

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



**Who's Afraid of Virginia Woolf**

**Imke Mol/Naomi van der Horst/Flor Van Severen/Mitch Van Landeghem**

vr 2/8 t/m zo 4/8 20u

di 6/8 t/m vr 9/8 20u

Ensorinstituut

€ 10 add € 11

140'

*\*Het is verboden om beelden of geluidsopnames te maken van de voorstelling.*

*What shall we do with Virginia Woolf (early in the morning)?*

Hoe wring je je als jonge speler in de huid van een personage met een geschiedenis? Vier theaterstudenten willen voordat ze afstuderen aan de theaterschool het stuk der stukken spelen. Flor Van Severen, Imke Mol, Mitch Van Landeghem en Naomi van der Horst kiezen ervoor om hun opleiding af te sluiten met Who's afraid of Virginia Woolf van Edward Albee. Hoe speel je deze moderne klassieker die al talrijke versies heeft gekend, opgevoerd door zowel amateur- als Hollywoodster?

*HONEY: Ik hou van verhalen die vertrouwd overkomen... dat zijn de beste.*



George en Martha leven hun diepe frustraties op elkaar uit en slepen hun gasten, Nick en Honey, mee in dit destructieve spel. De acteurs gaan samen met de toneelpersonages het gevecht aan met waarheid en schijn. Wanneer is het spel en wanneer wordt het spel realiteit? Hoe snel geef je jezelf bloot als er gasten zijn? Wie zoekt warmte bij wie? De nacht wordt een lange afterparty tot het licht wordt. De drank zal rijkelijk vloeien en niemand blijft gespaard.

VAN/MET: Martha: Imke Mol , George: Flor Van Severen, Honey: Naomi van der Horst, Nick: Mitch Van Landeghem. TEKST: Edward Albee. VERTALING: Gerard Reve (gebracht in samenwerking met auteursbureau ALMO bvba). COACHING: Jan Bijvoet, Jan Steen. EXTRA DANK AAN: Gilles Pollak, Monk Dagelet, Louise Bergez, Bart Melief, Tom Goossens, Fabrice Delecluse, Martha Balthazar, Zoë Hoornaert, Simon Baetens, Gregory Abels, Leontien Allemeersch, Frederik Le Roy, studenten Master, KASK Drama, NTGent, Minard schouwburg, Elisabeth Taylor & Richard, Burton en kleine Jimmy.

## BIO

**Imke Mol** (°1991) speelde in 2014 in de educatieve voorstelling *Oresteia voor Dummies* van het Noord Nederlands Toneel, in regie van Karlijn Kistemaker. In 2017-2019 is Imke te zien in *JR* van FC Bergman. Momenteel rondt ze haar master Drama af aan het KASK/Conservatorium Gent. Tijdens haar opleiding speelde ze oa. in *De Meeuw* o.l.v. Marijke Pinoy, in *In koor!* o.l.v. Willem de Wolf en Myriam van Imschoot, en speelde ze de monoloog *Zus van*, op tekst van Lot Vekemans. *Who's afraid of Virginia Woolf?* is haar masterproef.

**Naomi van der Horst** (°1996) rondt momenteel de master Drama af aan het KASK/Conservatorium Gent. Voor ze naar Gent kwam speelde ze in de jongerenproductie *Eli Eli* van Toneelgroep Oostpool en in *EXACT*, een samenwerking tussen DOX en Housecryingyellowtears. In 2015 maakte ze samen met Mats Vandroogenbroeck en Marie Mignolet de voorstelling *King of the Hill* voor het Villanovafestival in Antwerpen. In haar derde bachelorjaar speelde Naomi in *De Meeuw* o.l.v. Marijke Pinoy en in *In koor!* o.l.v. Willem de Wolf en Myriam van Imschoot. Voor haar afstuderen deed Naomi stage als speler in de voorstelling *Beginners* van theater Malpertuis en maakte ze samen met Flor Van Severen, Imke Mol en Mitch Van Landeghem een eigen versie van *Who's afraid of Virginia Woolf?*. Komend seizoen zal ze spelen in de nieuwe voorstelling van Studio ORKA, *Pied de Poule*.

**Mitch Van Landeghem** (°1996) is op dit moment te zien in *Don Juan* van DESCHONECOMPANIE, toert met *£¥€\$* van Ontroerend Goed en *Human Landscapes - Book I* van Michiel Vandevelde, en speelt dit najaar in *The Big Drop-Out*, de nieuwe creatie van Hof van Eede. Als maker werkt Mitch aan een reeks waarin hij het atelierwerk van een theatermaker onderzoekt. In deze reeks speelde hij reeds *Observations* met Carine van Bruggen en *Observations 2 (the blind wolf)*, zijn eerste danssolo. Mitch rondt momenteel de master Drama af aan het KASK/Conservatorium Gent en maakt in 2020 zijn masterproef *All these are the days* (werktitel), een voorstelling waarbij hij samenwerkt met Carine van Bruggen en Stan Martens.

**Flor Van Severen** (°1994) raakte geïnteresseerd in spelen in de Kopergieterij in Gent, waar hij jarenlang ateliers volgde. Flor werkte al samen en toerde met oa. Tom Goossens van DESCHONECOMPANIE in *Don Juan*, Yahya Terryn en Olivier Roels van Het Kip en Het Geit in *Klein Rusland* en *Put*, Willem De Wolf in *In koor!*, Ives Thuwis en Gregory Caers in *Rennen* en Tom Vermeir in *Parents*. Flor rondt momenteel de master Drama af aan het KASK/Conservatorium Gent. *Who's afraid of Virginia Woolf?* is zijn masterproef.

