordt 1 verhalenverteller gelauwerd en het publiek reikt de publieksprijs uit.





# FAMILIE PARK

## THEATER AAN ZEE



### Kick-Off Familiepark

za 3/8  
11u  
Kursaal

Kom zaterdag 3 augustus om 11u naar het Kursaal voor de enige, echte, grote, fantastische kick-off! Het Familiepark wordt feestelijk geopend met de voorstelling **Vuil! Vuil! Vuil!** (zie p. 23) van Radio Oorwoud. Dit uitbundig orkest brengt liedjes voor wilde modderotters, zingende bonobo's en glibberige wildermissen. Kom verkleed of geschminkt als dier, als hond, aap of zebra... Na de voorstelling zakken we met z'n allen af naar het Het Familiepark!



#### Stekeblind (3+)

4Hoog

Een ontroerend verhaal over de (on)mogelijke liefde tussen Egel en Mol.

#### Wij (3+)

Ultima Thule

WIJ is een fabriekje waar je als 'ik' naar binnen gaat en als 'wij' weer buiten komt.

#### SNØW (3+)

K.A.K.

Een knotsgek avontuur met een dansende pinguïn, een zingende zon en veel ambiance!

#### De stadsboerin (4+)

Lady Angelina

Zing luidkeels mee met Angelina en leer heel wat bij over groenten, dieren en planten.

#### Verhalen in alle talen (4+)

FMDO vzw

Kom luisteren naar verhalen in het Nederlands, Spaans, Arabisch, Chinees, Frans of Russisch. Iedereen kan volgen dankzij de interactieve manier van vertellen.

#### BiZAR (4+)

Muziektheater DE KOLONIE/Théâtre des 4 Mains

Een speelse en muzikale voorstelling boordevol verrassingen.

#### Schervengeluk (4+)

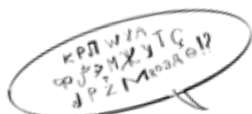
Corpus Ca.

Doe een wens, gooi een kopje of bordje stuk en neem jouw stukje geluk mee naar huis.

#### Poly (4+)

Circus BUNK®

Een adembenemende muzikale theatershow.



## Experience Circus: De circusboot (4-6)

El Circo D'ell Fuego

Ontdek via allerlei dolle circusspelletjes een wonderse zee wereld!



## De vervelende bus (4+)

Schippers&VanGucht

Laat je meevoeren in een filmisch en muzikaal spektakel met animatie, theater en film.

## Chiringuito Paradise (4+)

Sitting Duck

Een hilarische mix van jongleerkunsten, fysieke komedie en vuurwerk!

## Triple Buse (5+)

Compagnie du Plat pays

Een woordeloze voorstelling boordevol humor en circusmagie.

## Meneer Beer en de woeste wolven (5+)

Theater Tieret en WALRUS

In het Woeste Wolfenwoud is er een feest voor Meneer Beer. Kom jij ook?

## En braaf zijn! (5+)

Villanella/Hanneke Paauwe

Drie kinderen een middag lang alleen thuis! Ravotten maar!

## Experience Circus: De werf (6-12)

El Circo D'ell Fuego

De Wurf is een speeltuin én een evenwichtsparcours.

## Experience Circus: Luchtacrobatie-dorp (6+)

El Circo D'ell Fuego

Altijd al eens aan de trapeze willen zwaaien? Proef in het dorp van luchtacrobatie. Vlieg zelf!

## Experience Circus: ECDF-selectie (6+)

El Circo D'ell Fuego

Geniet van verrassende en uitdagende acts die je op het puntje van je stoel doen zitten.

## Impro voor kinderen (6+)

De Nonsens Alliantie

Beslis mee wat er op het podium gebeurt in deze leuke interactieve comedyshow voor kleine én grote kinderen.

## Les Chevaliers (6+)

OKIDOK

Twee ridder-troubadours beleven zotte avonturen tijdens hun zoektocht naar het paradijs.

## Planeet Nivanir (7+)

Beeldsmederij DE MAAN

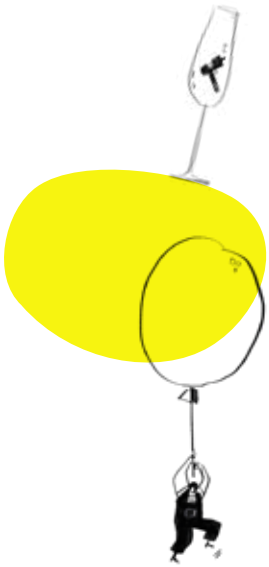
Twee buitenaardse wezens verklaren het bizarre gedrag en gewoontes van 'de mensen'.

## Level Q (7+)

LAP VZW

In een knotsgekke virtuele wereld gaan vier spelers tot het uiterste. Wie wint, wie verliest?!

De voorstellingen gaan door in Het Leopoldpark of het Atheneum. Speeldata en uren via [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be) en de Familieparchrochure (of het parkplan tijdens TAZ). Opgelet: de voorstellingen in Het Familieparch betaald je ter plekke met jetons verkrijgbaar aan de jetonkassa's. Er is geen voorverkoop.



# Dagklapper TAZ#2019

## # WOENSDAG 31 JULI

11-19u30	THE VILLAGE (PREMIÈRE)	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
16u30	HET IS AAN JOU, MIJ, ONS (OPENING TAZ#19)	LUCAS DE MAN/STICHTING NIEUWE HELDEN/TAZ	STRAND	60'	OPENING	GRATIS	P.6
20u00	BLOEMEN VAN EEN AUTIST	TUTTI FRATELLI	CC DGP (GROTE POST)	60'	PODIUM	€16,00	P.9
20u30	DOCHTERS VAN ONDERNEMERS (PREMIÈRE)	ARSENAAL/LAZARUS	CC DGP (KLEINE POST)	90**	PODIUM	€16,00	P.9
21u00	OPENINGSCONCERT TAZ#19	LUCAS DE MAN/JELLE DENTURCK DANIEL LOPEZ & D'LOVE	CAFÉ KOER	90'	MUZIEK	GRATIS	P.41

## # DONDERDAG 1 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: GRAND HOTEL EUROPA	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11u00	IN DE KLAS	LIEVE JORIS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
11u00	APÉRO POËZIE	MIA DOORNAERT/CHARLOTTE VAN DEN BROECK	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€12,00	P.49
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	VENTILATEUR	VENTILATEUR	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.41
12u00	MEET, EAT AND GREET MET LUCAS DE MAN	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
14u00	YES, PLEASE! LIVE (PREMIÈRE)	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
14u00	CONFESSIONS OF A WHITE GIRL (PREMIÈRE)	JULIE CAFMEYER/WILDLIFE PROTECTION VZW	ATHENEUM	80**	PODIUM	€14,00	P.10
15u00	BRIK TU-TOK	BRIK TU-TOK	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.43
15u00	IN DE KLAS	LIEVE JORIS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
15u00	BLOEMEN VAN EEN AUTIST	TUTTI FRATELLI	CC DGP (GROTE POST)	60'	PODIUM	€16,00	P.9
15u00	NON-FICTIE: DEMOCRATIE EN INSpraak	JAN SEGERS E.A.	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.54
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u30	DIVERZEN, POËZIE IN ALLE TALEN	FMDO VZW	MARCELLINE	60'	LITERATUUR	€6,00	P.57
17u00	DOCHTERS VAN ONDERNEMERS	ARSENAAL/LAZARUS	CC DGP (KLEINE POST)	90**	PODIUM	€16,00	P.9
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	CONFESSIONS OF A WHITE GIRL	JULIE CAFMEYER/WILDLIFE PROTECTION VZW	ATHENEUM	80**	PODIUM	€14,00	P.10
18u00	MASTERCLASS CROSS-OVER	TAZ/DEAUTEURS/VAF/SABAM	KAAP/VRIJSTAAT O.	150'	PLUS	€6,00	P.61
18u00	STUK VAN MIJN LEVEN	ARNE SIERENS	CC DGP (STUDIO +1)	90'	PODIUM	€12,00	P.11
19u30	FIK EEN LICHT VERZAMELING (AVANT-PREMIÈRE)	BOG.	BLAUWKASTEELSTRAAT	60**	PODIUM	€14,00	P.12
20u00	RATMOSPHERE	RATMOSPHERE	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.42
20u00	AVANTI!	VILLA VOORTMAN	KURSAAL	105'	PODIUM	€13,00	P.12
20u30	DOCHTERS VAN ONDERNEMERS	ARSENAAL/LAZARUS	CC DGP (KLEINE POST)	90**	PODIUM	€16,00	P.9
20u30	AVOND VAN HOOP: HET ZUIDELIJK TONEEL	HET ZUIDELIJK TONEEL	LOODS NMBS	75'	PODIUM	€17,00	P.14
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	LE NOZZE (PREMIÈRE)	DESCHONECOMPANIE/MT TRANSPARANT	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	90**	PODIUM	€16,00	P.16
21u00	MARINUS	COMPAGNIE CECILIA	SCHEEPSWERF I.D.P.	100'	PODIUM	€16,00	P.13
21u00	I'M SORRY IT'S (NOT) A STORY	CHARLOTTE VANDEN EYNDE	CC DGP (DACTYLO)	50'	PODIUM	€14,00	P.13
22u30	CHIBI ICHIGO	CHIBI ICHIGO	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.42

## # VRIJDAG 2 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: HET VERBODEN BOEK	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11u00	IN DE KLAS	HERMAN BRUSSELMANS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
11u00	FICTIE: DEMOCRATIE EN INSpraak	GEERT MAK/TOM LANOYE	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.54
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	CHIBI ICHIGO	CHIBI ICHIGO	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.42
12u00	MEET, EAT AND GREET MET STIJN MEURIS	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
14u00	CONFESSIONS OF A WHITE GIRL	JULIE CAFMEYER/WILDLIFE PROTECTION VZW	ATHENEUM	80**	PODIUM	€14,00	P.10

15u00	RATMOSPHERE	RATMOSPHERE	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.42
15u00	IN DE KLAS	HERMAN BRUSSELMANS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
15u00	SPIN, SPIN, SCHEHERAZADE	ORLA BARRY	MU.ZEE	80'	PODIUM	€13,00	P.17
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	I'M SORRY IT'S (NOT) A STORY	CHARLOTTE VANDEN EYNDE	CC DGP (DACTYLO)	50'	PODIUM	€14,00	P.13
15u30	HALLO MICRO	FMDO VZW	MARCELLINE	60'	LITERATUUR	€6,00	P.58
16u00	SHIRAZ, TELL ME ABOUT THE REVOLUTION?	FARBOD FATHINEJADFARD/KWP PIANOFABRIEK	CONSERVATORIUM AAN ZEE	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	ANNE MEETS JEFFREY	EMMA BERENTSEN	CC DGP (ATELIER +1)	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
16u00	FIK EEN LICHTE VERZAMELING	BOG.	BLAUWKASTEELSTRAAT	60**	PODIUM	€14,00	P.12
17u00	DOCHTERS VAN ONDERNEMERS	ARSENAAL/LAZARUS	CC DGP (KLEINE POST)	90**	PODIUM	€16,00	P.9
17u00	FLESSENPOST: BRIEVEN UIT HET OUDE EUROPA	JOSEPH ROTH GENOOTSCHAP	CC DGP (PANORAMAZAAL)	60'	LITERATUUR	€8,00	P.57
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	CONFESSIONS OF A WHITE GIRL	JULIE CAFMEYER/WILDLIFE PROTECTION VZW	ATHENEUM	80**	PODIUM	€14,00	P.10
18u00	STUK VAN MIJN LEVEN	ARNE SIERENS	CC DGP (STUDIO +1)	90'	PODIUM	€12,00	P.11
18u30	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
19u00	THE JOURNEY	ANNA LUKA DA SILVA	CC DGP (TELEFONIE)	40'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	THROUGH THE LOOKING-GLASS (AND WHAT WE FOUND THERE)	VANDROOGENBROECK/STERCKX/DEMEY GALLAGHER	BASSISSCHOOL KROONLAAN	75'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	CROSS-OVER PITCHES	TAZ/DEAUTEURS/VAF/SABAM	KAAP/VRIJSTAAT O.	240'	PLUS	€6,00	P.61
19u30	FIK EEN LICHTE VERZAMELING	BOG.	BLAUWKASTEELSTRAAT	60**	PODIUM	€14,00	P.12
20u00	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	IMKE MOL/ NAOMI VAN DER HORST FLOR VAN SEVEREN/MITCH VAN LANDEGHEM	ENSORINSTITUUT	140'	PODIUM	€10,00	P.20
20u00	VENTILATEUR	VENTILATEUR	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.41
20u00	STIJN IN HET HOOFD VAN HAWKING (PREMIÈRE)	STIJN MEURIS & ROOM 13 ORCHESTRA	KURSAAL	90**	PODIUM	€13,00	P.21
20u00	MARS OM DE MACHT (TE VERSPELEN)	I SOLISTI/JAN DECLAIR	CC DGP (GROTE POST)	60'	PODIUM	€16,00	P.20
20u30	DOCHTERS VAN ONDERNEMERS	ARSENAAL/LAZARUS	CC DGP (KLEINE POST)	90**	PODIUM	€16,00	P.9
20u30	AVOND VAN HOOP: KLOPPEND HERT	KLOPPEND HERT	LOODS NMBS	120'	PODIUM	€17,00	P.14
21u00	AGAINST THE WALL	PAULA CHAVES	KAZ	45'	PODIUM	€10,00	P.21
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	LE NOZZE	DESCHONECOMPANIE/MT TRANSPARANT	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	90**	PODIUM	€16,00	P.16
21u00	MARINUS	COMPAGNIE CECILIA	SCHEEPSWERF I.D.P.	100'	PODIUM	€16,00	P.13
21u00	I'M SORRY IT'S (NOT) A STORY	CHARLOTTE VANDEN EYNDE	CC DGP (DACTYLO)	50'	PODIUM	€14,00	P.13
21u30	THE HANGMAN RADIOSHOW	THE HANGMAN RADIOSHOW	PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE	40'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	PHYSICAL PROOF	RINO SOKOL/HERNÁN MANCEBO MARTÍNEZ	SCHEEPSWERF I.D.P.	60'	PODIUM	€10,00	P.22
22u30	BRIK TU-TOK	BRIK TU-TOK	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.43

