



In de klas

Koen Peeters

zo 4/8 11u en 15u

cc DGP (klas)*

€ 10 add € 11

90'

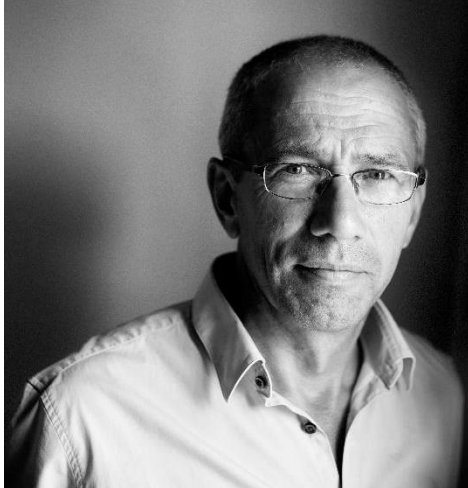
Trek samen met een gevierd auteur naar 'De klas' voor een boeiend relaas over schrijversdromen en -demonen, inspiratiebronnen en andere intimiteiten.

In samenwerking met Sabam for Culture.

**De klas is niet rolstoeltoegankelijk.*

Koen Peeters is schrijver-antropoloog. Hij is gefascineerd door verzamelen, Rwanda en Congo, Europa, België en Oostende. Stuk voor stuk elementen die ook in zijn proza opduiken. Hij schreef intussen dertien romans en een dichtbundel.

Hij debuteerde in 1988 met de roman *Conversaties met K.* De boeken van Koen Peeters laten zich op diverse niveaus lezen. Ze zijn op een eigenzinnige wijze geconstrueerd, er wordt volop in geparodieerd, ze zijn luchtig en ernstig tegelijkertijd. Steeds meer worden zijn romans melancholische portretten van deze tijd. Deze tijd? Onze tijd.



Zijn *Grote Europese Roman*, waarvan de titel naar de Great American Novel verwijst, probeert met Brussel als knooppunt iets te zeggen over Europa in haar geheel. Het boek stond op de shortlist van Libris en werd intussen vertaald in Sloveens, Italiaans, Bulgaars en Hongaars.

Zijn roman *De bloemen*, een genealogische verkenning van modernisering en geloof in Vlaanderen doorheen drie generaties, won de F. Bordewijkprijs en stond op de AKO-literatuurprijs shortlist.

Het in 2017 uitgekomen *De mensengenezers* is het haast filosofische verhaal van een West-Vlaamse boerenzoon, voorbestemd om zijn vader als boer op te volgen. Hij ontsnapt in een streng klooster en belandt uiteindelijk in Congo waar hij gefascineerd wordt door mystiek en magie. Peeters won hiermee de ECI-Literatuurprijs en publieksprijs (voorheen Ako-, nu Bookspotprijs)

In 2019 verscheen de roman *Kamer in Oostende*. Hierin vertelt een schrijver over zijn jarenlange vriendschap met een schilder. Telkens ontmoeten ze elkaar in Oostende. Ze vertoeven in het gezelschap van vissers, tragische architecten, Snoek en Claus, Spilliaert en Ensor en vooral Oostendenaars. De schrijver en de schilder zijn nieuwsgierig, soms opdringerig, nooit onbeschoft. In hun ontmoetingen ontdekken ze hoe ze door elkaars ogen kunnen kijken op zeldzame, kostbare, melancholische momenten. Zelfs diep terug in de tijd. En ook hoe vriendschap ons helpt omgaan met verdriet en afscheid.

Zin om het boek te lezen, dat kan, bij Boekhandel Corman zijn alle boeken die aan bod komen in In de klas verkrijgbaar. Bovendien krijg je er op afgifte van je ticket van In de klas eenmalig een linnen draagtas.

Tip: ook de boeken die besproken worden in De Leesclub zijn beschikbaar in de winkel.

