



Apéro Poëzie

Roos Van Acker & Annemarie Estor

do 8/8 11u

KAAP/Vrijstaat O.

€ 12 add € 13

75'

Een initiatief van Poëziecentrum, deAuteurs i.s.m. Sabam en Theater Aan Zee, met dank aan KAAP/Vrijstaat O.

Sinds 2016 is Apéro Poëzie het uitgelezen moment om de dag te beginnen met een verfrissende dosis gedichten. Bekende lezers vertellen in dit programma over de poëzie in hun leven en nodigen een dichter uit die ze bewonderen. **Carl De Strycker**, directeur van Poëziecentrum en hoofdredacteur van *Poëziekrant*, gaat met hen in gesprek over wat poëzie voor hen betekent.

Tijdens Apéro Poëzie wordt er niet alleen gepraat over poëzie, maar worden gedichten ook gelezen, getoond, live getekend en gezongen! In elke aflevering wordt daarnaast het werk van een beloftevolle debutant voorgesteld. De genomineerden van de **Poëziedebuutprijs Aan Zee** (een initiatief van deAuteurs & Poëziecentrum i.s.m. TAZ) lezen voor uit eigen werk. Op zaterdag 10 augustus wordt de laureaat van de Poëziedebuutprijs Aan Zee, net als de andere laureaten, tijdens de prijsuitreiking bekendgemaakt in De Grote Post.

Een **illustrator** tekent live bij de voorgelezen gedichten. Zangeres en songwriter Eva van Manen zorgt voor muziek bij de poëzie.

Roos Van Acker



Roos Van Acker studeerde Germaanse talen aan de Universiteit Gent en studeerde af met een scriptie over de poëtica van Herman de Coninck. Ze werd bekend bij het grote publiek als presentatrice bij TMF, Studio Brussel, VT4, Eén en VTM. Vorig jaar stond ze op de planken met *Totdatzeerdoet*, een theatervoorstelling over de liefde. Ze is nog steeds een vaste waarde bij Studio Brussel en doceert momenteel copywriting en mondelinge communicatie aan de Thomas More hogeschool.

Annemarie Estor

Annemarie Estor debuteerde in 2010 met de dichtbundel *Vuurdoorn me* die meteen bekroond werd met de Herman de Coninckprijs voor het beste debuut. Ook het gedicht *De oksels van de bok* (2012) werd bekroond met de Herman de Coninckprijs voor beste dichtbundel. Ze koppelde haar zintuiglijke poëzie met het illustratiewerk van Lies Van Gasse in het beeldverhaal *Het boek Hauser* (2013) en met de schilderijen van Marianne Aartsen in *Roodkapje verduisterd* (2015). Annemarie Estor woont en werkt afwisselend in Antwerpen en Aragon (Spanje). Ze studeert Arabisch en vertaalt af en toe poëzie van in het Arabisch schrijvende dichters die nu hier wonen.



Roelof ten Napel

Roelof ten Napel is dichter, schrijver en essayist. Hij debuteerde met *Constellaties* (2014) en was laureaat van het C.C.S. Crone-stipendium. Daarna verscheen zijn roman *Het leven zelf* (2017), dat genomineerd werd voor het Beste Boek voor Jongeren. Zijn poëziedebuut, *Het woedeboek* (2018), is naast de Poëziedebuutprijs aan Zee ook genomineerd voor de Grote Poëzieprijs en de C. Buddingh'-prijs.

“Ten Napel schreef een lijvig, fris, ritmisch, thematisch en poëtisch diep debuut. Er wachten de lezer nog vele verrassingen als hij in de zoektocht naar verlangen meestapt.” (Poëziekrant)

Lise Vanlerberghe

Lise Vanlerberghe (1986) is afgestudeerd in de richting Animatiefilm aan het KASK in Gent en werkt voltijds als freelance cartoonist en illustrator.

Eva van Manen

In 2015 begon Eva van Manen met het produceren van haar eigen muziek. In september 2018 verscheen haar debuutalbum 'Politiek & Liefde'. Haar muziek is een mix van pop, downtempo beats, spoken word, rap, ijle melodieën, warme synthesizers en poëtische teksten.

