



**Apéro Poëzie**  
**Stijn Meuris & Roos Rebergen**  
za 10/8      11u  
**KAAP/Vrijstaat O.**  
€ 12    add € 13  
75'

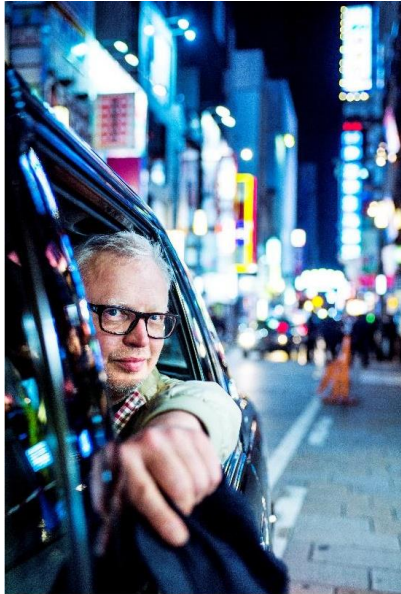
Een initiatief van Poëziecentrum, deAuteurs i.s.m. Sabam en Theater Aan Zee, met dank aan KAAP/Vrijstaat O.

Sinds 2016 is Apéro Poëzie het uitgelezen moment om de dag te beginnen met een verfrissende dosis gedichten. Bekende lezers vertellen in dit programma over de poëzie in hun leven en nodigen een dichter uit die ze bewonderen. **Carl De Strycker**, directeur van Poëziecentrum en hoofdredacteur van *Poëziekrant*, gaat met hen in gesprek over wat poëzie voor hen betekent.

Tijdens Apéro Poëzie wordt er niet alleen gepraat over poëzie, maar worden gedichten ook gelezen, getoond, live getekend en gezongen! In elke aflevering wordt daarnaast het werk van een beloftevolle debutant voorgesteld. De genomineerden van de **Poëziedebuutprijs Aan Zee** (een initiatief van deAuteurs & Poëziecentrum i.s.m. TAZ) lezen voor uit eigen werk. Op zaterdag 10 augustus wordt de laureaat van de Poëziedebuutprijs Aan Zee, net als de andere laureaten, tijdens de prijsuitreiking bekendgemaakt in De Grote Post.

Een **illustrator** tekent live bij de voorgelezen gedichten. Zangeres en songwriter Eva van Manen zorgt voor muziek bij de poëzie.

## Stijn Meuris



Stijn Meuris is een Belgisch muzikant, regisseur en journalist. Hij werd bekend als zanger van de groep Noordkaap, bekend van Nederlandstalige hits als 'Ik Hou Van U' en 'Satelliet Suzy'. Sinds 2001 is hij frontman van de groep Monza. In 2010 bracht hij met *Spectrum* zijn eerste soloalbum uit. Naast muzikant is Meuris ook een fervente fan van de sterren en ons heelal. Hij is dit jaar op TAZ ook te zien in 'Stijn in het hoofd van Hawking'.

## Roos Rebergen

Roos Rebergen is een Nederlandse zangeres en dichteres, vooral bekend van de Nederlandstalige band Roosbeef. Naast Roosbeef stond ze ook al op het podium met Het Zesde Metaal van Wannes Capelle en met Tom Florim van de Nederlandse band De Staat. In 2016 verscheen haar eerste dichtbundel *ik ben al 11 jaar geen 16 meer* bij uitgeverij Nijgh & van Ditmar.



## Radna Fabias

Radna Fabias (1983) is geboren en getogen op de Nederlandse Antillen. Ze studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en won in 2016 de poëzieprijs van de stad Oostende. Haar debuut *Habitus* werd in 2018 al bekroond met de Herman de Coninckprijs voor beste debuut, de C. Buddingh-prijs en de Poëzieprijs van het literair tijdschrift Awater.

'Deze dichter reikt over de grenzen van het geslacht heen, ze pelt de schil van de mens en maakt iedereen gelijk. Het is poëzie met borsten en ballen.' (juryverslag Herman de Coninckprijs).

## David Nolens

David Nolens debuteerde met de roman *Vrint* (2002). De novelle *Het kind* verscheen in 2005 en werd genomineerd voor de BNG Nieuwe Literatuurprijs. Hierna volgden de romans *Stilte en melk voor iedereen* (2008), *De kunst van het wachten* (2011) en *De waan van Cotard* (2016). Met *International Bakery*, een 'poëtisch schotschrift' volledig in versvorm geschreven, doet hij de grenzen tussen proza en poëzie vervagen.

## Laure Allain

Laure Allain is een Belgische illustrator en grafisch ontwerpster uit Brussel. Ze studeerde Germaanse Taal- en Letterkunde aan de VUB en grafisch ontwerp, illustratie en storytelling aan de LUCA School of Arts.

## Eva van Manen

In 2015 begon Eva van Manen met het produceren van haar eigen muziek. In september 2018 verscheen haar debuutalbum 'Politiek & Liefde'. Haar muziek is een mix van pop, downtempo beats, spoken word, rap, ijle melodieën, warme synthesizers en poëtische teksten.

