

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



**Farmer Train Swirl - Étude
Cassiel Gaube**

za 3/8 en zo 4/8 14u

di 6/8 t/m za 10/8 14u

cc DGP (Telefonie)

€ 10 add € 11

30'

Farmer Train Swirl - Étude spruit voort uit de wens om een dansvoorstelling te maken binnen de biotoop van een al bestaande dansstijl waarbij de verkenning van zijn intrinsieke complexiteit als vertrekpunt wordt genomen voor de uitwerking van een choreografisch object. Dit stuk is een gevoelsmatig bewegingsonderzoek op het gebied van house dance - een stijl die in de clubs van Chicago & New York in de vroege jaren tachtig ontstond.



Cassiel Gaube stortte zich 2 jaar lang op het leren en inoefenen van house dance in de energieke clubscenes van Parijs en New York. Zo ontstond deze solo. Sampling, absorptie & transformatie vormen het middelpunt van de house dansstijl die op zich al een synthese en uitwerking van andere dansstijlen is, waaronder hiphop, salsa, rasta dance en tapdans.

Door deze principes met elkaar te verbinden, wordt het project van de artiest minder als een creatie *ex nihilo* gezien, maar eerder als het resultaat van een gevoelig heen en weer bewegen in dit veerkrachtig ecosysteem van praktijken, van experimenteren met de erin aanwezige vormen en van het verbeelden van nieuwe vormen.

De bewegingen, ritmes en attitudes vervlechten zich in vloeiende constellaties, die het precieze jargon van house dance passen ontvouwen. Tijdens de reis blijft er ruimte bestaan voor het onverwachte en voor het ontstaan van een hybride dans. Farmer Train Swirl is een étude over transformaties, een spel aan de rand van het herkenbare.

CREATIE: Cassiel Gaube. ARTISTIEK ADVIES: Liza Baliasnaja, Manon Santkin, Theo Livesey. LICHT: Luc Schaltin. PRODUCTIE: Hiros. COPRODUCTIE: Charleroi danse. MET DE STEUN VAN: de Vlaamse Gemeenschapscommissie, workspacebrussels, BUDA, KAAP, Kunstenwerkplaats Pianofabriek, School van Gaasbeek. MET DANK AAN: Monastère de Clerlande.

BIO

Cassiel Gaube (°1994, België) woont en werkt in Brussel en Parijs. Cassiel is een danser en choreograaf die in 2016 afstudeerde aan de Performing Arts, Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) in Brussel. Als performer werkte hij samen met choreograaf Benjamin Vandewalle voor zijn creaties Walking the Line en Framing the Circle, en met beeldend kunstenaar Fabrice Samyn en choreografe Manon Santkin voor de voorstelling A Breath Cycle. In 2017 kreeg hij de Belgische VOCATIO-beurs waarmee hij zijn eigen werk als choreograaf kan ontwikkelen.

De laatste 2,5 jaar legde Cassiel zich toe op het leren en beoefenen van house dance in de levendige club scenes van Parijs en New York. Momenteel maakt hij creaties op het snijvlak tussen hedendaagse dans, hiphop en clubbing. Hij ziet zijn creaties als het resultaat van een gevoelig heen en weer bewegen door dit veerkrachtige ecosysteem van praktijken, van experimenteren met de erin aanwezige vormen en van het verbeelden van nieuwe vormen.

Cassiel Gaube creëerde de solo Farmer Train Swirl - Étude, een belichaamd en subjectief onderzoek in het gebied van house dance. Het stuk ging in première tijdens het End of Winter Festival in het Kunstencentrum BUDA (Kortrijk) in februari 2019 en is sindsdien getoond geweest in zowel theaters en musea als clubs. Hij werkt momenteel aan een samenwerking met Brussels/Berlijns platenlabel Ensemble.

In 2019 is hij artist-in-residence bij La Ménagerie de Verre in Parijs. In deze context zal hij de voorstelling Trails & Grooves maken, dat de zoektocht die in de solo is begonnen, zal verlengen en uitbreiden.

Als docent wordt Cassiel Gaube regelmatig uitgenodigd om professionele trainingen en workshops te geven in dansstudios zoals DansCentrumJette, La Raffinerie, P.A.R.T.S. SummerSchool in Brussel en La Ménagerie de Verre in Parijs.

