



In de klas
KOE DOET BOEK
ma 5/8 15u
cc DGP (klas)*
€ 10 add € 11
90'

Trek samen met een gevierd auteur naar 'De klas' voor een boeiend relaas over schrijversdromen en -demonen, inspiratiebronnen en andere intimiteiten.

In samenwerking met Sabam for Culture.

**De klas is niet rolstoeltoegankelijk.*



Na 30 jaar theaterteksten waagt Compagnie de KOE zich eindelijk aan een boek: KOE DOET BOEK! Een boek waarin ze de vraag stellen hoe de KOE een boek zou maken, een voorstelling op papier, een grillig, verrassend en vernieuwend werk waarin Peter, Natali en Willem - samen met co-auteur en redacteur Wannes Gyselinck - u een unieke blik schenken op hun filosofie en werkwijze.

Kortom: een jubileumboek zoals enkel de KOE dat maken kan. Over al wat ze hebben nagelaten, en al wat ze hebben nagelaten na te laten.

Blader door beelden uit dertig jaar KOE-voorstellingen, krijg eindelijk de - nooit eerder gepubliceerde! - tekst van hun allereerste stuk *De Gebiologeerden* in handen, of ga zelf aan de slag met het 'Vademekoe', een DIY-handleiding op basis van 40 veelgestelde vragen. Met bijdragen van o.a. Wim Helsen, Ivo van Hove, Damiaan De Schrijver, Raf en Mich Walschaerts, Micha Wertheim en vele anderen.



“Koe doet boek voelt echt als een voorstelling, maar dan in boekvorm. De kenmerkende meanderende, ironische en jazzy stijl van De Koe, waarbij de acteurs vaak naast of door elkaar heen praten, werkt dankzij typografische spitsvondigheden ook door in de teksten. De vele voetnoten - en voetnoten op die voetnoten - leggen gaandeweg de poëtica van het gezelschap bloot, als een soort commentaar op dit stukje 'boektheater'.”

Je krijgt als lezer inzichten, smult van de vertaling van theater naar boek en moet niet zelden schaterlachen.” - De Standaard

Peter Van den Eede studeerde af aan de toneelopleiding van het Conservatorium van Antwerpen in 1987. In 1989 stichtte hij samen met Bas Teeken compagnie de KOE, waarover hij sindsdien de artistieke leiding heeft. Daarnaast maakte hij verschillende 'polycoproducties' met o.a. tg STAN, Maatschappij Discordia en Dood Paard. In 2005 was hij curator van Theater Aan Zee. Peter verscheen reeds in verschillende Vlaamse televisie- en filmprojecten, waaronder de films *Linkeroever* en *Man van staal*, en de tv-reeksen *Terug naar Oosterdonk*, *Van Vlees en Bloed* en *Red Sonja*.

Natali Broods studeerde in 2000 af aan de Studio Herman Teirlinck te Antwerpen. Ze speelde bij de theatergezelschappen De Kakkewieten, Het Toneelhuis (Jan Decorte), Lazarus, maar vooral bij tg STAN en de KOE. Als filmactrice vertolkte ze de hoofdrollen in verschillende films: *Any Way the Wind Blows*, *De Helaasheid der Dingen* en *Galloping Mind* van Wim Vandekeybus. Meer recent speelde ze in de tv-reeksen *Tabula Rasa*, *De Infiltrant* en *Over Water*.

Willem de Wolf studeerde in 1985 af aan de Amsterdamse Toneelschool. In datzelfde jaar formeerde hij samen met Ton Kas het theaterduo Kas & de Wolf. Kas & de Wolf schreven/maakten samen een vijftiental stukken. In polycoproductions met tg STAN, Dood Paard en Maatschappij Discordia maakte hij de voorstellingen *Onomatopee*, *We hebben het boek wel/niet gelezen* en *Beroemden*. Sinds 2010 maakt hij deel uit van de artistieke kern van de KOE.

Zin om het boek te lezen, dat kan, bij Boekhandel Corman zijn alle boeken die aan bod komen in In de klas verkrijgbaar. Bovendien krijg je er op afgifte van je ticket van In de klas eenmalig een linnen draagtas.

Tip: ook de boeken die besproken worden in De Leesclub zijn beschikbaar in de winkel.