## # ZATERDAG 3 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: BRAVE NEW WORLD	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11-19u	KINDERVOORSTELLINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN	TAZ#FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK/ATHENEUM	DOORL.	FAMILIEPARK	DIVERS	P.65
11u00	IN DE KLAS	GEERT MAK	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
11u00	APÉRO POËZIE	JAN DECLAIR/DELPHINE LECOMTE	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€12,00	P.49
11u00	VUIL! VUIL! VUIL! (5+) (OPENING FAMILIEPARK)	RADIO OORWUOD	KURSAAL	60'	FAMILIEPARK	€5,00	P.23
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	BRIK TU-TOK	BRIK TU-TOK	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.43
11u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
12u00	LUISTER MEE! (5+)	SABAM/BOEK.BE	LEOPOLDPARK (KLEINE TENT)	60'	PLUS	GRATIS	P.62
12u00	MEET, EAT AND GREET MET SARAH EISA	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
12u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
14u00	FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE	CASSIEL GAUBE	CC DGP (TELEFONIE)	30'	PODIUM	€10,00	P.24
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
14u00	CONFESSIONS OF A WHITE GIRL	JULIE CAFMEYER/WILDLIFE PROTECTION VZW	ATHENEUM	80**	PODIUM	€14,00	P.10
14u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
15u00	VENTILATEUR	VENTILATEUR	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.41
15u00	IN DE KLAS	ROB VAN ESSEN	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
15u00	SPIN, SPIN, SCHEHERAZADE	ORLA BARRY	MU.ZEE	80'	PODIUM	€13,00	P.17
15u00	MARS OM DE MACHT (TE VERSPELEN)	I SOLISTI/JAN DECLAIR	CC DGP (GROTE POST)	60'	PODIUM	€16,00	P.20
15u00	NON-FICTIE: ONTEVRENDENHEID EN ONBEHAGEN	BERT BULTINCK/ROB HEIRBAUT	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.55
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
15u30	HALLO MICRO	FMDO VZW	MARCELLINE	60'	LITERATUUR	€6,00	P.58
15u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
16u00	SHIRAZ, TELL ME ABOUT THE REVOLUTION?	FARBOD FATHINEJADFARD/KWP PIANOFABRIEK	CONSERVATORIUM AAN ZEE	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	ANNE MEETS JEFFREY	EMMA BERENTSEN	CC DGP (ATELIER +1)	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
16u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
17u00	STUDIO SHEHRAZADE	KLOPPEND HERT/ARSENAAL/LAZARUS	CC DGP (KLEINE POST)	80'	PODIUM	€15,00	P.24

\* = exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be

17u00	LE NOZZE	DESCHONECOMPANIE/MT TRANSPARANT	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	90**	PODIUM	€16,00	P.16
17u00	BELEVINGSFEESTEN MET NEPALI SAMUDAYA OOSTENDE	FMDO VZW	LEOPOLDPARK (KIOSK)	90'	PLUS	GRATIS	P.63
17u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	CONFESSIONS OF A WHITE GIRL	JULIE CAFMEYER/WILDLIFE PROTECTION VZW	ATHENEUM	80**	PODIUM	€14,00	P.10
18u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
18u00	STUK VAN MIJN LEVEN	ARNE SIERENS	CC DGP (STUDIO +1)	90'	PODIUM	€12,00	P.11
18u30	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
19u00	THE JOURNEY	ANNA LUKA DA SILVA	CC DGP (TELEFONIE)	40'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	THROUGH THE LOOKING-GLASS (AND WHAT WE FOUND THERE)	VANDROOGENBROECK/STERCKX DEMEY GALLAGHER	BASISSCHOOL KROONLAAN	75'	PODIUM	€10,00	P.19
19-22u	PLACE MUSETTE	KOEN DE CAUTER & RONY VERBIEST/MAAIKE CAFMEYER	CAFÉ KOER	DOORL.	MUZIEK	GRATIS	P.44
19u30	ALL.	BOG./HET ZUIDELIJK TONEEL	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.25
19u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
20u00	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	IMKE MOL/ NAOMI VAN DER HORST FLOR VAN SEVEREN/MITCH VAN LANDEGHEM	ENSORINSTITUUT	140'	PODIUM	€10,00	P.20
20u00	CHIBI ICHIGO	CHIBI ICHIGO	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.42
20u00	MARS OM DE MACHT (TE VERSPELEN)	I SOLISTI/JAN DECLAIR	CC DGP (GROTE POST)	60'	PODIUM	€16,00	P.20
20u00	DE STOERE OSTENDENOARE - KOLONIALISME EN ACTIVISME	D. DE CONINCK/P. WITTEVRONGEL/ E.A.	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€8,00	P. 58
20u30	AVOND VAN HOOP: ARSENAAL/LAZARUS	ARSENAAL/LAZARUS	LOODS NMBS	120'	PODIUM	€17,00	P.15
20u30	STUDIO SHEHRAZADE	KLOPPEND HERT/ARSENAALILAZARUS	CC DGP (KLEINE POST)	80'	PODIUM	€15,00	P.24
20u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
21u00	AGAINST THE WALL	PAULA CHAVES	KAZ	45'	PODIUM	€10,00	P.21
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	LE NOZZE	DESCHONECOMPANIE/MT TRANSPARANT	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	90**	PODIUM	€16,00	P.16
21u00	MARINUS	COMPAGNIE CECILIA	SCHEEPSWERF I.D.P.	100'	PODIUM	€16,00	P.13
21u00	MY GIFT TO YOU (PREMIÈRE)	KLEINVERHAAL/FMDO VZW	CC DGP (DACTYLO)	50**	PODIUM	€14,00	P.25
21u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
21u30	THE HANGMAN RADIOSHOW	THE HANGMAN RADIOSHOW	PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE	40'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	PHYSICAL PROOF	RINO SOKOL/HERNÁN MANCEBO MARTÍNEZ	SCHEEPSWERF I.D.P.	60'	PODIUM	€10,00	P.22
22u00	STEVEN MAHIEU OP COMEDY-BOOTCAMP AAN ZEE!	STEVEN MAHIEU/THOMAS SMITH/JEROEN LEENDERS	LEOPOLDPARK (TENT OP DE BERG)	75'	PODIUM	€14,00	P.26
22u30	RATMOSPHERE	RATMOSPHERE	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.42

## # ZONDAG 4 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: 21 VRAGEN VOOR DE 21STE EEUW	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11-19u	KINDERVOORSTELLINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN	TAZ#FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK/ATHENEUM	DOORL.	FAMILIEPARK	DIVERS	P.65
11u00	IN DE KLAS	KOEN PEETERS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
11u00	FICTIE: ONTEVREDENHEID EN ONBEHAGEN	WALTER VAN STEENBRUGGE/GAEA SCHOETERS	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.55
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	RATMOSPHERE	RATMOSPHERE	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.42
11u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
12u00	LUISTER MEE! (5+)	SABAM/BOEK.BE	LEOPOLDPARK (KLEINE TENT)	60'	PLUS	GRATIS	P.62
12u00	MEET, EAT AND GREET MET SEBASTIEN DEWAELE	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
12u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
14u00	FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE	CASSIEL GAUBE	CC DGP (TELEFONIE)	30'	PODIUM	€10,00	P.24
14u00	CRIME AND PUNISHMENT	PETER AERS	VREDEGERECHT	180'	PODIUM	€12,00	P.26
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
14u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
15u00	CHIBI ICHIGO	CHIBI ICHIGO	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.42
15u00	IN DE KLAS	KOEN PEETERS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.52
15u00	SPIN, SPIN, SCHEHERAZADE	ORLA BARRY	MU.ZEE	80'	PODIUM	€13,00	P.17
15u00	DE ONTDEKING VAN DE POËZIE LA DÉCOUVERTE DE LA POÉSIE	PASSA PORTA/POËZIECENTRUM MIDIS DE LA POÉSIE	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€12,00	P.59
15u00	VRIEND OF VIJAND	RUDI VRANCKX/KATARINA VERMEULEN E.A.	CC DGP (GROTE POST)	90'	PODIUM	€16,00	P.27
15u00	MY GIFT TO YOU	KLEINVERHAAL/FMDO VZW	CC DGP (DACTYLO)	50**	PODIUM	€14,00	P.25
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
15u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
16u00	SHIRAZ, TELL ME ABOUT THE REVOLUTION?	FARBOD FATHINEJADFARD/KWP PIANOFABRIEK	CONSERVATORIUM AAN ZEE	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	ANNE MEETS JEFFREY	EMMA BERENTSEN	CC DGP (ATELIER +1)	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
16u00	ALL.	BOG./HET ZUIDELIJK TONEEL	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.25
16u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
17u00	WAT IS DE WAT	HETPALEIS	CC DGP (KLEINE POST)	90'	PODIUM	€15,00	P.27
17u00	LE NOZZE	DESCHONECOMPANIE/MT TRANSPARANT	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	90**	PODIUM	€16,00	P.16
17u00	BELEVINGSFEESTEN MET JIYAN	FMDO VZW	LEOPOLDPARK (KIOSK)	90'	PLUS	GRATIS	P.63
17u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23

\* = exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be

18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
18u30	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
19u00	THE JOURNEY	ANNA LUKA DA SILVA	CC DGP (TELEFONIE)	40'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	THROUGH THE LOOKING-GLASS (AND WHAT WE FOUND THERE)	VANDROOGENBROECK/STERCKX DEMEY GALLAGHER	BASISSCHOOL KROONLAAN	75'	PODIUM	€10,00	P.19
19-22u	PLACE MUSETTE	SARAH D'HONDT & GWEN CRESENS/STEVEN DE BRUYN	CAFÉ KOER	DOORL.	MUZIEK	GRATIS	P.44
19u30	ALL.	BOG./HET ZUIDELIJK TONEEL	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.25
19u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
20u00	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	IMKE MOL/ NAOMI VAN DER HORST FLOR VAN SEVEREN/MITCHELL VAN LANDEGHEM	ENSORINSTITUUT	140'	PODIUM	€10,00	P.20
20u00	BRIK TU-TOK	BRIK TU-TOK	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.43
20u00	VRIEND OF VIJAND	RUDI VRANCKX/KATARINA VERMEULEN E.A.	CC DGP (GROTE POST)	90'	PODIUM	€16,00	P.27
20u30	LES ENFANTS DU PARADIS (PREMIÈRE)	COMP. MARIUS	KONINKLIJKE VILLA	150**	PODIUM	€20,00	P.28
20u30	AVOND VAN HOOP: HET NIEUWSTEDELIJK	HET NIEUWSTEDELIJK	LOODS NMBS	120'	PODIUM	€17,00	P.15
20u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
20u30	WAT IS DE WAT	HETPALEIS	CC DGP (KLEINE POST)	90'	PODIUM	€15,00	P.27
21u00	AGAINST THE WALL	PAULA CHAVES	KAZ	45'	PODIUM	€10,00	P.21
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	LE NOZZE	DESCHONECOMPANIE/MT TRANSPARANT	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	90**	PODIUM	€16,00	P.16
21u00	MARINUS	COMPAGNIE CECILIA	SCHEEPSWERF I.D.P.	100'	PODIUM	€16,00	P.13
21u00	MY GIFT TO YOU	KLEINVERHAAL/FMDO VZW	CC DGP (DACTYLO)	50**	PODIUM	€14,00	P.25
21u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
21u30	THE HANGMAN RADIOSHOW	THE HANGMAN RADIOSHOW	PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE	40'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	PHYSICAL PROOF	RINO SOKOL/HERNÁN MANCEBO MARTÍNEZ	SCHEEPSWERF I.D.P.	60'	PODIUM	€10,00	P.22
22u00	STEVEN MAHIEU OP COMEDY-BOOTCAMP AAN ZEE!	STEVEN MAHIEU/THOMAS SMITH/JEROEN LEENDERS	LEOPOLDPARK (TENT OP DE BERG)	75'	PODIUM	€14,00	P.26
22u30	VENTILATEUR	VENTILATEUR	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.41

## # MAANDAG 5 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: EEN BERG MENSEN ONDER WITTE LAKENS	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11-19u	KINDERVERSTELLINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN	TAZ#FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK/ATHENEUM	DOORL.	FAMILIEPARK	DIVERS	P.65
11u00	IN DE KLAS	SASKIA DE COSTER	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
12u00	MEET, EAT AND GREET MET PETER VAN DEN EDEE E.A.	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
12u00	FAMILIEPICKNICK	KLEINVERHAAL/FMDO VZW	LEOPOLDPARK	120'	PLUS	GRATIS	P.63
12u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
13u00	IN DE KLAS	SASKIA DE COSTER	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
14u00	CRIME AND PUNISHMENT	PETER AERS	VREDEGERECHT	180'	PODIUM	€12,00	P.26
14u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION? ... (PREMIÈRE)	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70**	PODIUM	€14,00	P.29
14u00	TIRED OF BEING YOUNG	MAARTEN WESTRA HOEKZEMA	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.29
14u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
15u00	MEVROUW BOB	DE KOLONIE MT	CC DGP (GROTE POST)	85'	PODIUM	€16,00	P.30
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
15u00	IN DE KLAS	KOE DOET BOEK	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
15u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
16u00	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
16u30	A TRAVERS L'AUTRE	LES MYBALÉS	ATHENEUM	30'	PODIUM	€10,00	P.28
16u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
17u00	BELEVINGSFEESTEN MET SYRIË MET LIEFDE	FMDO VZW	LEOPOLDPARK (KIOSK)	90'	PLUS	GRATIS	P.63
17u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
18u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION? ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70**	PODIUM	€14,00	P.29
18u00	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
18u30	SCREWS	ALEXANDER VANTOURNHOUT	HANGAAR 1	60'	PODIUM	€16,00	P.17
19-22u	PLACE MUSETTE	MICH VAN HAUTEM & ERWIN VAN LIGTEN PIETER-JAN DE SMET	CAFÉ KOER	DOORL.	MUZIEK	GRATIS	P.44
19u30	WAT WE NORMAAL NIET HOREN	HET ZUIDELIJK TONEEL/LAURA VAN DOLRON	BLAUWKASTEELSTRAAT	90'	PODIUM	€15,00	P.30
19u45	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
20u00	MEVROUW BOB	DE KOLONIE MT	CC DGP (GROTE POST)	85'	PODIUM	€16,00	P.30
20u30	LES ENFANTS DU PARADIS	COMP. MARIUS	KONINKLIJKE VILLA	150**	PODIUM	€20,00	P.28
20u30	AVOND VAN HOOP: VICTORIA DELUXE/KOPERGIEETERY	VICTORIA DELUXE/KOPERGIEETERY	LOODS NMBS	120'	PODIUM	€17,00	P.15
20u30	KILL ALL KIDS	IONA&RINEKE	CC DGP (KLEINE POST)	75'	PODIUM	€15,00	P.31
20u30	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23

\* = exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be

21u00	NACHTEN/BALLET DE LA NUIT	BENJAMIN ABEL MEIRHAEGHE	MIGO	60'	PODIUM	€10,00	P.31
21u00	MARINUS	COMPAGNIE CECILIA	SCHEEPSWERF I.D.P.	100'	PODIUM	€16,00	P.13
21u00	EMMA INVITEERT	EMMA LESUIS	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€14,00	P.59
21u00	INDISPENSABLE BLUE (OFFLINE)	BRYANA FRITZ	CC DGP (DACTYLO)	45'	PODIUM	€14,00	P.32
21u15	SELF LIFE DRAWING	EUNKYUNG JEONG	ELYSÉE	30'	PODIUM	€ 10,00	P.23
22u00	STEVEN MAHIEU OP COMEDY-BOOTCAMP AAN ZEE!	STEVEN MAHIEU/THOMAS SMITH/JEROEN LEENDERS	LEOPOLDPARK (TENT OP DE BERG)	75'	PODIUM	€14,00	P.26

## # DINSDAG 6 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: VLOEIBARE TIJDEN	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11-19u	KINDERVOORSTELLINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN	TAZ#FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK/ATHENEUM	DOORL.	FAMILIEPARK	DIVERS	P.65
11u00	IN DE KLAS	MARC REUGENBRINCK	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
11u00	APÉRO POËZIE	WARRE BORGMANS/LIES VAN GASSE	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€12,00	P.50
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11u00	TIRED OF BEING YOUNG	MAARTEN WESTRA HOEKZEMA	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.29
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	POMPELMOES	POMPELMOES	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.43
12u00	LUISTER MEE! (5+)	SABAM/BOEK.BE	LEOPOLDPARK (KLEINE TENT)	60'	PLUS	GRATIS	P.62
12u00	MEET, EAT AND GREET MET WARRE BORGMANS	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
14u00	FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE	CASSIEL GAUBE	CC DGP (TELEFONIE)	30'	PODIUM	€10,00	P.24
14u00	CRIME AND PUNISHMENT	PETER AERS	VREDEGERECHT	180'	PODIUM	€12,00	P.26
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
14u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION?' ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70**	PODIUM	€14,00	P.29
14u30	FORSTERHUBERHEYNE	STAATSTHEATER MAINZ/DE KOE/DE NWE TIJD	LOODS NMBS	80'	PODIUM	€16,00	P.32
15u00	JACOBIN	JACOBIN	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.46
15u00	IN DE KLAS	MARC REUGENBRINCK	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
15u00	NON-FICTIE: TOEKOMST, TECHNOLOGIE, HOOP	JOHAN BRAECKMAN/CAROLINE PAUWELS	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.55
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	INDISPENSABLE BLUE (OFFLINE)	BRYANA FRITZ	CC DGP (DACTYLO)	45'	PODIUM	€14,00	P.32
16u00	SHIRAZ, TELL ME ABOUT THE REVOLUTION?	FARBOD FATHINEJADFARD/KWP PIANOFABRIEK	CONSERVATORIUM AAN ZEE	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	ANNE MEETS JEFFREY	EMMA BERENTSEN	CC DGP (ATELIER +1)	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	WAT WE NORMAAL NIET HOREN	HET ZUIDELIJK TONEEL/LAURA VAN DOLRON	BLAUWKASTEELSTRAAT	90'	PODIUM	€15,00	P.30
16u30	A TRAVERS L'AUTRE	LES MYBALÉS	ATHENEUM	30'	PODIUM	€10,00	P.28
17u00	KILL ALL KIDS	IONA&RINEKE	CC DGP (KLEINE POST)	75'	PODIUM	€15,00	P.31
17u00	BELEVINGSFEESTEN MET LATINACIÓN	FMDO VZW	LEOPOLDPARK (KIOSK)	90'	PLUS	GRATIS	P.63
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION?' ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70**	PODIUM	€14,00	P.29
18u00	RONJA	STICHTING NIEUWE HELDEN/VERKADEFABRIEK	CONFERENTIEZAAL STADHUIS	180'	PODIUM	€30,00	P.33
19u00	THE JOURNEY	ANNA LUKA DA SILVA	CC DGP (TELEFONIE)	40'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	THROUGH THE LOOKING-GLASS (AND WHAT WE FOUND THERE)	VANDROOGENBROECK/STERCKX DEMEY GALLAGHER	BASISSCHOOL KROONLAAN	75'	PODIUM	€10,00	P.19
19-22u	PLACE MUSETTE	ANDRÉ CRUYT - KWARTET/ROEL VAN BAMBOST	CAFÉ KOER	DOORL.	MUZIEK	GRATIS	P.45
19u30	WAT WE NORMAAL NIET HOREN	HET ZUIDELIJK TONEEL/LAURA VAN DOLRON	BLAUWKASTEELSTRAAT	90'	PODIUM	€15,00	P.30
20u00	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	IMKE MOL/ NAOMI VAN DER HORST FLOR VAN SEVEREN/ MITCH VAN LANDEGHEM	ENSORINSTITUUT	140'	PODIUM	€10,00	P.20
20u00	BOLT RUIN	BOLT RUIN	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.47
20u00	GESPREK MET DE REGEN	HET NIEUWSTEDELIJK	CC DGP (GROTE POST)	105'	PODIUM	€16,00	P.34
20u30	LES ENFANTS DU PARADIS	COMP. MARIUS	KONINKLIJKE VILLA	150**	PODIUM	€20,00	P.28
20u30	KILL ALL KIDS	IONA&RINEKE	CC DGP (KLEINE POST)	75'	PODIUM	€15,00	P.31
20u30	FORSTERHUBERHEYNE	STAATSTHEATER MAINZ/DE KOE/DE NWE TIJD	LOODS NMBS	80'	PODIUM	€16,00	P.32
21u00	NACHTEN/BALLET DE LA NUIT	BENJAMIN ABEL MEIRHAEGHE	MIGO	60'	PODIUM	€10,00	P.31
21u00	AGAINST THE WALL	PAULA CHAVES	KAZ	45'	PODIUM	€10,00	P.21
21u00	EMMA INVITEERT	EMMA LESUIS	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€14,00	P.59
21u00	INDISPENSABLE BLUE (OFFLINE)	BRYANA FRITZ	CC DGP (DACTYLO)	45'	PODIUM	€14,00	P.32
21u00	IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0 (BELGISCHE PREMIÈRE)	STICHTING NIEUWE HELDEN	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	100**	PODIUM	€13,00	P.34
21u30	THE HANGMAN RADIOSHOW	THE HANGMAN RADIOSHOW	PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE	40'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	PHYSICAL PROOF	RINO SOKOL/HERNÁN MANCEBO MARTÍNEZ	SCHEEPSWERF I.D.P.	60'	PODIUM	€10,00	P.22
22u30	HOMEGIRL	HOMEGIRL	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.46

## # WOENSDAG 7 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: LIJMEN/HET BEEN	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11-19u	KINDERVOORSTELLINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN	TAZ#FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK/ATHENEUM	DOORL.	FAMILIEPARK	DIVERS	P.65
11u00	IN DE KLAS	RACHIDA LAMRABET	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
11u00	FICTIE: TOEKOMST, TECHNOLOGIE, HOOP	JEAN-PAUL VAN BENDEGEM/KATI VERSTREPEN	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.56

\* = exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be

11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	HOMEGIRL	HOMEGIRL	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.46
12u00	LUISTER MEE! (5+)	SABAM/BOEK.BE	LEOPOLDPARK (KLEINE TENT)	60'	PLUS	GRATIS	P.62
12u00	MEET, EAT AND GREET MET RASHIF EL KAOUI	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
14u00	FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE	CASSIEL GAUBE	CC DGP (TELEFONIE)	30'	PODIUM	€10,00	P.24
14u00	CRIME AND PUNISHMENT	PETER AERS	VREDEGERECHT	180'	PODIUM	€12,00	P.26
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
14u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION?' ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70**	PODIUM	€14,00	P.29
14u30	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	DE KOE	LOODS NMBS	160'	PODIUM	€16,00	P.35
15u00	BOLT RUIN	BOLT RUIN	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.47
15u00	IN DE KLAS	RACHIDA LAMRABET	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
15u00	GESPREK MET DE REGEN	HET NIEUWSTEDELIJK	CC DGP (GROTE POST)	105'	PODIUM	€16,00	P.34
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u30	DIVERZEN, POËZIE IN ALLE TALEN	FMDO VZW	MARCELLINE	60'	LITERATUUR	€6,00	P.57
16u00	SHIRAZ, TELL ME ABOUT THE REVOLUTION?	FARBOD FATHINEJADFARD/KWP PIANOFABRIEK	CONSERVATORIUM AAN ZEE	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	ANNE MEETS JEFFREY	EMMA BERENTSEN	CC DGP (ATELIER +1)	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u30	A TRAVERS L'AUTRE	LES MYBALÉS	ATHENEUM	30'	PODIUM	€10,00	P.28
17u00	TIRED OF BEING YOUNG	MAARTEN WESTRA HOEKZEMA	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.29
17u00	BELEVINGSFEESTEN MET OSBU	FMDO VZW	LEOPOLDPARK (KIOSK)	90'	PLUS	GRATIS	P.63
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION?' ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70**	PODIUM	€14,00	P.29
18u00	RONJA	STICHTING NIEUWE HELDEN/VERKADEFABRIEK	DE KREEKE	180'	PODIUM	€30,00	P.33
19u00	THE JOURNEY	ANNA LUKA DA SILVA	CC DGP (TELEFONIE)	40'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	THROUGH THE LOOKING-GLASS (AND WHAT WE FOUND THERE)	VANDROOGENBROECK/STERCKX DEMEY GALLAGHER	BASISSCHOOL KROONLAAN	75'	PODIUM	€10,00	P.19
19-22u	PLACE MUSETTE	DEREK & RENAUD/BJ SCOTT	CAFÉ KOER	DOORL.	MUZIEK	GRATIS	P.45
20u00	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	IMKE MOL/ NAOMI VAN DER HORST FLOR VAN SEVEREN/MITCH VAN LANDEGHEM	ENSORINSTITUUT	140'	PODIUM	€10,00	P.20
20u00	POMPELMOES	POMPELMOES	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.43
20u00	GESPREK MET DE REGEN	HET NIEUWSTEDELIJK	CC DGP (GROTE POST)	105'	PODIUM	€16,00	P.34
20u00	BILLY THE KID: A POST-TRUTH CONCERT IN COURT	TOUKI DELPHINE/NINETIES PRODUCTIONS	DUINENWACHT	70'	PODIUM	€18,00	P.35
20u30	HET HUWELIJK	TIBALDUS/TONEELHUIS	CC DGP (KLEINE POST)	100'	PODIUM	€15,00	P.36
20u30	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	DE KOE	LOODS NMBS	160'	PODIUM	€16,00	P.35
21u00	NACHTEN/BALLET DE LA NUIT	BENJAMIN ABEL MEIRHAEGHE	MIGO	60'	PODIUM	€10,00	P.31
21u00	AGAINST THE WALL	PAULA CHAVES	KAZ	45'	PODIUM	€10,00	P.21
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	PLEASANT ISLAND	SILKE HUYSMANS & HANNES DEREERE/CAMPO	CC DGP (DACTYLO)	70'	PODIUM	€14,00	P.36
21u00	IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0	STICHTING NIEUWE HELDEN	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	100**	PODIUM	€13,00	P.34
21u30	THE HANGMAN RADIOSHOW	THE HANGMAN RADIOSHOW	PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE	40'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	PHYSICAL PROOF	RINO SOKOL/HERNÁN MANCEBO MARTÍNEZ	SCHEEPSWERF I.D.P.	60'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	STYLUS FANTASTICUS (PREMIÈRE)	ERIC SLEICHIM & BLINDMAN [SAX]	SINT-PETRUS-EN-PAULUSKERK	80'	MUZIEK	€16,00	P.47
22u00	STEVEN MAHIEU OP COMEDY-BOOTCAMP AAN ZEE!	STEVEN MAHIEU/DAVID GALLE/BAS BIRKER	LEOPOLDPARK (TENT OP DE BERG)	75'	PODIUM	€14,00	P.26
22u30	JACOBIN	JACOBIN	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.46

