

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



“WHAT DO YOU THINK OF WESTERN CIVILIZATION”- “I THINK IT WOULD BE A GOOD IDEA”

Simone Milsdochter

ma 5/8 t/m vr 9/8 14u en 18u

cc DGP (Studio +1)

€ 14 add € 15

70’*

**Première, exacte duur niet gekend, zie theateraanzee.be.*

De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.

Ik ben Simone Milsdochter, geboren in

de mid-sixties:

De Gouden Jaren.

*Groeide op in een middelgrote stad, in een mooi
huis,*

in een liefdevol gezin.

Boeken en muziek vanaf dag één.

*De weg lag open, het was duidelijk vanaf het begin;
ik ging gelukkig zijn.*

*Nu, een halve eeuw later, kan ik niet anders dan
concluderen:*

Ik ben gelukkig.

Ik heb geluk gehad.



Doorwinterd verteller Simone Milsdochter (*De*

wetten van menselijke stupiditeit, TAZ#17) zet haar voeten in de actualiteit en kijkt naar de wereld waarin wij nu leven ... en die ons te wachten staat. In een voorstelling die het midden houdt tussen een lezing en performance denkt ze luidop na over goed en kwaad, arm en rijk en andere toevalligheden.

MET: Simone Milsdochter. TEKST: Simone Milsdochter, Wallace Shawn, Vrije Nieuwsgaring. MUZIEK: Ludwig Van Beethoven, Frederik Van De Moortel. MET DANK AAN: Nadine Malfait, Titus Van Laeken, Dux D'Ouleghem.

BIO

Simone Milsdochter (°1967) kwam van Nederland naar Antwerpen voor de theateropleiding aan Studio Herman Teirlinck. Ze studeerde af in '91. Sindsdien werkt ze bij verschillende theatergezelschappen zowel in België als in Nederland.

Als freelancer speelde ze o.a. bij De Koninklijke Vlaamse Schouwburg, De Theatercompagnie, Theater Zuidpool, De Werf, Laika, HETPALEIS, Het nieuwstedelijk, met regisseurs als Franz Marijnen, Ola Mafaalani, Theu Boermans, Raven Ruëll, Jo Roets en Stijn Devillé.

Op televisie was zij te zien in oa Witse, Dubbelleven, Rang 1, Code 37, Wolven en Als de Dijken Breken.

