

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



Crime and Punishment

Peter Aers

zo 4/8 t/m za 10/8 14u

Kunstencampus (ingang Ieperstraat)

€ 12 add € 13

180'

**De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 12 jaar.*

Peter Aers (*The Pain of Others*, TAZ#18) nodigt het publiek uit voor een gesprek over misdaad, oordeel en straf. Een misdaad vraagt om een oordeel - daar gaan we van uit. Maar is de misdaad wel een misdaad?



In deze performance worden oordelen, waarden en grenzen in groep in vraag gesteld. Hoe wijzen we schuld toe aan anderen, welke waarden staan op het spel en welke straf willen we geven? De manier waarop we oordelen wordt gedeconstrueerd en we blijven verbaasd achter met onze overtuigingen.

In zijn gespreksperformances plaatst Aers de dialoog met het publiek centraal. Hij onderzoekt hoe we kunnen spreken in een gemeenschap en hoe we er ons als individu tot kunnen verhouden.

CREATIE: Peter Aers, Bart Capelle, Melissa Mabesoone, Dries Warlop. COPRODUCTIE: Vooruit, KAAP, Workspacebrussels. MET DE STEUN VAN: de Vlaamse Gemeenschap, Vormingplus Gent-Eeklo. MET DANK AAN: Winny Ang, Wim Cuyvers, Kristof Van Rossem. In het kader van BRUS | OOST, een samenwerkingsproject met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

BIO

Peter Aers is een performance kunstenaar uit Gent. Hij studeerde filosofie in Gent en Genève en theater in Brussel. Zijn artistieke praktijk bevindt zich op de grenzen van performance, participatie en reflectie. Hij heeft gewerkt met onder andere daklozen, terminaal zieken, gevangenen en schoolkinderen. Aers heeft gedurende lange tijd met de Spaanse kunstenaar Dora Garcia samengewerkt aan verschillende voorstellingen in vele instellingen, waaronder de Biënnale van Venetië en de Skulptur Projekte in Münster. In 2013 werkte hij met Tijs Ceulemans en Leentje Vandenbussche aan *X / EEN OEFENING IN VERDWIJNEN*, een gelaagd project dat de dood en het sterven behandelde door persoonlijke inbedding in palliatieve zorg, performances, lezingen, interviews en een boek.

Sinds 2014 werkt Aers aan het vierluik *Everything Depends on How a Thing is Thought*, waarvan *Crime and Punishment* het derde deel is. Het vierde deel, *The Pain of Others*, was vorig jaar te zien op TAZ#18 en is op 7 en 8 september van dit jaar opnieuw te zien op het Theaterfestival. Door middel van gespreksperformances onderzoekt Aers hoe we in groep kunnen spreken en hoe de relatie tussen het individu en de gemeenschap vorm krijgt. De creatie van zijn conversaties gaat gepaard met een langdurige performatieve en artistieke praktijk die de dialoog met mensen vooropstelt.

