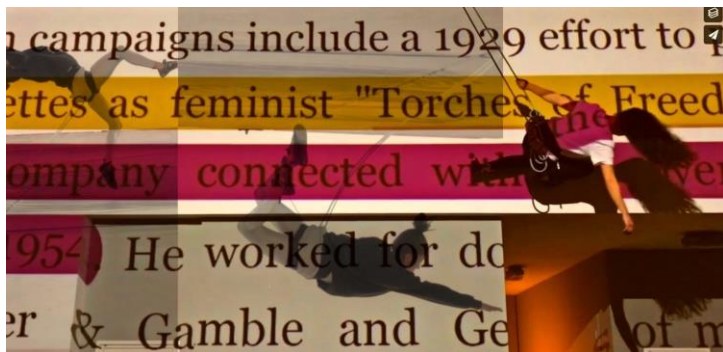




Against the wall Paula
Chaves vr 2/8 t/m zo 4/8
21u di 6/8 t/m vr 9/8 21u
KAZ € 10 add € 11 45'
ENG

**De voorstelling is rechtstaand.*



Twee guerillameisjes brengen ons naar een ondergrondse wereld waar de relatie tussen kunst, propaganda en neoliberalisme in het Westen wordt onthuld.

Against the wall is een politieke speeltuin waarin het ideologische conflict van de Koude Oorlog zich verbindt met de post truth politics van vandaag. Een sociaal spel dat codes ontleent van games, social media, activisme en burgerschap. Een belichaamd politiek manifest waarin journalistiek, activisme én dans met elkaar verbonden zijn.

CONCEPT/CHOREOGRAFIE: Paula Chaves. PERFORMANCE: Nadia Bekkers, Paula Chaves. VIDEO/VISUALS: Winston Nanlohy. SOUND DESIGN: Nadia Bekkers. LICHTONTWERP: Dana Claasen. CHOREOGRAFISCH ADVIES: Zwoisy Mears-Clarke en Jija Sohn. COPRODUCTIE: Dansmakers en Ateneum 9 Barris MET STEUN

VAN: Amsterdam Fonds voor de Kunst (AFK), Bellevue Theater, Klimmuur Amsterdam en CALA Festival. DANK AAN: Delrevés Danza Vertical, Circus Blixem, Marwan Mohamed Elhajjami and Nisrine Chaer.

BIO

Paula Chaves is een Colombiaanse choreograaf, performer en activist uit Amsterdam. Geboren en getogen op een hoogtepunt van de paramilitaire drugshandel en in een tijd van globaliserende politiek, beschouwt ze kunst als een overlevingsstrategie en als een hulpmiddel om in te breken (te hacken) in de hegemonische machtsstructuren. Paula studeerde dans en circus in New York, Bogota en Berlijn en haalde in 2015 haar bachelor choreografie aan SNDO (School for New Dance Development) in Amsterdam. Gemarkeerd door haar eigen migratieroutes, situeert het werk van Paula zich op het snijpunt van dans, interdisciplinaire kunst en (niet-)westerse feministische praktijken.

Nadia Bekkers is rapper, producer, performer en choreograaf. Zowel als MC Mustaj of als Dj Gay-Lo verleidt ze mensen om te dansen, te helen en te spacen op haar muziek. Ze stelt zich voor dat kunstnetwerken gebruikt kunnen worden om structuren in de samenleving te bevragen en te beïnvloeden alsmede ruimtes te openen om op verschillende manieren onze realiteit te ervaren. In het verleden heeft Nadia gewerkt als performer en muzikant met een nomadisch circus, heeft ze op verschillende hiphopfestivals opgetreden en ze werkt nu als zelfstandige multidisciplinaire kunstenaar in Amsterdam.

Winston Nanlohy is beeldend kunstenaar en filmmaker. Hij heeft een bachelor in audiovisuele kunst aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en studeert momenteel aan de Utrecht Graduate School for Visual Art and Design (MaHKU). Winston is geïnteresseerd in de manier waarop 'affectie' als katalysator kan werken voor betekenisvolle interacties. In zijn meest recente films combineert hij fictionele en biografische elementen en probeert hij te begrijpen hoe die verschillende onderdelen een fysiek doorleefde ervaring teweegbrengen.