

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



**Wat we normaal niet horen**  
**Het Zuidelijk Toneel/Laura van Dolron**  
ma 5/8                      19u30  
di 6/8                        16u en 19u30  
**Blauwkasteelstraat**  
**€ 15 add € 16**  
**90'**

We hebben allemaal een verhaal. Sommige komen in de krant, op tv, in statistieken, verkiezingsprogramma's, romans of Hollywoodfilms. Wie goed kan luisteren vindt de verhalen die we normaal niet horen. Verhalen die wondermooi, soms pijnlijk en vaak hoopvol zijn.



Vorig jaar bracht Laura van Dolron met Steve Aernouts de stand-upfilosofie voorstelling Waar we ook zijn, op TAZ#17 stond ze op de planken met WIJ en Liefhebben.

Dit jaar ging Laura voor Het Zuidelijk Toneel op blind dates met gewone, bijzondere mensen uit onze samenleving. Ze ontmoette hen in een psychiatrisch ziekenhuis, een hospice, bij de AA en een dagopvang.

Wat we normaal niet horen is een reisverslag, een inspirerende monoloog doorspekt met momenten waar Van Dolron live met de mensen die ze ontmoette reflecteert. Laura praat niet alleen óver de mensen die zij ontmoette maar ook mét. Van Dolron deelt het podium met onder andere Marcio, Laura Bruin en Steve Aernouts.

Muzikant Frank van Kasteren staat haar net als in de voorstelling Een antwoord op alle vragen muzikaal bij en componeert live muziek.

De Volkskrant omschreef haar laatste voorstelling als een 'originale vorm van participierend ervaringstheater' en met dit onderzoek gaat zij verder op deze weg.

Laura: "Ik heb een jongen ontmoet die geen huis of paspoort had, en toch blaakte van het zelfvertrouwen. 'Het is het enige wat ik heb,' zei hij. Ik heb veel mensen ontmoet die hebben moeten roeien met de riemen die ze kregen, hebben moeten leren lachen met tegenwind. Zij zijn de inspiratie voor deze voorstelling, die geen voorstelling zal zijn maar een viering van de zogenaamde zwakken van de samenleving die natuurlijk eigenlijk de sterken zijn."

Artistiek directeur Piet Menu: "Laura van Dolron heeft de ontwapenende gave om een publiek op het gemak te stellen en tegelijkertijd te confronteren met moeilijke vragen en persoonlijke bespiegelingen. In deze voorstelling met echte mensen wordt de warmte nog warmer, worden de blikken nog intenser en de vragen nog indringender."

CONCEPT/REGIE/SPEL: Laura van Dolron (zie ook Avond van Hoop: Zuidelijk Toneel en Avond van Hoop: ARSENAAL/LAZARUS).

## BIO

**Laura van Dolron** (Rotterdam 1976) spreekt zich op het podium uit als idealist. Zij maakt geen theater over een betere wereld, maar maakt een betere wereld in het theater. Met het publiek als haar tegenspeler verwondert Laura zich en maakt ze zich boos over het onrecht in de wereld. Dit alles met lichtheid en humor, waarbij ze ook zichzelf kritisch beschouwt. Laura zoekt naar de universele waarde van haar persoonlijke verhaal en naar haar persoonlijke verhouding tot maatschappelijke en politieke ontwikkelingen. Zij zoekt naar wat er mooi is en naar wat er beter kan. Deze uitgangspunten komen samen in Laura's eigen genre: stand-up filosofie. Zij staat als zichzelf op het podium en voert een gesprek met het publiek. Een gesprek dat zowel humoristisch als filosofisch is. Zij doet wat een comedian doet, maar dan met meer poëzie en minder behoefte aan de lach. Zij doet wat schrijvers doen, maar schrijft sprekend en spreekt schrijvend. Ze doet wat dominees doen, maar dat zonder God (al komt hij nog wel eens om de hoek kijken). Zij doet wat theatermakers doen, maar dan zonder rol, zonder illusie.