## # DONDERDAG 8 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: GRATIS GELD VOOR IEDEREEN	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11-19u	KINDERVOORSTELLINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN	TAZ#FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK/ATHENEUM	DOORL.	FAMILIEPARK	DIVERS	P.65
11u00	IN DE KLAS	GAEA SCHOETERS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
11u00	APÉRO POËZIE	ROOS VAN ACKER/ANNEMARIE ESTOR	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€12,00	P.50
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165**	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	JACOBIN	JACOBIN	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.46
12u00	LUISTER MEE! (5+)	SABAM/BOEK.BE	LEOPOLDPARK (KLEINE TENT)	60'	PLUS	GRATIS	P.62
12u00	MEET, EAT AND GREET MET LIV LAVEYNE	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
14u00	FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE	CASSIEL GAUBE	CC DGP (TELEFONIE)	30'	PODIUM	€10,00	P.24
14u00	CRIME AND PUNISHMENT	PETER AERS	VREDEGERECHT	180'	PODIUM	€12,00	P.26
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60**	PODIUM	€13,00	P.11
14u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION?' ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70**	PODIUM	€14,00	P.29
14u30	LULLETJE	B.O.X/MARTHA!TENTATIEF	LOODS NMBS	105'	PODIUM	€14,00	P.37
15u00	POMPELMOES	POMPELMOES	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.43
15u00	IN DE KLAS	GAEA SCHOETERS	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
15u00	NON-FICTIE: HEBZUCHT EN SOLIDARITEIT	NAIMA CHERKAOUI E.A.	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.56
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	PLEASANT ISLAND	SILKE HUYSMANS & HANNES DEREERE/CAMPO	CC DGP (DACTYLO)	70'	PODIUM	€14,00	P.36
15u30	DIVERZEN, POËZIE IN ALLE TALEN	FMDO VZW	MARCELLINE	60'	LITERATUUR	€6,00	P.57
16u00	SHIRAZ, TELL ME ABOUT THE REVOLUTION?	FARBOD FATHINEJADFARD/KWP PIANOFABRIEK	CONSERVATORIUM AAN ZEE	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	ANNE MEETS JEFFREY	EMMA BERENTSEN	CC DGP (ATELIER +1)	60'	PODIUM	€10,00	P.18

\* = exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be



16u00	BILLY THE KID: A POST-TRUTH CONCERT IN COURT	TOUKI DELPHINE/NINETIES PRODUCTIONS	DUINENWACHT	70'	PODIUM	€18,00	P.35
16u30	A TRAVERS L'AUTRE	LES MYBALÉS	ATHENEUM	30'	PODIUM	€10,00	P.28
17u00	HET HUWELIJK	TIBALDUS/TONEELHUIS	CC DGP (KLEINE POST)	100'	PODIUM	€15,00	P.36
17u00	TIRED OF BEING YOUNG	MAARTEN WESTRA HOEKZEMA	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.29
17u00	BELEVINGSFEESTEN MET ARAGATS	FMDO VZW	LEOPOLDPARK (KIOSK)	90'	PLUS	GRATIS	P.63
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60'*	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION? ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70'*	PODIUM	€14,00	P.29
18u00	RONJA	STICHTING NIEUWE HELDEN/VERKADEFABRIEK	SINT-ANDREASINSTITUUT	180'	PODIUM	€30,00	P.33
19u00	THE JOURNEY	ANNA LUKA DA SILVA	CC DGP (TELEFONIE)	40'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	THROUGH THE LOOKING-GLASS (AND WHAT WE FOUND THERE)	VANDROOGENBROECK/STERCKX DEMEY GALLAGHER	BASISSCHOOL KROONLAAN	75'	PODIUM	€10,00	P.19
19-22u	PLACE MUSETTE	BRUNO DENECKERE & LUIZ MÁRQUEZ PATRICK RIGUELLE	CAFÉ KOER	DOORL.	MUZIEK	GRATIS	P.45
20u00	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	IMKE MOL/ NAOMI VAN DER HORST FLOR VAN SEVEREN/MITCH VAN LANDEGHEM	ENSORINSTITUUT	140'	PODIUM	€10,00	P.20
20u00	HOMEGIRL	HOMEGIRL	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.46
20u00	DE BROERS GEBOERS	COMPAGNIE CECILIA	CC DGP (GROTE POST)	120'	PODIUM	€16,00	P.37
20u00	BILLY THE KID: A POST-TRUTH CONCERT IN COURT	TOUKI DELPHINE/NINETIES PRODUCTIONS	DUINENWACHT	70'	PODIUM	€18,00	P.35
20u30	LES ENFANTS DU PARADIS	COMP. MARIUS	KONINKLIJKE VILLA	150'*	PODIUM	€20,00	P.28
20u30	HET HUWELIJK	TIBALDUS/TONEELHUIS	CC DGP (KLEINE POST)	100'	PODIUM	€15,00	P.36
20u30	LULLETJE	B.O.X/MARTHA!TENTATIEF	LOODS NMBS	105'	PODIUM	€14,00	P.37
21u00	NACHTEN/BALLET DE LA NUIT	BENJAMIN ABEL MEIRHAEGHE	MIGO	60'	PODIUM	€10,00	P.31
21u00	AGAINST THE WALL	PAULA CHAVES	KAZ	45'	PODIUM	€10,00	P.21
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	EMMA INVITEERT	EMMA LESUIS	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€14,00	P.59
21u00	PLEASANT ISLAND	SILKE HUYSMANS & HANNES DEREERE/CAMPO	CC DGP (DACTYLO)	70'	PODIUM	€14,00	P.36
21u00	IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0	STICHTING NIEUWE HELDEN	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	100'*	PODIUM	€13,00	P.34
21u30	THE HANGMAN RADIOSHOW	THE HANGMAN RADIOSHOW	PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE	40'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	PHYSICAL PROOF	RINO SOKOL/HERNÁN MANCEBO MARTÍNEZ	SCHEEPSWERF I.D.P.	60'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	STYLUS FANTASTICUS	ERIC SLEICHIM & BLINDMAN [SAX]	SINT-PETRUS-EN-PAULUSKERK	80'	MUZIEK	€16,00	P.47
22u00	STEVEN MAHIEU OP COMEDY-BOOTCAMP AAN ZEE!	STEVEN MAHIEU/DAVID GALLE/BAS BIRKER	LEOPOLDPARK (TENT OP DE BERG)	75'	PODIUM	€14,00	P.26
22u30	BOLT RUIN	BOLT RUIN	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.47

## # VRIJDAG 9 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: DE OMMELANDEN	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11-19u	KINDERVOORSTELLINGEN VOOR ALLE LEEFTIJDEN	TAZ#FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK/ATHENEUM	DOORL.	FAMILIEPARK	DIVERS	P.65
11u00	IN DE KLAS	YVES PETRY	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
11u00	FICTIE: HEBZUCHT EN SOLIDARITEIT	RACHIDA LAMRABET/VERA DUA	KAAP/VRIJSTAAT O.	90'	LITERATUUR	€12,00	P.56
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165'*	PODIUM	€13,00	P.8
11u30	BOLT RUIN	BOLT RUIN	FORT NAPOLEON	45'	MUZIEK	€5,00	P.47
12u00	LUISTER MEE! (5+)	SABAM/BOEK.BE	LEOPOLDPARK (KLEINE TENT)	60'	PLUS	GRATIS	P.62
12u00	MEET, EAT AND GREET MET LUC MUYLAERT	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
14u00	FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE	CASSIEL GAUBE	CC DGP (TELEFONIE)	30'	PODIUM	€10,00	P.24
14u00	CRIME AND PUNISHMENT	PETER AERS	VREDEGERECHT	180'	PODIUM	€12,00	P.26
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60'*	PODIUM	€13,00	P.11
14u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION? ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70'*	PODIUM	€14,00	P.29
15u00	HOMEGIRL	HOMEGIRL	IN DE STAD	45'	MUZIEK	GRATIS	P.46
15u00	IN DE KLAS	YVES PETRY	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	ZE ZULLEN ONS NIET TEMMEN	DARRYL WOODS/LISI ESTARAS WANNES CAPPELLE E.A.	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	15'	PLUS	GRATIS	P.64
16u00	SHIRAZ, TELL ME ABOUT THE REVOLUTION?	FARBOD FATHINEJADFARD/KWP PIANOFABRIEK	CONSERVATORIUM AAN ZEE	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u00	ANNE MEETS JEFFREY	EMMA BERENTSEN	CC DGP (ATELIER +1)	60'	PODIUM	€10,00	P.18
16u30	A TRAVERS L'AUTRE	LES MYBALÉS	ATHENEUM	30'	PODIUM	€10,00	P.28
17u00	EEN JIHAD VAN LIEFDE	RATAPLAN	CC DGP (KLEINE POST)	65'	PODIUM	€15,00	P.38
17u00	TIRED OF BEING YOUNG	MAARTEN WESTRA HOEKZEMA	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.29
17u00	BELEVINGSFEESTEN MET KOLONA MAAN	FMDO VZW	LEOPOLDPARK (KIOSK)	90'	PLUS	GRATIS	P.63
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60'*	PODIUM	€13,00	P.11
18u00	WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION? ...	SIMONE MILSDOCHTER	CC DGP (STUDIO +1)	70'*	PODIUM	€14,00	P.29
18u00	RONJA	STICHTING NIEUWE HELDEN/VERKADEFABRIEK	NIJEUWLAND	180'	PODIUM	€30,00	P.33
19u00	THE JOURNEY	ANNA LUKA DA SILVA	CC DGP (TELEFONIE)	40'	PODIUM	€10,00	P.19
19u00	THROUGH THE LOOKING-GLASS (AND WHAT WE FOUND THERE)	VANDROOGENBROECK/STERCKX DEMEY GALLAGHER	BASISSCHOOL KROONLAAN	75'	PODIUM	€10,00	P.19
19-22u	PLACE MUSETTE	VITO/THE ROLLS	CAFÉ KOER	DOORL.	MUZIEK	GRATIS	P.45
20u00	WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF	IMKE MOL/ NAOMI VAN DER HORST FLOR VAN SEVEREN/MITCH VAN LANDEGHEM	ENSORINSTITUUT	140'	PODIUM	€10,00	P.20
20u00	JACOBIN	JACOBIN	MANUSCRIPT	45'	MUZIEK	€5,00	P.46
20u00	DE BROERS GEBOERS	COMPAGNIE CECILIA	CC DGP (GROTE POST)	120'	PODIUM	€16,00	P.37

20u30	LES ENFANTS DU PARADIS	COMP. MARIUS	KONINKLIJKE VILLA	150'	PODIUM	€20,00	P.28
20u30	DEN BEER HEEFT MIJ GEZIEN	ARSENAAL/LAZARUS	LOODS NMBS	90'	PODIUM	€16,00	P.38
20u30	EEN JIHAD VAN LIEFDE	RATAPLAN	CC DGP (KLEINE POST)	65'	PODIUM	€15,00	P.38
21u00	NACHTEN/BALLET DE LA NUIT	BENJAMIN ABEL MEIRHAEGHE	MIGO	60'	PODIUM	€10,00	P.31
21u00	AGAINST THE WALL	PAULA CHAVES	KAZ	45'	PODIUM	€10,00	P.21
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	EMMA INVITEERT	EMMA LESUIS	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€14,00	P.58
21u00	NIL NOVI SUB SOLE (PREMIÈRE)	DIRK PAUWELS	CC DGP (DACTYLO)	80'	PODIUM	€14,00	P.38
21u00	IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0	STICHTING NIEUWE HELDEN	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	100'	PODIUM	€13,00	P.34
21u30	THE HANGMAN RADIOSHOW	THE HANGMAN RADIOSHOW	PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE	40'	PODIUM	€10,00	P.22
21u30	PHYSICAL PROOF	RINO SOKOL/HERNÁN MANCEBO MARTÍNEZ	SCHEEPSWERF I.D.P.	60'	PODIUM	€10,00	P.22
22u00	STEVEN MAHIEU OP COMEDY-BOOTCAMP AAN ZEE!	STEVEN MAHIEU/DAVID GALLE/BAS BIRKER	LEOPOLDPARK (TENT OP DE BERG)	75'	PODIUM	€14,00	P.26
22u30	POMPELMOES	POMPELMOES	CAFÉ CRAYON	45'	MUZIEK	€5,00	P.43

