

Tekst Opening TAZ

Welkom bij de opening van TAZ 2019

Mijn naam is Lucas De Man ik ben de gastcurator voor dit jaar

Ik kom uit Roeselare maar woon in Gent en Amsterdam

Vandaar mijn accent

Vooreerst wil ik jullie enorm bedanken dat je er bent, zonder jullie zou ik hier in mijn eentje door deze micro staan praten en dat zou zielig zijn

Ten tweede wil ik wijzen op het thema voor dit jaar

De hoofdtaak van een curator is het kiezen van een thema en dat dan gaan uitleggen tijdens de openingsspeech,

Voor TAZ 2019 heb ik gekozen voor het thema Betrokkenheid.

Waarom Lucas? Waarom Betrokkenheid?

Wel

Ik heb gekozen voor betrokkenheid

Omdat ik meen dat wij mensen niet bestaan als we ons niet gezien en gehoord voelen

En omdat er steeds meer mensen het gevoel hebben dat ze niet gezien en gehoord worden.

Ik heb gekozen voor betrokkenheid

Omdat onverschilligheid alleen maar angst bevordert

En dat terwijl er al zoveel teveel angst is in deze wereld.

Ik heb gekozen voor betrokkenheid

Omdat ik geloof in het belang van Handelen

En omdat handelen een combinatie is van denken en doen

En voor de duidelijkheid zowel doen als niet doen is allebei een vorm is van doen.

Denken en dan bewust wel of niet doen, dat is handelen.

Ik heb gekozen voor betrokkenheid

Omdat onze wereld steeds meer in OF OF verdeeld wordt terwijl ik geloof in EN EN

EN EN is complexiteit

Het is nuance

Het biedt een derde pad.

De komende 10 dagen krijgen we op dit festival

Meer dan 100 Jonge en vroeger jonggeweeste makers uit alle lagen, kleuren en klassen van deze samenleving, zullen u de komende 10 dagen, in allerlei vormen, van traditioneel tekst theater tot

interactieve theatrale tentoonstelling, van muziek tot poëzie, van performance tot installatie, meenemen in hun zoektocht naar zichzelf en de wereld. Een zoektocht die ook die van u kan zijn.

De komende 10 dagen worden we geëntertaind. We gaan lachen, huilen, denken, luisteren, kijken, voelen, blij en boos zijn, klagen en prijzen, vloeken en tieren en uiteindelijk hier komen om iets te drinken en wie weet de liefde van ons leven te ontmoeten als we die niet al gevonden hebben.

Maar wat we vooral gaan doen 10 dagen lang, is pogen mens te zijn, mens te mogen zijn.

Dat is immers de essentie van kunst, dat je als mens mag zijn in de meest wezenlijke zin van dat woord.

Mens zijn, dat wil zeggen dat je kan denken en doen. Dat wil zeggen dat je twijfelt en zoekt en nooit helemaal weet waarom. Dat wil zeggen dat je dat zoeken wilt delen of op zijn minst dat je af en toe het gevoel wilt hebben dat je mag zijn. Dat JIJ. Mag zijn.

Mens zijn is dat je ondanks dat je maar wat doet in het leven, dat je bezig bent zonder alle antwoorden te weten, je toch mag zijn. Dat is wat kunst doet.

Wij gaan 10 dagen lang een oefenen in mens zijn. 10 dagen lang, met iedereen hier samen

HET IS AAN MIJ AAN JOU AAN ONS! Applaus

Ok ik wil even deze laatste zin uitleggen. Het is aan mij aan jou aan ons Dat is het motto van het festival.

Het is voor het eerst in de geschiedenis van TAZ dat er een motto is. 'Mooi' zegt de een, 'Waarom?' vraagt de ander, 'kbegrijp het niet' mompelt een derde, 'a ma dat is toch simpel' stelt een passant en ik vind dat iedereen mag vinden wat hij wil maar de reden waarom ik het wou is de volgende

Het discours in ons land wordt momenteel gedomineerd door 2 luide roepers

Zij die zeggen de mens moet het zelf doen. Wie niet hoog geraakt is gevallen, die moet zelf weer opstaan, hard werken en dan komt die er wel. Als we maar hard genoeg ons best doen komt alles goed. De mensen die roepen het is gewoon een kwestie van doen. De wereld is maakbaar en we lossen alles op. Dat zijn de Tis aan Mij mensen.

Daarnaast heb je de De Ander is de oplossing en het probleem gillers. De ander kan de overheid zijn die dan alles moet oplossen maar kan ook de vreemdeling zijn die weg moet. De ander kan de extreemrechts stemmer zijn die dom is of de linkse stemmer die elitair is. De ander is per definitie niet jij zelf. Ik noem deze mensen de Aan Jou mensen.

Het is AAN MIJ, Het is AAN JOU

Ik geloof niet in deze twee kampen

De wereld is niet maakbaar, vroeger was niet beter, ja kan hard werken en nog nergens geraken, de vreemden zijn niet het probleem, de politiek kan veel maar vooral niet alles, we hebben zelf ook verantwoordelijkheid, we kunnen tegelijk maar zoveel doen, er is veel waar we geen invloed op hebben en we moeten aan de slag om dingen aan te pakken, te veranderen en NEE

Ik geloof niet dat je de wereld beter kan maken en Ja ik geloof dat je de wereld kan veranderen

Iedereen verandert de wereld elke seconde van elke dag

Ik heb bv net deze woorden uitgesproken dat is al anders dan toen ik hier niet was.... Enz

Ik geloof in optie 3

In ONS

Niet in gewoon ONS he, als in een naief geloof dat we altijd samen en nooit pijn zullen hebben, dat we dansen en de regen dan weggaat, als in dat we enkel bloemetjes zien als we lang genoeg in de wei schijten, Nee.

Ik geloof in een ONS dat werken is, denken en doen, dat nooit af is, dat voortdurend vragen durft te stellen en daarbij te actie te ondernemen waar kan. Een ons dat een combinatie is van een beetje mij en een beetje ander

Ik geloof in En aan Mij en aan Jou en aan ONS in een soort constante dans over een best wel slap koord waarbij de minste wind ons er af kan gooien maar waarbij we steeds opnieuw opstaan en weer op dat koord gaan dansen. Er is geen begin en geen eind aan het koord, maar het is wel de enige plek waar en ik, en jij en de ander elkaar kunnen ontmoeten en het is daar waar wij de komende 10 dagen gaan op dansen.

Het is AAN JOU, en AAN Mij en aan ONS.

Applaus.

We gaan zometeen nog een lied brengen dansen en drinken maar ik wil nu nog even wijzen op

Dit magazine. De speciale KNACK die wij gemaakt hebben speciaal voor dit festival. Er staan 100 ideeën in voor een betere wereld niet omdat ik denk dat de wereld maakbaar is wel omdat wij geloven in inspiratie en samen zoeken. Je kan deze los kopen maar je krijgt hem ook als je naar 1 van de Avonden van Hoop komt kijken. Van seks tot democratie, van een beter slapen tot een nieuwe economie t staat er allemaal in.

Voor nu een fijne avond, en vooral een heerlijk festival.