

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



Apéro Poëzie

Jan Declair & Delphine Lecompte

za 3/8 11u

KAAP/Vrijstaat O.

€ 12 add € 13

75'

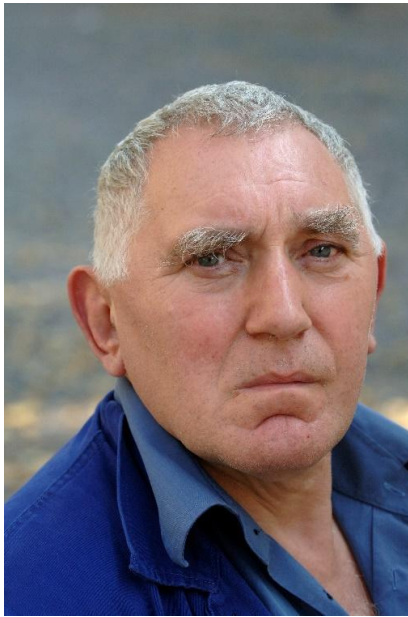
Een initiatief van Poëziecentrum, deAuteurs i.s.m. Sabam en Theater Aan Zee, met dank aan KAAP/Vrijstaat O.

Sinds 2016 is Apéro Poëzie het uitgelezen moment om de dag te beginnen met een verfrissende dosis gedichten. Bekende lezers vertellen in dit programma over de poëzie in hun leven en nodigen een dichter uit die ze bewonderen.

Tijdens Apéro Poëzie wordt er niet alleen gepraat over poëzie, maar worden gedichten ook gelezen, getoond, live getekend en gezongen! Op zaterdag 10 augustus wordt de laureaat van de Poëziedebuutprijs Aan Zee, net als de andere laureaten, tijdens de prijsuitreiking bekendgemaakt in De Grote Post.

Een **illustrator** tekent live bij de voorgelezen gedichten. Zangeres en songwriter Eva van Manen zorgt voor muziek bij de poëzie.

Jan Declair



Jan Declair is één van de bekendste acteurs van België. Hij begon zijn carrière op het podium, waar hij deel uitmaakte van gezelschappen zoals de KNS, De Internationale, Nieuwe Scène en De Blauwe Maandag Compagnie. Daarnaast toerde hij ook uitgebreid met theatermonologen van schrijvers als Dario Fo en Hugo Claus. Begin jaren 70 maakte Jan Declair zijn filmdebuut in *Mira*. Hij verwierf internationale erkenning met zijn portrettering van de priester Daens. Daarnaast kreeg hij internationale erkenning voor zijn hoofdrol in *De zaak Alzheimer*. Verder waren er rollen in films zoals *Verlengd Weekend*, *Man zkt vrouw*, *Les barons*, *Flying Home*, ... Ook dook hij geregeld op in Vlaamse tv-reeksen zoals *Stille Waters*, *Matroesjka's*, *De Kavijaks*, *Tytgat Chocolat*, *Kulderzipken* en nog veel meer.

Delphine Lecompte

Delphine Lecompte debuteerde in 2004 in het Engels met de roman *Kittens in the Boiler*, daarna schakelde ze over naar gedichten in haar moedertaal. Voor haar debuutbundel *De dieren in mij* kreeg ze de C. Buddingh'-prijs 2010 en de Prijs Letterkunde 2011 van de Provincie West-Vlaanderen. Daarna verschenen bij De Bezige Bij ook nog *Blinde gedichten* (2012), *Schachten en amuletten* (2013), *Dichter, bokser, koningsdochter* (2015) en *Western* (2017). Onlangs verscheen *The Best Of Delphine Lecompte*, een collectie van haar beste werk, ter ere van haar tienjarig dichterschap. De grote aantrekkingskracht van haar poëzie laat niemand onberoerd. Of zoals *Vrij Nederland* schreef: 'Een van de opmerkelijkste dichters van het moment'.



Gerda Dendooven

Gerda Dendooven is illustrator en schrijfster van kinderboeken. Ze won heel wat prijzen in binnen- en buitenland, waaronder de Zilveren Griffel voor *Dom konijn* van Edward van de Vendel, Boekenpauwen voor *Het verhaal van Slimme Krol* en voor *Meneer papier gaat uit wandelen* van Elvis Peeters, de Gouden Uil Jeugdliteratuurprijs voor *Luna van de boom* samen met Filip Bral en Bart Moeyaert, en de Cultuurprijs 2004 voor *Mijn mama*. In 2017 verscheen haar eerste roman voor volwassenen, *Tabac*.

Roland Van Campenhout

Roland Van Campenhout is al decennia lang bekend als een getalenteerde en creatieve gitarist en een groot singer-songwriter. Op zijn twintigste richtte hij de William & Roland Skiffle Group op. In de jaren zeventig gaat hij bij de band van de Ierse gitarist Rory Gallagher spelen. Hij gaat mee op tournee en trekt de hele wereld rond, zelfs tot in Singapore. Roland is goed thuis in blues, maar ook in reggae, country, jazz, wereldmuziek en folk. Met een nieuwsgierige blik vond hij in zijn lange carrière telkens aansluiting bij diverse genres en muzikanten, van Wannes Van De Velde tot Mauro Pawlowski.

