



In de klas

Lieve Joris

do 1/8 11u en 15u

cc DGP (klas)*

€ 10 add € 11

90'

Trek samen met een gevierd auteur naar 'De klas' voor een boeiend relaas over schrijversdromen en -demonen, inspiratiebronnen en andere intimiteiten.

In samenwerking met Sabam for Culture.

**De klas is niet rolstoeltoegankelijk.*

Lieve Joris is internationaal bekend als schrijfster van non-fictie boeken over de Arabische wereld, Oost-Europa en Afrika. Haar boek *De melancholieke revolutie* (1990) werd bekroond met de Henriëtte Roland Holst-prijs, *Mali blues* (1996) met de Cultuurprijs van de Vlaamse gemeenschap en de Franse Prix de l'Astrolabe, *De hoogvlaktes* (2008) met de Franse Prix Nicolas Bouvier, *Op de vleugels van de draak* (2013) met de Bob den Uyl Prijs. In 2010 benoemde Frankrijk haar tot Ridder in de Orde van Kunst en Letteren, in 2014 kreeg zij de Spiegelprijs voor haar boeken over Afrika.



België's vroegere kolonie Congo is een terugkerend thema in haar oeuvre. In *Terug naar Congo* (1987), *Dans van de luipaard* (2001) en *Het uur van de rebellen* (2006) pleegt zij 'literaire vivisectie op de geschiedenis', zoals Maarten Asscher het in *Ons Erfdeel* noemt. Naar aanleiding van *Het uur van de rebellen* schreef Libération: 'Lieve Joris is een van de beste journalisten ter wereld.'

De Daily Telegraph noemde het 'een intelligent en soms prachtig verhaal over een van de grote drama's van onze tijd'. In 2008 verscheen *De hoogvlaktes*, haar voorlopige afscheid van Congo.

Naast Afrika heeft de Arabische wereld altijd een grote aantrekkingskracht op haar uitgeoefend, getuige haar debuut *De Golf* (1986), het boekenweekessay *Een kamer in Cairo* (1991) en *De poorten van Damascus* (1993), dat in verschillende talen is vertaald. In het najaar van 2010 verscheen *Mijn Afrikaanse telefooncel* waarin Afrika, het Midden-Oosten en Oost-Europa – de drie gebieden die Lieve Joris de voorbije dertig jaar bereisde – samenkomen.

Jaren nadat zij voor het eerst in Congo was, raakte Lieve Joris geïnteresseerd in de relatie tussen Afrika en China. Voor haar boek *Op de vleugels van de draak* (2013) dook zij onder in de wereld van Afrikanen en Chinezen die als kleine visjes achter de grote handelscontracten aan elkaars territorium binnen zwemmen.

In september 2018 verscheen Lieve Joris' nieuwe boek *Terug naar Neerpelt*, waarin zij terugkeert naar het landschap van haar Vlaamse jeugd en het verhaal schrijft waar zij jarenlang omheen reisde.

Zin om het boek te lezen, dat kan, bij Boekhandel Corman zijn alle boeken die aan bod komen in In de klas verkrijgbaar. Bovendien krijg je er op afgifte van je ticket van In de klas eenmalig een linnen draagtas.

Tip: ook de boeken die besproken worden in De Leesclub zijn beschikbaar in de winkel.

