



NON-fictie: Toekomst, technologie en hoop

Johan Braeckman & Caroline Pauwels

KAAP/Vrijstraat O.

€12 add €13

90'

Verhalen houden ons een spiegel voor, of ze nu waargebeurd zijn of niet. Dit jaar nodigt TAZ zestien experts uit om aan de hand van fictie en non-fictie in dialoog te gaan over wat er in de samenleving leeft.

Vier brandend actuele thema's, gelinkt aan Lucas De Mans thema betrokkenheid, worden verkend: democratie en inspraak; ontevredenheid en onbehagen; toekomst, technologie en hoop en ten slotte hebzucht en solidariteit. Elk thema wordt twee keer besproken - via fictie en via non-fictie - door een panel van twee deskundigen. Acteur, schrijver, podcaster en muzikant **Rashif El Kaoui** (zie ook *Yes, Please! LIVE*, en *Een Jihad van Liefde*) en journaliste **Phara De Aguirre** modereren. Artiesten Liza Ma Neza, Michelle Samba (zie ook *Emma inviteert*) en Yousra Benfquih zorgen voor het intermezzo.

BIO

Johan Braeckman (Wetteren, 1965) studeerde Wijsbegeerte aan de Universiteit Gent. Daarna volgde hij Menselijke Ecologie aan de Vrije Universiteit Brussel. In 1993-1994 studeerde hij Environmental History en Human Ecology aan de Universiteit van Californië in Santa Barbara. Hij promoveerde tot doctor in de wijsbegeerte aan de Universiteit Gent in 1997. Sinds 1998 is Johan Braeckman voltijds professor bij de vakgroep Wijsbegeerte en Moraalwetenschap van de Universiteit Gent. Zowel voor onderwijs als onderzoek is hij er verantwoordelijk voor het vakgebied Wijsgerige Antropologie. Zijn onderzoek spitst zich toe op de wijsgerige problemen verbonden aan de levenswetenschappen, in het bijzonder de evolutietheorie en de neurowetenschappen. Hij werkt daarbij samen met een tiental doctorandi en postdoctorale onderzoekers van de UGent en met andere binnen- en buitenlandse onderzoekers. Onderwerpen zoals Charles Darwin, evolutietheorie, creationisme, pseudowetenschappen, bio-ethiek, wetenschap & religie en kritisch denken, liggen Johan Braeckman nauw aan het hart. Geregeld geeft hij daarover voordrachten in binnen- en buitenland.

Caroline Pauwels studeerde filosofie (UFSIA) en communicatiewetenschappen (VUB) en is sinds 1989 aan de vakgroep Communicatiewetenschappen van de VUB verbonden. Ze is sinds september 2016 rector van de Vrije Universiteit Brussel. Als onderzoeker is ze gespecialiseerd in de Europese en nationale mediabeleidsproblematiek en de economie van de mediasector. Ze stond jarenlang aan het roer van het onderzoekscentrum SMIT, een onderzoekscentrum dat zich specialiseert in de studie van informatie- en communicatietechnologieën en meer dan 60 onderzoekers telt.

Boeken:

21 lessen voor de 21^{ste} eeuw van Yuval Noah Harari

In *Sapiens* boog de Israëlische academicus Yuval Noah Harari zich over het verleden, in *Homo Deus* over de toekomst; nu laat hij zijn licht schijnen over het heden. Wat zijn de uitdagingen van onze tijd? Hoe beschermen we onszelf tegen een nucleaire oorlog, ecologische rampen en technologische bedreigingen? Wat is de oorzaak van de opkomst van populistten als Donald Trump? Hoe weren we ons tegen fake news? Moeten we ons voorbereiden op een nieuwe wereldoorlog? Wat moeten we denken van het opkomend nationalisme? Vragen de mondiale problemen die op ons afkomen om andere politieke systemen? Is het een goed idee dat we onze data overdragen aan enkele grote commerciële spelers, of wordt het tijd om het eigendom van data te reguleren? En wat wordt de grote nieuwe wereldmacht, Amerika, Europa of China? In dit boek beantwoordt Yuval Noah Harari de 21 meest urgente vragen van onze tijd.

Algoritmes aan de macht van Hannah Fry.

Stel, je staat terecht. Wie laat je liever beslissen over je lot: een foutgevoelige want menselijke rechter of een algoritme zonder enige empathie? Stel, je koopt een zelfrijdende auto. Wil je dat die zo veel mogelijk levens redt bij een botsing, of dat hij de eigen inzittenden bevoordeelt? Stel, een nieuwe machine heeft je medische gegevens nodig om kankerpatiënten te redden. Geef je je privacy op voor het algemeen belang?

Algoritmes spelen een steeds grotere rol in ons leven. Op wat voor manier precies? En is het wel verstandig om belangrijke beslissingen zo klakkeloos aan ze uit te besteden? Wiskundige Hannah Fry gidst je in dit boek langs de dilemma's van ons nieuwe, geautomatiseerde bestaan.

Intermezzo: Yusra Benfquih

Yusra Benfquih heeft een achtergrond in het recht: ze heeft een Master in de rechten, een Master na Master in de mensenrechten, en weldra komt daar nog een doctoraat bij. Toch ligt haar hart vooral in het schrijven. De auteur, dichter en spoken word artieste volgde de opleiding Literair Schrijven aan de Academie van Borgerhout en is de winnares van de text-on-stage wedstrijd Naft voor Woord 2017, waarmee ze in de voetsporen treedt van eerdere laureaten als stadsdichters Maarten Inghels en Maud Vanhauwaert. Met haar poëzie speelt ze met het delicate evenwicht tussen humor en ernst, tussen ongemak en ontroering, en stond ze reeds op uiteenlopende podia – gaande van de Arenbergschouwburg tot de Bozar – en werkte ze samen met talrijke organisaties zoals Amnesty International Vlaanderen en Passa Porta.

