



Apéro Poëzie

Warre Borgmans & Lies Van Gasse

di 6/8 11u

KAAP/Vrijstaat O.

€ 12 add € 13

75'

Een initiatief van Poëziecentrum, deAuteurs i.s.m. Sabam en Theater Aan Zee, met dank aan KAAP/Vrijstaat O.

Sinds 2016 is Apéro Poëzie het uitgelezen moment om de dag te beginnen met een verfrissende dosis gedichten. Bekende lezers vertellen in dit programma over de poëzie in hun leven en nodigen een dichter uit die ze bewonderen. **Carl De Strycker**, directeur van Poëziecentrum en hoofdredacteur van *Poëziekrant*, gaat met hen in gesprek over wat poëzie voor hen betekent.

Tijdens Apéro Poëzie wordt er niet alleen gepraat over poëzie, maar worden gedichten ook gelezen, getoond, live getekend en gezongen! In elke aflevering wordt daarnaast het werk van een beloftevolle debutant voorgesteld. De genomineerden van de **Poëziedebuutprijs Aan Zee** (een initiatief van deAuteurs & Poëziecentrum i.s.m. TAZ) lezen voor uit eigen werk. Op zaterdag 10 augustus wordt de laureaat van de Poëziedebuutprijs Aan Zee, net als de andere laureaten, tijdens de prijsuitreiking bekendgemaakt in De Grote Post.

Een **illustrator** tekent live bij de voorgelezen gedichten. Zangeres en songwriter Eva van Manen zorgt voor muziek bij de poëzie.

Warre Borgmans



Warre Borgmans studeerde aan het Conservatorium van Antwerpen. In 1980 richtte hij samen met zijn ex-medestudenten Het Gezelschap van de Witte Kraai op, dat later versmolt tot 'toneelproducties De Tijd'. Daarnaast was hij te gast bij De Blauwe Maandag Cie voor onder andere 'Othello' en 'Wilde Lea' en bij het Nederlands Toneel Gent voor 'Pinokkio'. Bij het grote publiek is Warre Borgmans vooral bekend door zijn werk voor televisie en film. Zo speelde hij onder andere mee als de 'CEO' in 'Windkracht 10', de 'chef' in 'het Eiland', een 'broeder Grimm' in 'Kulderzipken' en in 'Stille waters'.

Lies Van Gasse

Lies Van Gasse is dichtster, beeldend kunstenaar en leraar. Ze schreef de bundels *Hetzelfde gedicht steeds weer*, *Brak de waterdrager* en *Wenteling*. Met *Brak de waterdrager* won ze de prijs van de provincie Oost-Vlaanderen voor poëzie, met *Wenteling* werd ze genomineerd voor de Pernathprijs. Van Gasse profileert zich ook met mengvormen van poëzie en beeld. Zo verraste ze met de graphic poems *Sylvia* en *Waterdicht* (i.s.m. Peter Theunynck), waarvan de tekeningen werden getoond op Watou 2011, en schreef ze met Annemarie Estor aan het multimediale epos *Hauser*. Met muzikanten Michaël Brijs en Han Swolfs trad ze op in het totaalproject *Electric Sheep*.



Gerda Blees

Gerda Blees debuteerde in 2017 met de verhalenbundel *Aan doodgaan dachten we niet* en bracht nog geen jaar later haar eerste gedichtenbundel uit: *Dwaallichten*, beide verschenen bij uitgeverij Podium. De verhalen kregen lovende kritieken en Blees ontving hiervoor onder andere het C.C.S. Crone Stipendium, een beurs van de Gemeente Utrecht voor beloftevolle auteurs.

'Net als haar proza getuigt haar poëzie van een unieke blik op het menselijk wel en wee'. Dwaallichten gaat over de menselijke behoefte om het onbegrijpelijke te begrijpen.' (Het Friesch Dagblad)

Kristof Devos

Kristof Devos maakt boeken voor kinderen van alle leeftijden over thema's zoals troost, vriendschap en opkomen voor jezelf. In 2013 verscheen zijn eerste boek, *Nooit is voor altijd*. Zes jaar later is zijn werk in zes landen beschikbaar, waaronder China en de VS. Zijn illustraties werden tentoongesteld op verschillende internationale expo's zoals het Nami Concours in Zuid-Korea en Maleisië en werden meermaals bekroond. Vorig jaar verscheen het prentenboek *Max maakt een vriend*, dat hij samen met Claudia Jong schreef.

Eva van Manen

In 2015 begon Eva van Manen met het produceren van haar eigen muziek. In september 2018 verscheen haar debuutalbum 'Politiek & Liefde'. Haar muziek is een mix van pop, downtempo beats, spoken word, rap, ijle melodieën, warme synthesizers en poëtische teksten.