## # ZATERDAG 10 AUGUSTUS

09u00	DE LEESCLUB: BRUTOPIA	ELS SNICK/JOS GEYSELS	'T LEESHUUS	60'	LITERATUUR	€6,00	P.51
10-02u	INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR						
11u00	IN DE KLAS	ELVIS PEETERS & NICOLE VAN BAEL	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
11u00	APÉRO POËZIE	STIJN MEURIS/ROOS REBERGEN	KAAP/VRIJSTAAT O.	75'	LITERATUUR	€12,00	P.50
11u00	DE BROERS GEBOERS	COMPAGNIE CECILIA	CC DGP (GROTE POST)	120'	PODIUM	€16,00	P.37
11-19u	EEN MAN VERLIET EEN KEER ZIJN HUIS	COMP. MARIUS	LEOPOLDPARK	15'	PODIUM	ADD €2,5	P.10
11u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
11-19u30	THE VILLAGE	STICHTING NIEUWE HELDEN/KAAP	OOSTEROEVER (START 0.666)	165'	PODIUM	€13,00	P.8
12u00	MEET, EAT AND GREET MET CAROLINE PAUWELS	FMDO VZW	MARCELLINE	120'	PLUS	€13,00	P.62
14u00	FARMER TRAIN SWIRL - ÉTUDE	CASSIEL GAUBE	CC DGP (TELEFONIE)	30'	PODIUM	€10,00	P.24
14u00	CRIME AND PUNISHMENT	PETER AERS	VREDEGERECHT	180'	PODIUM	€12,00	P.26
14u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60'	PODIUM	€13,00	P.11
14u30	DEN BEER HEEFT MIJ GEZIEN	ARSENAAL/LAZARUS	LOODS NMBS	90'	PODIUM	€16,00	P.38
15u00	IN DE KLAS	ELVIS PEETERS & NICOLE VAN BAEL	CC DGP (KLAS)	90'	LITERATUUR	€10,00	P.53
15u00	THE CRYSTAL SHIP	THE CRYSTAL SHIP	VERTREK CAFÉ KOER INFOSTAND	120'	PLUS	€10,00	P.61
15u00	NIL NOVI SUB SOLE	DIRK PAUWELS	CC DGP (DACTYLO)	80'	PODIUM	€14,00	P.38
16u30	A TRAVERS L'AUTRE	LES MYBALÉS	ATHENEUM	30'	PODIUM	€10,00	P.28
17u00	EEN JIHAD VAN LIEFDE	RATAPLAN	CC DGP (KLEINE POST)	65'	PODIUM	€15,00	P.38
17u00	TIRED OF BEING YOUNG	MAARTEN WESTRA HOEKZEMA	BLAUWKASTEELSTRAAT	70'	PODIUM	€14,00	P.29
18u00	YES, PLEASE! LIVE	STICHTING NIEUWE HELDEN	ATELIER KLEINVERHAAL	60'	PODIUM	€13,00	P.11
19u00	PRIJSUITREIKING JONG WERK	TAZ	CC DGP (GROTE POST)	75'	PLUS	GRATIS	P.64
20u00	CLOACA	OPENDOEK/THEATER DE WAANZIN	ATHENEUM	110'	PODIUM	€10,00	P.35
20u30	LES ENFANTS DU PARADIS	COMP. MARIUS	KONINKLIJKE VILLA	150'	PODIUM	€20,00	P.28
20u30	DEN BEER HEEFT MIJ GEZIEN	ARSENAAL/LAZARUS	LOODS NMBS	90'	PODIUM	€16,00	P.38
20u30	EEN JIHAD VAN LIEFDE	RATAPLAN	CC DGP (KLEINE POST)	65'	PODIUM	€15,00	P.38
21u00	NACHTEN/BALLET DE LA NUIT	BENJAMIN ABEL MEIRHAEGHE	MIGO	60'	PODIUM	€10,00	P.31
21u00	FOREVER, HAPPILY ...	COLLECTIF MALUNÉS	M. HENDRIKAPARK (T.H.V. WATERTOREN)	70'	PODIUM	€13,00	P.16
21u00	NIL NOVI SUB SOLE	DIRK PAUWELS	CC DGP (DACTYLO)	80'	PODIUM	€14,00	P.38
21u00	IN SEARCH OF DEMOCRACY 3.0	STICHTING NIEUWE HELDEN	KUNSTENCAMPUS AAN ZEE	100'	PODIUM	€13,00	P.34

\* = exacte duur niet gekend, zie theateeraanzee.be



TAZ wil er zijn voor een breed divers publiek en schenkt aandacht aan de totale festivalbeleving van alle bezoekers. Soms zichtbaar voor de schermen, soms achter de schermen, voor een specifiek publiek.

## Voor de schermen

Café Koer, het festivalcafé in het Leopoldpark, is dé plek waar toeschouwers, artiesten en passanten elkaar ontmoeten. Een informele plek waar tussen pot en pint of tijdens een maaltijd gezellig nagekeuveld wordt. Café Koer is op wo 31/7 open vanaf 20u tot 02u. Vanaf donderdag 1/8 van 10u tot 02u.

Elke dag vind je op diverse locaties de TAZette, dé dagkrant van TAZ. Met interviews, updates, verhalen live@TAZ. Vanaf 11u te verkrijgen aan de infostand in het Leopoldpark, ideaal om je dag te plannen bij een koffie.

Extra duiding bij de voorstellingen lees je in het programmablaadje op de website. Wie een ticket voor een voorstelling heeft, ontvangt het ook per e-mail, kort voor de start van de voorstelling.

In samenwerking met Studium Generale Gent, HoGent en Uitgeverij Academia Press verschenen in het voorjaar vijf KARAKTERS die zowel in Gent als in Oostende gepresenteerd werden. Vijf essays, die inzoomen op betrokkenheid, het thema van gastcurator Lucas De Man. De essays zijn geschreven door Lucas De Man, Sien Volders, Dominique Van Malder en Joris Hessels (*Radio Gaga*), Brigitte Herremans en Rashif El Kaoui. Ze zijn te koop via de webshop van Studium Generale of tijdens TAZ aan de infostand in het Leopoldpark.

## Achter de schermen

### Oproep

Met de **AAN JOU actie** willen TAZ en Lucas De Man iedereen oproepen om een TAZ-ticketje te schenken aan mensen die zich inzetten voor iets of iemand, zoals vrijwilligers, verpleegsters, scoutsleiders, mantelzorgers en zoveel andere mensen die we graag ook op TAZ verwelkomen. We voorzien 2000 tickets voor elf voorstellingen op TAZ.

Wil je een ticket schenken, dat kan via [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be). TAZ zorgt dat ze goed terechtkomen!

Wil je als organisatie of bedrijf tickets schenken? Dat kan of via TAZ, of je kiest zelf een organisatie of je schenkt die aan eigen medewerkers of vrijwilligers. Neem contact via [projecten@tartart.be](mailto:projecten@tartart.be) voor het doorgeven van een bestelling.

Iedereen heeft recht op cultuur. Niet willen deelnemen is een vrije keuze, maar niet kunnen deelnemen is uitsluiting. Dankzij partners als Uitpas Oostende en het Fonds Vrijtijdsparticipatie wordt TAZ betaalbaar voor iedereen. Meer dan twintig welzijnsorganisaties strijden mee tegen sociale uitsluiting. Zij maken het programma van TAZ kenbaar en begeleiden mensen die minder kansen hebben om deel te nemen.

Het Familiepark houdt rekening met de eigenheden van kansengroepen en biedt een aanbod voor gezinnen dat open, betaalbaar, toegankelijk, bereikbaar én aantrekkelijk is voor iedereen.

Ook het samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie, waarbij de band Brussel-Oostende dieper aangehaald wordt, ademt deze visie uit. In samenwerking met Paspartoe en Brusselse armoedeverenigingen ervaren een 150-tal Brusselaars een dagje aan zee met een snuifje cultuur.

Ook tracht TAZ een steentje bij te dragen aan de noden in de kunstensector. Voor de jonge kunstenaars op TAZ biedt TAZ extra steun en omkadering in hun prille loopbaan (zie p. 5). Als extraatje organiseert TAZ sinds enkele jaren een sectordag voor Jong Theater en nu voor de tweede keer ook voor Jong Muziek. Beginnende en ervaren artiesten maar ook professionelen uit de sector leren er elkaar kennen en gaan er in gesprek.

Ook Victoria Deluxe strijkt deze zomer neer in Oostende. Met een tiental jongeren uit Gent, Brussel en Charleroi boksen ze één van de *Avonden van Hoop* (zie p. 15) in elkaar. De dagen nadien bekijken en becommentariëren ze voorstellingen op TAZ. Op [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be) en sociale media kan je hun recensie of blog of beeldverhaal of vlog volgen. Via deze intensieve workshop tracht Victoria Deluxe deze jongeren te sensibiliseren en toe te leiden naar een kunstopleiding.

De kunsteducatieve organisatie mu-zee-um organiseert theaterkampen voor verschillende leeftijden. Op zaterdag 10 augustus reiken ze op de prijsuitreiking hun Jongerenjury Prijs uit.



# # Routeplanner 2019

## VANUIT CAFE KOER

LEOPOLDPARK T.H.V. UURWERK =

LOCATIE #6 EN #21 OP STADSPLAN (P. 94)

		Afstand			Advies	Duur	Alternatief	Duur	Opmerking
1	<b>ATELIER KLEINVERHAAL:</b> Sint-Sebastiaansstraat 16	400m	5'	2'		5'		2'	
2	<b>ATHENEUM:</b> L. Spilliaertstraat 31	400m	5'	1'		5'		1'	
3	<b>BASISSCHOOL KROONLAAN:</b> Kroonlaan 18	2,3 km	28'	8'		8'		16'	stadslijn 5 (Stene Dorp): Marie-Joséplein > Elisabethlaan
4	<b>BLAUWKASTEELSTRAAT:</b> Blauwkasteelstraat 106	2,1 km	22'	8'		8'		22'	
5	<b>CAFÉ CRAYON:</b> Kadzandstraat 10	800m	9'	2'		9'		2'	
7	<b>CC DGP, CULTUURCENTRUM DE GROTE POST:</b> H. Serruyslaan 18A	150m	2'	1'		2'		1'	
8	<b>CONFERENTIEZAAL STADHUIS:</b> Vindictivelaan 1	400 m	5'	2'		2'		5'	
9	<b>CONSERVATORIUM AAN ZEE:</b> Romestraat 36	700m	8'	3'		8'		3'	
10	<b>DE KREEKE:</b> Guido Gezellestraat 11	2,6 km	33'	11'		11'		19'	stadslijn 21, 22, 23 (Eernegem): Kapellestraat > Conterdam Barel
11	<b>DUINENWACHT:</b> Vaartblekersstraat 15	4,6 km	46'	15'		15'		21'	stadslijn 4 (Groenedijk-Oostende): Station > Sassenbrug
12	<b>ELYSÉE:</b> Christinastraat 18G	700m	9'	3'		9'		3'	
13	<b>ENSORINSTITUUT:</b> Blauwkasteelstraat ter hoogte van nr 105	1,9 km	23'	7'		7'		19'	stadslijn 5 (Stene Dorp): Marie-Joséplein > Zwaluwenstraat
14	<b>FORT NAPOLEON:</b> Vuurtorenweg z/n	5,4 km	60'	20'		20'		30'	tramlijn 0 (Knokke): Marie-Joséplein > Duin & Zee
15	<b>HANGAAR 1:</b> Stapelhuisstraat z/n	1,7 km	25'	10'		10'		23'	tramlijn 0 (Knokke): Marie-Joséplein > Station
16	<b>KAAP/VRIJSTAAT O.:</b> Zeedijk 10	1 km	14'	5'		5'		8'	tramlijn 0 (De Panne): Marie-Joséplein > Koninginnelaan
17	<b>KAZ:</b> Dr. Verhaeghestraat 7	2,1 km	26'	8'		8'		15'	stadslijn 5 (Stene Dorp): Marie-Joséplein > Prof. Zwaluwenstraat
18	<b>KONINKLIJKE VILLA:</b> Koningsstraat 79	750m	10'	4'		10'		4'	
19	<b>KUNSTENCAMPUS AAN ZEE:</b> Ieperstraat 35	650m	8'	3'		8'		3'	
20	<b>KURSAAL:</b> Westhelling 12	450m	6'	3'		6'		3'	
22	<b>LOODS NMBS:</b> Konterdamkaai z/n	1,8 km	23'	8'		8'		17'	tramlijn 0 (Knokke): Marie-Joséplein > Station
23	<b>MANUSCRIPT:</b> Langestraat 23	600m	7'	3'		7'		3'	
24	<b>MARCELLINE:</b> Weeshuisstraat 1	1,4 km	14'	5'		5'		14'	
25	<b>MARIA HENDRIKAPARK:</b> t.h.v. de watertoren	1,5 km	20'	7'		7'		20'	
26	<b>MIGO:</b> Zinnialaan z/n	750m	11'	3'		3'		11'	
27	<b>MU.ZEE:</b> Romestraat 11	550m	7'	3'		7'		3'	
28	<b>NIEUWLAND:</b> Nieuwlandstraat 76	2 km	24'	7'		7'		13'	stadslijn 5 (Stene Dorp): Marie-Joséplein > Zwaluwenstraat
29	<b>OOSTEROEVER (START 0.666):</b> Hendrik Baelskaai 27	5,4 km	60'	20'		20'		34'	tramlijn 0 (Knokke): Marie-Joséplein > Weg Naar Vismijn
30	<b>PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE:</b> Nieuwpoortsesteenweg 636	6,4 km	79'	19'		19'		20'	stadslijn 68 (Oostende): Stadhuis > Middelkerke domein Raversijde
31	<b>SCHEEPSWERF I.D.P.:</b> Nieuwewerfkaai z/n	4 km	44'	14'		14'		22'	tramlijn 0 (Knokke): Marie-Joséplein > Weg Naar Vismijn
32	<b>SINT-ANDREASINSTITUUT:</b> Steensedijk 151	3,6 km	42'	12'		12'		24'	stadslijn 5 (Stene Dorp): Marie-Joséplein > Stene Dorp
33	<b>SINT-PETRUS-EN-PAULUSKERK:</b> Sint-Petrus-en-Paulusplein	650m	8'	2'		2'		8'	
34	<b>'T LEESHUUS:</b> Groentemarkt 3	650m	8'	3'		8'		3'	
35	<b>VREDEGERECHT:</b> Canadaplein 1	260m	3'	1'		3'		1'	

# # Duurzaamheid op TAZ

TAZ heeft een ecologische mindset en wil op vlak van milieubewustzijn zeer gericht inzetten op mobiliteit, afvalbeheer en energie. Je kan de ontwikkeling volgen via de duurzaamheidspagina op onze website.

## HORECA

Sinds TAZ#17 worden op Café Koer **herbruikbare** bekertjes en flesjes gebruikt. We vragen dat iedereen die zoveel mogelijk terugbrengt naar de verschillende bars. TAZ kiest er bewust voor om geen waarborg te vragen voor de bekertjes/flesjes.

Wil je die toch als souvenir meenemen naar huis, dan kan dat in ruil voor één jeton.

## ROBINETTO

Begin 2018 sloegen enkele festivals de handen in elkaar. Benieuwd naar wat de impact zou zijn als ze samen zouden investeren in duurzaamheid. De deelnemende festivals kozen ervoor om te werken rond drinkwater. Zonder CO<sup>2</sup>-uitstoot, zonder afval. Het resultaat was 'Project Water', waarbij tien festivals samen met de Leiding cvba (het bedrijf achter Robinetto) investeerden in de aankoop van meer dan 30 watertaps. De tien deelnemende festivals zijn Ancienne Belgique, Boomtown, Cirque Magique, Dranouter, ManiFiesta, Paradise City, Sfinks, Supervlieg/Supermouche, Theater aan Zee en Tomorrowland. Dankzij deze watertaps en het gebruik van herbruikbare flessen, slagen we er samen in om meer dan 120.000 wegwerpflesjes en het transport van meer dan 30.000 liter water te vermijden.

