



In de klas

Herman Brusselmans

vr 2/8 11u en 15u

cc DGP (klas)*

€ 10 add € 11

90'

Trek samen met een gevierd auteur naar 'De klas' voor een boeiend relaas over schrijversdromen en -demonen, inspiratiebronnen en andere intimiteiten.

In samenwerking met Sabam for Culture.

**De klas is niet rolstoeltoegankelijk.*

Herman Brusselmans studeerde Germaanse filologie aan de Universiteit Gent en werd daarna bibliothecaris. In 1982 verscheen zijn eerste proza in de verhalenbundel *Het zinneloze zeilen*, in 1984 gevolgd door de roman *Prachtige ogen*. Voordien schreef hij al voor bladen als Yang, Heibel en Propria Cures geen Optima. In 1985 verschijnt zijn derde werk *De man die werk vond*. Het werd een bestseller en betekende zijn literaire doorbraak. Voor deze roman putte hij inspiratie uit zijn tijd als bibliothecaris. De hoofdpersoon, de zonderlinge bibliothecaris Louis Tinner, slijt zijn werkdagen met drinken en fantaseren over het koffiemeisje.

Het wordt door velen beschouwd als zijn beste werk en kreeg in 1998 een opvolger met *Nog drie keer slapen en ik word wakker*. In 2010 sloot hij de trilogie af met *Trager dan de snelheid*.



Brusselmans' doorbraak valt niet toevallig samen met een heuse vernieuwing in het Vlaamse proza. Aanzet vormt de bloemlezing met verhalen van jong aanstormend talent waarvan vooral de titel, een vondst van Brusselmans, spraakmakend werd: *Mooie jonge goden* (Kritak, 1986). Een nieuwe generatie – de generatie Brusselmans-Lanoye – kiest resoluut voor het vak, denkt marktgericht en pakt de schrijverij professioneel aan. Vanaf 1988 schrijft hij een wekelijkse column in de reeks *Geschiedenis van de wereldliteratuur* voor de krant De Morgen. Na enkele controversiële columns verhuist Brusselmans naar HUMO. Vanaf dan schrijft hij in een hoog tempo romans - vaak twee tot drie per jaar - en verschijnt hij regelmatig op televisie.

Ondertussen heeft Brusselmans al meer dan vijfenzeventig romans geschreven. In Brusselmans nieuwste roman *Zo dom als Albert Einstein* laat hij zijn licht schijnen op de wereld van het amateurtoneel, zoals alleen hij dat kan.

Zin om het boek te lezen, dat kan, bij Boekhandel Corman zijn alle boeken die aan bod komen in *In de klas* verkrijgbaar. Bovendien krijg je er op afgifte van je ticket van *In de klas* eenmalig een linnen draagtas.

Tip: ook de boeken die besproken worden in *De Leesclub* zijn beschikbaar in de winkel.