## MOBILITEIT

### MET DE AUTO

Het TAZ-team vraagt om zoveel mogelijk het openbaar vervoer te gebruiken. Check alvast de routeplanner. Kom je toch met de auto? Neem dan zeker een kijkje op onze Facebookpagina! TAZ heeft een onlinegroep 'Carpool TAZ' waar je kan afspreken om samen te rijden. Want zelfs één auto minder op de weg maakt het verschil!

Carpoolers kunnen parkeren op de randparkings, meer info via [visitoostende.be](http://visitoostende.be).

### MET DE FIETS OF TE VOET

De meeste TAZ-locaties bevinden zich in het stadscentrum en zijn makkelijk te voet of met de fiets te bereiken. Alle locaties worden in het stadsbeeld aangeduid met gele signalatiepijlen. Die duiden de kortste weg aan, te voet of per fiets. TAZ werkt samen met Fietspunt Oostende (in de ondergrondse fietsparking op het Stationsplein, elke weekdag open van 9u tot 19u, op za en zo van 9u tot 17u) en Gino Carts & Bikes (Kemmelbergstraat 40, open van 10u tot 18u). Vrienden van TAZ genieten hierbij een korting.

### MET HET OPENBAAR VERVOER

Met de routeplanner kan je je uitstap op voorhand plannen. Vind je niet meteen wat je zoekt, bel dan De Lijn. Info 070 220 200 (€ 0,30/min.). In de Lijnwinkels (in Oostende: Station, Directiezetel en Marie-Joséplein - volledig overzicht op [www.delijn.be](http://www.delijn.be)), Toerisme Oostende en aan de infostand in het Leopoldpark kan je een folder van De Lijn verkrijgen.



# # Praktische info

## TICKETINFO

### # TARIEVEN

- Losse tickets variëren tussen 1,25 en 30 euro.
- Tickets aan de deur (add) zijn 1 euro duurder.
- TAZ-abonnement: 10% korting vanaf tien tickets (of meer) als je de tickets in één bestelling koopt tijdens de voorverkoop, tot en met 30/7. Niet cumuleerbaar met andere kortingen of acties.
- Vrienden-abonnement: 20% korting op maximum 2 tickets per productie tijdens de voorverkoop, tot en met 30/7.

### # KOSTEN

Zowel tijdens de voorverkoop als aan de deur wordt één euro handelingskost per ticket aangerekend door de verkooppunten UiTloket en Toerisme Oostende. De ticketprijzen die in deze brochure vermeld staan bij elke voorstelling zijn exclusief deze handelingskost.

### # TICKETINFO

- Vanaf 17 juni kan je tickets bestellen tot twee uur voor de voorstelling, uitgezonderd voor de voorstellingen van *De Leesclub*. Voor deze voorstellingen wordt de voorverkoop twaalf uur voor aanvang van de voorstelling afgesloten.
- Vanaf één uur voor aanvang van de voorstelling kan je nog ter plekke (aan de deur) tickets kopen, mits niet uitverkocht.
- Voor Het Familiepark programma in het Leopoldpark kan je op voorhand niet reserveren. Enkel tijdens het festival kan je ter plekke met jetons toegang krijgen. Jetons zijn verkrijgbaar in het Leopoldpark.
- Betaalde tickets worden niet ingeruild noch teruggenomen.

## # HOE KAN IK TICKETS KOPEN?

### ONLINE

- Via [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be) tot twee uur voor de voorstelling, uitgezonderd voor de voorstellingen van *De Leesclub*. Voor deze voorstellingen wordt de voorverkoop twaalf uur voor aanvang van de voorstelling afgesloten.
- Tarieven en handelingskost gelden zoals hierboven vermeld.
- Betalen kan in België met bancontactkaart of kredietkaart van Visa of Mastercard (geen overschrijvingen). Hou je kaartlezer voor online bankieren bij de hand! Vanuit het buitenland is betalen enkel mogelijk via Mastercard of Visa.
- Na betaling ontvang je een betalingsbevestiging van [uit@oostende.be](mailto:uit@oostende.be) en een bevestigingsmail van de bestelling van [noreply@ticketsbrugge.be](mailto:noreply@ticketsbrugge.be) met een overzicht van je bestelling. Indien je één van deze twee mails niet ontvangen hebt, contacteer dan het UiTloket. Opgelet: deze bevestigingen zijn geen inkombewijs!
- Enkel op vertoon van je bevestigingsmail (met jouw reservatienummer op) kan je de betaalde tickets afhalen bij het UiTloket of Toerisme Oostende (openingsuren zie verder). Kun je de tickets op voorhand niet afhalen, dan zullen ze klaarliggen aan de deur van de voorstelling, vanaf één uur voor aanvang van de voorstelling. Let op: als je meerdere bestellingen hebt gemaakt dan zullen de tickets per bestelling klaarliggen aan de eerste voorstelling.

### AAN DE BALIE

#### BALIE UITLOKET IN DE GROTE POST

- Hendrik Serruyslaan 18A, 8400 Oostende
- Openingsuren: maandag tot vrijdag van 10u tot 18u, op zaterdag van 14u tot 18u, gesloten op zon- en feestdagen. Tijdens het festival, dagelijks, van 10u tot 18u.
- Ticketverkoop, tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling. Uitgezonderd voor 'De Leesclub', tot twaalf uur voor de voorstelling.
- Betaalwijze: cash, bancontact of ENTREEcheque. Tarieven en handelingskost gelden zoals hiernaast vermeld.

#### BALIE TOERISME OOSTENDE

- Monacoplein 2, 8400 Oostende
- Openingsuren: dagelijks van 10u tot 18u. Vanaf 1 juli, dagelijks van 9u tot 19u.
- Ticketverkoop, tijdens de openingsuren (tot 15 minuten vóór sluitingstijd), tot twee uur voor de voorstelling. Uitgezonderd voor 'De Leesclub', tot twaalf uur voor de voorstelling. Geen telefonische reservatie mogelijk via Toerisme Oostende
- Betaalwijze: cash of bancontact. Tarieven en handelingskost gelden zoals hierboven vermeld.

### TELEFONISCH

- UiTloket in De Grote Post: 0032 (0)59 33 90 00
- Van 17/6 t/m 22/7 betaal je per overschrijving. De betaalde tickets kunnen ofwel (vanaf vijf werkdagen na de overschrijving) afgehaald worden bij het UiTloket of Toerisme Oostende, ofwel zullen de tickets klaarliggen, op naam, aan de ingang van de specifieke voorstelling, vanaf één uur vóór aanvang van de voorstelling.
- Na 22/7 kan je gereserveerde tickets enkel aan de balie betalen. Niet betaalde tickets worden opnieuw vrijgegeven!

### AAN DE DEUR (ADD) VAN DE VOORSTELLING

Vanaf één uur voor de start van de voorstelling kan je tickets aan de deur kopen. Aan de infostand in het Leopoldpark, bij het UiTloket of Toerisme Oostende kan je navragen of de voorstelling al dan niet is uitverkocht.

- Tarieven en administratiekosten gelden zoals hierboven vermeld.
- Niet afgehaalde tickets worden aan de deur terug in verkoop gebracht.
- Wachtrij: aan de deur kan je vanaf één uur voor aanvang van de voorstelling je naam op de wachtrij plaatsen. Opgelet: een plaats op de wachtrij biedt geen garantie op een ticket!

## OP DE HOOGTE

- Aan de infostand (Leopoldpark) kan je steeds terecht met alle vragen, je kan er ook het parkplan krijgen met alle info over voorstellingen die dag in het park. Open van 10u tot 21u.
- Op alle TAZ-locaties, bij de verkooppunten en aan de infostand, vind je vanaf 11u de dagkrant (TAZette) met weetjes, interviews, duiding én een up-to-date overzicht van de voorstellingen die dag.
- Liever digitaal? Surf naar [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be) of onze facebook-, instagram of twitterpagina (#TAZ19).

## GOOD TO KNOW

- Alle **zitplaatsen** voor de voorstellingen zijn ongenummerd.
- **Openluchtvoorstellingen** gaan in de mate van het mogelijke door. Enkel in geval van aanhoudende en zware regenval of overmacht wordt een voorstelling afgelast of verplaatst naar een binnenlocatie. TAZ voorziet regenponcho's.
- De meeste locaties/voorstellingen zijn **toegankelijk** voor mensen met een beperking uitgezonderd Oosteroever (*The Village*), cc DGP/Klas, Marcelline (*DiVerzen, Poëzie in alle talen/Hallo micro/Meet, eat and greet*), CAZ (*Shiraz, tell me about the revolution?*), de bus in Het Familiepark (*De Vervelende Bus*). Het TAZ-personeel ter plaatse helpt je graag verder of houdt voor jou een geschikte plaats vrij. Gelieve dit te melden bij aankoop van je ticket.
- In de voorstellingen *Bloemen van een autist*, *Marinus*, *Forever*, *Happily ...*, *Studio Shehrazade* en *De broers Geboers* wordt **gerookt op scène**.
- In de voorstellingen *Marinus*, *Nachten/Ballet De La Nuit* en *De broers Geboers* wordt gebruik gemaakt van een **rookmachine** op scène.
- In de voorstelling *Thought the looking-glass (and what we found here)* wordt gebruik gemaakt van een **stroboscoop** op scène.
- De voorstellingen *Against The Wall*, *The Hangman*, *Radioshow*, *SELF LIFE DRAWING* en *Screws* zijn voor een **rechtstaand** publiek.
- Enkele **regels** van het huis: alle voorstellingen beginnen stipt. Laatkomers worden niet meer binnengelaten. Tijdens de voorstellingen is het verboden te roken. Dieren, foto-, film- of geluidsopnamen zijn niet toegelaten en gsm-toestellen worden uitgeschakeld.

## # UITPAS OOSTENDE



- Bij aankoop van een UiTPAS Oostende krijgen nieuwe pashouders één gratis drankje aan één van de bars (jetons te verkrijgen aan de infostand in het Leopoldpark op vertoon van de UiTPAS).
- Iedereen met een UiTPAS kan punten sparen tijdens het festival (1 punt per festivaldag, de pas kan je scannen in De Grote Post of aan de zuil aan de infostand in het Leopoldpark).  
UiTPAS vergeten? Met de UiTPAS app staat je UiTPAS gewoon op je smartphone! Spaar punten door de QR-code op de spaarzuil te scannen met je smartphone.
- Al UiTpunten gespaard? Per vijf punten kan je tijdens de voorverkoopperiode, tot 30/7, 10% korting ontvangen op een ticket (maximum 1 ticket per productie). Deze korting is niet cumuleerbaar met andere festivalkortingen

Inwoners van Oostende met een UiTPAS aan kansentarif krijgen 80% korting bij aankoop van hun tickets (de korting is enkel te verkrijgen bij het Uitloket of Toerisme Oostende, niet aan de deur van de voorstellingen en is niet van toepassing op de handelingskost).

Meer info over UiTPAS, de voorwaarden en voordelen? Kom langs aan de UiTPAS-stand in het Leopoldpark (van 3/8 t/m 9/8 of via [www.uitinoostende.be/uitpas](http://www.uitinoostende.be/uitpas)).



## # ORGANISATIE



## # SUBSIDIËNTEN



Vlaanderen  
verbeelding werkt



dutch  
performing  
arts

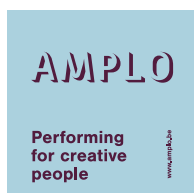


## # HOOFDSPONSORS



sabam  
for culture

## # SPONSORS



## # MEDIASPONSORS



Knack





# #SPONSORS PROJECTEN



# #PARTNERS





Mu.  
ZEE

Koninklijke Villa

mu<sup>zee</sup>um

KAAP



Café The Sailor



Aragats

LatinaciOn

FMDO



## #LEDEN VAN DE TAZ BUSINESSCLUB



AZURIET  
UW REIS-ONZE PASSIE

BAUWENS  
bvba

Wisefools

POLÉ POLÉ



calcule  
uw business in balans



KA.AD  
kaat flamey . art direction  
graphic design

Lightning  
**Passion  
4wood**

 **caruur**  
car & truck rental



Oostende  
voor **Anker**

**beobank**



All Dental Works  
Verthé b.v.b.a.

0475 615759

 **FINCH**  
Legal Consultancy, Corporate and Legal Housekeeping

**BATSLEER & LAMMENS**  
ADVOCATENASSOCIATIE

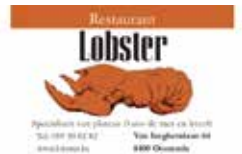
ADMINISTRATIEKANTOOR  
MATHIAS EISCHEN

Oostende  
ECONOMISCH  
HUIS



 **HORECA  
TOTAAL**

  
**DENECKERE | DEMARÉ**  
TOEGEBORVENDE FARM - BIJDE BIJBOUW  
**A P O T H E E K**



**MORDAN**

Christinastraat 69/Torhoutsesteenweg 497  
Oostende



**DON VERBOVEN**  
- EXQUISITE OBJECTS -



 **FOCUS | WTV**

**Connections**

**RESTAURANT  
JANS CAFE**

**VGD**  
audit - tax & accountancy  
Let's talk

[WWW.HUUBCOLLA.BE](http://WWW.HUUBCOLLA.BE)

 **proviron**  
chemistry between us



Mu.  
ZEE



 **BISTRO  
mathilda**

**All in Media**

[www.allinmedia.be](http://www.allinmedia.be)



**F4**

**MIND  
YOUR  
BODY**



Advokatenburo **F.**  
**Geert LAMBERT**  
Elisabethlaan 303  
8400 Oostende  
T 059 51 16 06  
F 059 80 96 80  
E [geert.lambert@yucom.be](mailto:geert.lambert@yucom.be)

**PARC**  
OOSTENDE  
[www.brasserieparc.be](http://www.brasserieparc.be)



**Arion**  
ADVOCATEN



**PHARE EAST**  
HOME OF OOSTEND SAILING

**LECOMTE**  
IMMOBILIËNKANTOOR

**dermul**  
expert in vastgoed.  
sinds 1955



**GOTRON**  
ARLST - GENT - HASSELT [www.gotron.be](http://www.gotron.be)

# # Colofon

## ORGANISATIE

TarTarT vzw  
H. Serruyslaan 18A  
Lokaal 2A 008/010  
8400 Oostende

## IN SAMENWERKING MET

Stad Oostende Dienst Cultuur.  
SCHEPEN VAN CULTUUR: Bart Plasschaert.  
CULTUURBELEIDSCOÖRDINATOR: Martine Meire.  
DIENSTHOOFD DIENST CULTUUR: Virginie Michils.

## HET TAZ PROGRAMMA WERD SAMENGESTELD DOOR

GASTCURATOR: Lucas De Man en Stichting Nieuwe Helden.  
ARTISTIEKE LEIDING: Luc Muylaert.  
PROGRAMMA JONG THEATER: Mats Van Herreweghe, Oshin Albrecht.  
PROGRAMMA JONG MUZIEK: Lode Pauwels en Wouter Vanmeenen (De Zwerver).  
APÉRO POËZIE: TAZ, Poëziecentrum.  
[NON]-FICTIE: Luc Muylaert, Jos Geysels.  
IN DE KLAS: Luc Muylaert, Erik Vlamincq.  
DE KEUZE VAN OSHIN: Oshin Albrecht.  
PROGRAMMA FAMILIEPARK: Marian Decroos.  
PROGRAMMA PLACE MUSETTE: Dirk Dhaenens aka Derek.

## HET TAZ-TEAM BESTAAT UIT

ARTISTIEKE KERN: Luc Muylaert, Mats Van Herreweghe.  
ZAKELIJKE KERN: Hans 'Boy' Rabaey, Maureen Pauwels, Christa Corveleijn, Tiny Dewulf, Roosje Mestdagh, Matilde Willemyns, Marcel Velle.  
COMMUNICATIE: Tatjana Bonne, Marian Decroos, Zoë Hoornaert, Valdete Sabanaj, Elena Moeremans, Michiel Dumarey, Zoë Wieme, Loïc Lefebvre, Kurt Verleure, Mari Gallet.  
PRODUCTIE: Ella Bal, Chloe Ballyn, Tibbe Kongs, Helene Verbeeck, Leo Verlinden, Steve Dugardin, Katerijn Barbier, Heidi Ector, Margot Jansens, Luk Lowyck, Eva De Wof, Odile Versele, Carla Beeckmans.  
ONTHAAL ARTIESTEN/MEDEWERKERS: Ilse De Coninck, Elisa Van De Voorde, Jadrana Demoen, Kathy Criel, Rein Vermeulen, Lien Annicaert, Lotte Van Craeynest, Nathalie Nowak.  
COÖRDINATIE PUBLIEKSBEGELEIDING: Nieke Bourgeois.  
COÖRDINATIE SFEEERBEHEER: Tom Goeminne.  
COÖRDINATIE BAR: Tony Minder-Goossens, Amber Roelants.  
COÖRDINATIE MEETINGPOINT/CAFÉ KOER: Dieter Lapauw.  
DE CREATIEVEN VAN HET PARK: Koen Mortier, Jonathan Willaert, Johny De Jaegher, Lizandro Temmermans, Jens Masscho, Luc Laroy, Koen Vanhoecke, Kamiel Fabry en alle vrijwilligers.  
COÖRDINATIE TECHNIK: Bart Van Belleghem.  
COÖRDINATIE TECHNIK JONG THEATER: Bert Van Dijk.  
COÖRDINATIE BOUWPLOEG: Johan Vandenborn.  
DE TECHNICI VAN TAZ: Leo De Meyer, Luc Bosmans, Johan Vandenborn, Frouke Van Gheluwe, Katrïjn Roels, Arno Truyens, Benjamin Provoost, Peter Van Hoof, Gilles Pollak, Sarah Feyen, Arthur De Vuyst, Fati Ben Azouz, Niels Veroughstraete, Michael Pellis, Lars Morren, Niels leven, Hubert Neven, Toon Soete, Matisse Degroote, Korneel Moreaux, Kristien Borgers, Ivo Van Gerven, Arne Menten, Jille Waeghebaert, Tijs Bonner, Hans Rigouts, Emmanuel Desmyter, Sari Lynn Kerkhofs, Anthony Leliaert, Lennert Carmen, Jean Vandermeulen, Marjolein Cuypers, Bart Verberckmoes, Jeroen Everaert, Peter De Smet, Bert Laurysens, Charlotte Durna, Giorgio Barbier, Zoë Hannebau, Francois Lucarelli, Jamy Hollebeke, Margo Germonprez, Henk Vandecaveye, Amber Van Rooijen, Niels De Geeter, Dorian Stevens, Bert Van Dijk, Bart Uyttersproot, Dirk Vanreusel, Bram Vyncke, Jonas Vershelde, Jeff Claes.  
VEILIGHEID/SIGNALISATIE: Sieber Marly.  
COÖRDINATIE CATERING: Philippe Van Landeghem, Vincent Le Berre.  
ICT: Sandy Vermeersch, Luc Bosmans.  
TICKETING: UfToket in De Grote Post, Toerisme Oostende en de vele TAZ-vrijwilligers.  
COÖRDINATIE TAZETTE: Katrien Brys.  
WEBDESIGN: Wisefools.

VORMGEVING: Kaat Flamey (KA.AD).

AFFICHE: vormgeving Kaat Flamey, foto Steven Decroos.

RAAD VAN BESTUUR: Patrick Allegaert (Voorzitter), Jan Timmermans, Jean Lammens, Sarah Eisa, Jan Vanroose, Luc Bosmans (secretaris/penningmeester), Steven Heene, Jan Vander Elst, Sofie Vandamme, Tine Wyns, Sarah De Bosschere, Geert Lambert, Jos Geysels.

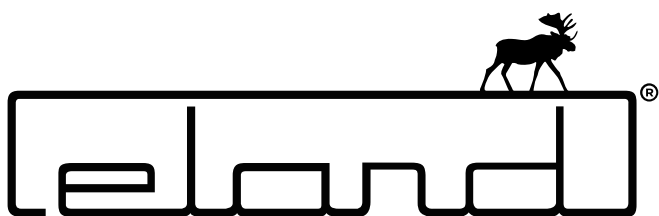
MET BIJZONDERE DANK AAN: alle medewerkers, het bestuur, stadsdiensten, subsidiënten, TAZ Businessclub, Vrienden van TAZ, sponsors en artiesten.

## FOTOCREDITS:

p. 8 The Village © Stichting Nieuwe Helden | p. 9 Bloemen van een autist © Cuahtémoc Garmendia | p. 9 Dochters van ondernemers © Martial Prévert | p. 10 Een man verliet een keer zijn huis © Comp. Marius | p. 10 Confessions of a white girl © Siarhiey Leskiec | p. 11 Yes, Please! LIVE © Diederick Bulstra | p. 11 Stuk van mijn leven © Arne Sierens | p. 12 FIK © BOG. | p. 12 AVANTI! © Kris Dewitte | p. 13 I'm Sorry It's (Not) A Story © Herman Sorgeloos | p. 13 Marinus © Kurt Van der Elst | p. 16 Forever, Happily ... © Sigrid Spinnox | p. 16 Le Nozze © Yannis Gutmann | p. 17 Spin, Spin, Scheherazade © Ilse Roosens | p. 17 Screws © Bart Grietens | p. 18 Shiraz, tell me about the revolution? © Michiel Soete | p. 18 Anne meets Jeffrey © LUXXXER | p. 19 Through the looking glass ... © Helene Verheye | p. 19 The Journey © Anna Luka da Silva | p. 20 Who's afraid of Virginia Woolf © Leontien Allemeersch | p. 20 Mars om de macht ... © Koen Broos | p. 21 Stijn in het hoofd van Hawking © Luc Schreurs | p. 21 Against the wall © Nisrine Chaer | p. 22 The Hangman Radio Show © The Hangman Radio Show | p. 22 Physical Proof © Marc T. Photography | p. 23 Vuil! Vuil! Vuil! © rechtenvrij | p. 23 Self Life Drawing © Eunhyung Jeong | p. 24 Farmer Train Swirl - Étude © Luc Depreitere | p. 24 Studio Shehrazade © Bart Grietens | p. 25 ALL. © BOG. | p. 25 My Gift To You © Kathie Danneels | p. 26 Steven Mahieu op comedy-bootcamp aan zeel © Fokke van der Meulen, © Pretraters, © Jelle Vermeesch, © Ellen De Meulemeester | p. 26 Crime and Punishment © Melissa Mabeesoone | p. 27 Vriend of Vijand © Kathie Danneels | p. 27 Wat is de Wat © Kurt Van der Elst | p. 28 A travers l'autre © Victoriano Moreno | p. 28 Les Enfants du Paradis © Comp. Marius | p. 29 'What do you think of ...' © Johannes Vande Voorde | p. 29 Tired of being young © Kristel Dierckx | p. 30 Mevrouw Bob © Jan Marchand | p. 30 Wat we normaal niet horen © Neeltje va Balkom | p. 31 Kill All Kids © Ben van Duin | p. 31 Nachten/Ballet De La Nuit © Benjamin Abel Meirhaeghe | p. 32 Indispensible Blue (offline) © Bryana Fritz | p. 32 Forster-Huber-Heyne © Andreas Etter | p. 33 RONJA © INDYMAH | p. 34 Gesprek met de regen © Katrïjn Van Giel | p. 34 In Search of Democracy 3.0 © Jasper van de Berg | p. 35 Who's Afraid of Virginia Woolf © Koen Broos | p. 35 Billy the Kid: A ... © Julian Maiwald | p. 36 Het Huwelijk © Peter Dumoulin | p. 36 Pleasant Island © Vlad Sokhin | p. 37 Luletje © Karolina Maruszak | p. 37 De broers Geboers © Kurt Van der Elst | p. 38 Een Jihad van Liefde © Rob Marcelis, © Annejet Brandsma, © Lucy Piotrowska | p. 38 Den beer heeft mij gezien © Koen Broos | p. 39 NIL NOVI SUB SOLE © Phil Deprez | p. 39 Cloaca © Alain Vanhove | p. 41 Openingsconcert Daniel Lopez © Daniel Lopez | p. 41 Ventilateur © Vibe Stalpaert | p. 42 Chibi Ichigo © Twohvnds & Onziememois | p. 42 Ratmosphere © Alexander D'Hiet | p. 43 Brik Tu-Tok © Maxim Storms | p. 43 © Pompelmoes | p. 44 Koen De Cauter & Rony Verfbest © rechtenvrij, © rechtenvrij | p. 44 Huisorkest met gast Maaike Carbmeyer © rechtenvrij | p. 44 Sarah D'hondt & Gwen Cresens © Christina Coene | p. 44 Huisorkest met gast Steven De Bruyn © rechtenvrij | p. 44 Mich Van Hautem & Erwin van ligten © JP Fack | p. 44 Huisorkest met gast Pieter-Jan De Smet © rechtenvrij | p. 45 André Cruyt - kwartet © rechtenvrij | p. 45 Huisorkest met gast Roel Van Bambost © rechtenvrij | p. 45 Derek & Renaud © Koen Degroote | p. 45 Huisorkest met gast BJ Scott © Santana Vaccaluzzo | p. 45 Bruno Deneckere & Luiz Marquez © Jo Clauwaert, © rechtenvrij | p. 45 Huisorkest met gast Patrick Riguelle © rechtenvrij | p. 45 Vito © Agathe Danon | p. 45 The Rolls © JP FACK | p. 46 Homegirl © Leen Hoogmartens | p. 46 Jacobin © Dries Segers | p. 47 Bolt Ruin © Diana Lungu | p. 47 Eric Sleichim & BLINDMAN [sax] © Nico Caignie, © Stéfanie Dobbelaere | p. 49 Mia Doornaert/Charlotte Van den Broeck © rechtenvrij, © Koen Broos | p. 49 Jan Declair/Delphine Lecomte © Michel Wiegandt, © Koen Broos | p. 50 Warre Borgmans/Lies Van Gasse © Hugo van Beveren, © rechtenvrij | p. 50 Roos Van Acker/Annemarie Estor © VRT Stubru, © rechtenvrij | p. 50 Stijn Meuris/Roos Rebergen © Rob Walbers, © Felix Baumsteiger | p. 51 De Leesclub © rechtenvrij | p. 52 Lieve Joris © Li Shudi | p. 52 Herman Brusselmans © Jef van Eynde | p. 52 Geert Mak © Merlijn Doormerik | p. 52 Rob van Essen © Anne Reinke | p. 52 Koen Peeters © Koen Broos | p. 53 Saskia De Coster © rechtenvrij | p. 53 KOE DOET BOEK © Julie De Meester | p. 53 Marc Reugenbrinck © Michiel Hendryckx | p. 53 Rachida Lamrabet © Koen Broos | p. 53 Gaea Schoeters © Annelies Van Parys | p. 53 Yves Petry © Marcelle Bartels | p. 53 Elvis Peeters & Nicole Van Bael © Siska Vandecasteele | p. 57 Flessenpost ... Lize Spit © Roos Pierson, H. Brusselmans © Jef van Eynde, Tom Lanoye © Arthur Los | p. 57 DiVerzen © FMDO vzw | p. 58 Hallo Micro © FMDO vzw | p. 59 De ontdekking van de poëzie © Coline Cornélis | p. 59 Emma inviteert © Ruben Hamelink | p. 60 © Knack | p. 61 The Chrystal Ship © Helen Bur | p. 62 Meet, eat and greet © rechtenvrij | p. 62 Luister Mee © Neil Van Craeynest | p. 63 Belevingsfeesten © Egmoud Dobbelaere | p. 62 Familiepicknick foto © rechtenvrij, tekening © Roman Klochkov | p. 64 Ze zullen ons niet temmen! © Kristof Kimpe | p. 65-66 Roman Klochkov | p. 79 Arne Deboosere | p. 7, 40, 49, 75 © Inge Baes.



VERHUUR VAN FEESTMEUBILAIR & TECHNIEK



FEESTENBOUW - CONCEPTEUR DE FÊTES

ELAND - DENDERMONDESTEEWEG 538  
INFO@ELAND.BE +3292289057

9070 DESTELBERGEN  
WWW.ELAND.BE

# Volg het West-Vlaams nieuws



## Televisie

- In de week vanaf 12.30 uur middagnieuws
- In de week vanaf 18 uur avondnieuws
- In het weekend vanaf 18.30 uur avondnieuws

## Online

- Via [www.focus-wtv.be](http://www.focus-wtv.be)
- Via onze smartphone applicatie
- Via sociale media
- Via onze nieuwsbrief (per mail of WhatsApp)

**Internaat-aan-Zee**  
Oostende ★★★★★

Leffingestraat 1  
8400 Oostende  
Tel. 059 70 54 47  
info@internaat-aan-zee.be  
www.internaat-aan-zee.be

## Liefde is... samen **KW** lezen.

De een op papier,  
de andere digitaal



Surf naar  
[www.kw.be/liefde](http://www.kw.be/liefde)  
en kom bij de KW-familie



# Haal je paspartoe vandaag nog en beleef meer voor minder geld



[www.paspartoebrussel.be](http://www.paspartoebrussel.be)

Dé cultuur- en vrijetijdspas  
voor Brussel



UIT PAS



## Gelukszoeker of vluchteling?

Terrorist of geterroriseerd? Gelukszoeker of vluchteling? Profiteur of geschoolde professional? Grenzen dicht of armen open? Pompen of verzuipen?

Er zijn veel meer dan twee kanten aan een verhaal. Knack verheldert door de feiten op een rij te zetten. Want hoe beter we de wereld begrijpen, hoe groter de kans dat we hem zullen veranderen.



MAAK NU KENNIS MET KNACK OP [KNACK.BE/PROEF](http://KNACK.BE/PROEF)

Helemaal anders.  
Helemaal Knack.



**PARTNER VAN THEATER AAN ZEE**



OOSTENDE  
DE STAD  
AAN ZEE

25 MEI —  
29 SEPTEMBER 2019

VENETIAANSE  
GAANDERIJEN



OOSTENDE.BE  
CULTUUR

**VERNIELING EN  
WEDEROPBOUW  
OOSTENDE** 1944 —  
1958



OOSTENDE  
DE STAD  
AAN ZEE

DEELNEMEN KAN  
TOT 1 OKTOBER 2019

**POËZIE  
WEDSTRIJD**  
2019-2020



OOSTENDE.BE  
POEZIEWEDSTRIJD

Dien via [www.oostende.be/poeziewedstrijd](http://www.oostende.be/poeziewedstrijd) één of  
twee ongepubliceerde Nederlandstalige gedichten in

v.o. Kristof Baeren, Algemeen Directeur, Vindlotivleaan 1, 8400 Oostende - Illustratie: Flora Deman



AMPLO

# Amplo wenst iedereen een zalig festival!

Performing for creative people

[www.amplo.be](http://www.amplo.be)

## KLEINVERHAAL & FMDO **PICKNICK** FAMILIEPARK #TAZ



POTLUCK VOOR DE GANSE FAMILIE!  
BRENG IETS LEKKER MEE OM TE DELEN EN  
WIJ ZORGEN VOOR DE SFEER MET EEN  
GIGANTISCH GEZELLIG PICKNICKDEKEN!

**05/08/2019-12.00U**

**LEOPOLDPARK OOSTENDE**

INSCHRIJVEN [DEAVONDEN@KLEINVERHAAL.BE](mailto:DEAVONDEN@KLEINVERHAAL.BE)



Haven Oostende wil economische groei creëren die duurzame tewerkstelling met zich meebrengt.

[www.portofoostende.be](http://www.portofoostende.be)



WIE  
KRINGT  
DIE  
WINT

de kringwinkel



Kust



© Gerda Dendooven

# deAuteurs,

.....  
voor auteurs, door auteurs

Koninklijke Prinsstraat 87

B-1050 Brussel

info@deauteurs.be

www.deauteurs.be

f deauteurs

deauteurs

Je vindt deAuteurs op  
TAZ bij Apéro Poëzie,  
de Cross-Over Pitch en  
deAuteursbrunch.  
Voor meer informatie  
zie programma TAZ en  
website deAuteurs.

NEW RANGE ROVER EVOQUE

NIEUW IN DE STAD:  
EVOQUE-SPOTTING.



BOVE & BEYOND



VANAF € 309/MAAND \*

New Range Rover Evoque: de stadswagen die verantwoorde luxe in zijn hart draagt. Zijn volmaakte, elegante lijnen. Het unieke silhouet, nog meer onderscheidend en gesofisticeerd. En ook op technologisch vlak brengt hij een geheel eigen vorm van verfijning naar de stad, met zijn nieuwe mild-hybrid elektrische motor.

Ter Steene

Torhoutsesteenweg 704, 8400 Oostende

Tel 059/50.36.33

www.tersteene.be

5,8-8,3 L/100 KM. CO<sub>2</sub>: 152-189 G/KM (volgens de NEDC-norm).

Geef voorrang aan veiligheid. Milieu-informatie (KB 19/03/04): landrover.be. Afgebeeld model met optionele uitrusting. Aanbevolen catalogusprijs New Range Rover Evoque vanaf € 38.600. \* Financiële renting met aankoopoptie van 20%, over een periode van 60 maanden. Enkel bestemd voor professionele doeleinden. Onder voorbehoud van aanvaarding van uw dossier door Jaguar Land Rover Financial Services, handelsnaam van FCA Bank, Belgisch filiaal van FCA Bank S.p.A., verhuurder, Jules-Cockestraat 8-10, 1180 Oudergem met als maatschappelijke zetel Corso Agnelli 200, 10135 Torino - Italië. RPR: Brussel. KBO: 0699.630.712. Voorbeeld op basis van geldende voorwaarden op 01/04/2019, nettoprijs excl. btw € 30.305,79 (fleetkorting inbegrepen) en een voorschot van € 6.439,98 excl. btw.

# poëzie krant

Het grootste  
literaire tijdschrift  
van Nederland  
en Vlaanderen.



EEN ABONNEMENT OP  
POEZIEKRANT VOOR  
MAAR € 30!

Exclusieve aanbieding voor **Vrienden van Theater Aan Zee**: een jaarabonnement op **Poëziekrant** voor maar € 30 i.p.v. € 42!

Gebruik de code **VriendenTAZ30** bij 'opmerkingen' op de website [www.poeziecentrum.be/poeziekrant](http://www.poeziecentrum.be/poeziekrant) of via e-mail [abonnementen@poeziecentrum.be](mailto:abonnementen@poeziecentrum.be)

[www.poeziecentrum.be](http://www.poeziecentrum.be)

+32 (0)9 225 22 25





12/07/2019 - 20:00

**MACY GRAY**



05/08/2019 - 10/08/2019

**FAME THE MUSICAL**



22/11/2019 - 20:00

**POSTMODERN JUKEBOX**



21/02/2020 - 20:00

**HERMAN VAN VEEN**



24/04/2020 - 20:00

**10CC**

**OOK NIET TE MISSEN:**

28/07/2019 - 20:00

**GLORIA GAYNOR**

05/10/2019 - 20:00

**MNOZIL BRASS BAND**

09/11/2019 - 20:00

**30 JAAR PRAGA KHAN**

24/11/2019 - 20:15

**KIM WILDE**

30&31/01/2020 - 20:00

**ALEX AGNEW**

08/02/2020 - 20:00

**STUDIO GUGA**

INFO EN TICKETS: [WWW.KURSAALOOSTENDE.BE](http://WWW.KURSAALOOSTENDE.BE)  
BOX OFFICE IN TOERISME OOSTENDE  
0900 40 850 (max € 0.50/min.)

# KAAP

## BRUGGE OOSTENDE



Foto: Yvan Mahieu

WWW.KAAP.BE

BRUGGE **Oostende** DE STAD VAN DEE **UIT** Vlaanderen verbeelding werkt west-vlaanderen de gedreven provincie **PALM** SINCE 1438 BELGIAN CRAFT BREWERY  
 KAAP Brugge Oostende | +32 50 33 05 29 | info@kaap.be

PASCAL  
MARTHINE  
TAYOU  
TORNADO

Mu.  
**ZEE**  
muzeeb.be

6.4—  
1.9.2019

Pascal Marthine Tayou, Me as my Mama, 2009. © Pascal Marthine Tayou. By Courtesy of the Gallery Continua

Co-fundat  
Gedreven  
comite  
muzeeb  
muzeeb

© Pascal Marthine Tayou



**0.666**

**THUISHAVEN VOOR  
INNOVATIE EN CIRCULAIR ONDERNEMEN**

**H.BAELSKAAL 27  
8400 OOSTENDE  
WWW.0666.BE**

**info & tickets:  
www.degrotepost.be**

**DE GROTE POST**

**vroegboek-  
korting**  
extra 5%  
korting  
t.e.m.  
2 juli 2019

**2019  
/  
2020**

© De Grote Post

**GROTE POST** **Oostende** **Vlaanderen** verbeelding werkt **dsDe Standaard** **INDIGO** **DE GROTE POST**

# Het zomert bij Sabam!

Auteurs, welkom aan zee! Met muziek, film, literatuur, visuele kunsten en theater vormen jullie het diverse repertoire van Sabam tijdens deze 23<sup>e</sup> editie van Theater Aan Zee! Ontdek ons programma en ontmoet ons tijdens één van onze vele initiatieven op TAZ#2019.



## Sabam nodigt uit

02.08: - 20u - Kursaal Oostende:  
"Stijn in het hoofd van Hawking"  
Sabamavond met aansluitend  
netwerkreceptie

03.08 - 09.08 (niet op 05.08):  
- 12u - Kleine tent Leopoldpark:  
NIEUW "Luister mee!"  
Jeugdliteratuur in de kijker,  
in samenwerking met boek.be

## Sabam informeert

05.08: - 11u - Vrijstaat O:  
Sector dag Jong Muziek  
- 11u - Klein Verhaal:  
Sector dag Jong Theater  
- 16u - Vrijstaat O:  
Netwerkreceptie Jong Werk

## Sabam geeft

02.08: - De prijs voor de origineelste  
Cross-over Pitch  
10.08: - De Jongtheaterschrijfprijs voor  
een aanstormend theaterauteur  
en een videoclip voor de winnaar  
van de Jong Muziek Poppitch

Info: [tania.ghyselinck@sabam.be](mailto:tania.ghyselinck@sabam.be)

sabam  
for culture



4km



30

400m



32

16

18

2

6

7

21

23

1

27

8

35

17

9

19

24

25

26

28

3

4

13

10

32



## # TAZ LOCATIES

- 1 ATELIER KLEINVERHAAL:  
Sint-Sebastiaansstraat 16
- 2 ATHENEUM: L. Spilliaertstraat 31
- 3 BASISCHOOL KROONLAAN:  
Kroonlaan 18
- 4 BLAUWKASTEELSTRAAT:  
Blauwkasteelstraat 106
- 5 CAFÉ CRAYON: Kadzandstraat 10
- 6 CAFÉ KOER: Leopold II-laan  
(Leopoldpark)
- 7 CC DGP, cultuurcentrum  
De Grote Post: H. Serruyslaan 18A
- 8 CONFERENTIEZAAL STADHUIS:  
Vindictevelaan 1
- 9 CONSERVATORIUM AAN ZEE:  
Romestraat 36
- 10 DE KREEKE: Guido Gezellestraat 11
- 11 DUINENWACHT: Vaartblekersstraat 15
- 12 ELYSÉE: Christinastraat 18G
- 13 ENSORINSTITUUT: Blauwkasteelstraat  
ter hoogte van nr 105
- 14 FORT NAPOLEON: Vuurtorenweg z/n
- 15 HANGAAR 1: Stapelhuisstraat z/n
- 16 KAAP/VRIJSTAAT O.: Zeedijk 10
- 17 KAZ: Dr. Verhaeghestraat 7
- 18 KONINKLIJKE VILLA: Koningsstraat 79
- 19 KUNSTENCAMPUS AAN ZEE:  
Ieperstraat 35
- 20 KURSAAL: Westhelling 12
- 21 LEOPOLDPARK: Leopold II-laan
- 22 LODS NMBS: Konterdamkaai z/n
- 23 MANUSCRIPT: Langestraat 23
- 24 MARCELLINE: Weeshuisstraat 1
- 25 MARIA HENDRIKAPARK:  
t.h.v. de watertoren
- 26 MIGO: Zinnialaan z/n
- 27 Mu.ZEE: Romestraat 11
- 28 NIEUWLAND: Nieuwlandstraat 76
- 29 OOSTEROEVER (START O.666):  
Hendrik Baelskaai 27
- 30 PROVINCIEDOMEIN RAVERSYDE:  
Nieuwpoortsesteeuweg 636
- 31 SCHEEPSWERF I.D.P.:  
Nieuwwerfkaai z/n
- 32 SINT-ANDREASINSTITUUT:  
Steensedijk 151
- 33 SINT-PETRUS-EN-PAULUSKERK:  
Sint-Petrus-en-Paulusplein
- 34 'T LEESHUUS: Groentemarkt 3
- 35 VREDEGERECHT: Canadaplein 1



Parkeer-  
plaats  
betalen

Maaltijd- &  
ecocheques  
checken

Deel-  
fietsen  
huren

Trein-  
tram-  
busticket  
fiksken

Diensten-  
cheques  
bestellen

# KBC MOBILE, ZOVEEL MEER DAN JE DENKT!

Word klant  
en download  
KBC Mobile.

[kbc.be/mobile](https://kbc.be/mobile)

