

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



Physical Proof

Rino Sokol/Hernán Mancebo Martínez

vr 2/8 t/m zo 4/8 21u30

di 6/8 t/m vr 9/8 21u30

Scheepswerf I.D.P. (schrijnwerkerij)

€ 10 add € 11

60'

ENG



Hernán Mancebo Martínez & Rino Sokol vragen zich af hoe prikkelbaar het zelfbeeld is in deze imago-gedreven tijden.

Ze laten zich onder andere inspireren door 'song-and-dance-man' Andy Kaufman, positieve psycholoog Mihaly Csikszentmihalyi en de verwrongen figuren van de getekende werelden van *Cartoon Network* en *Looney Tunes*.

Ze werken aan een persoonlijk textuur van spanningen die het resultaat is van een onderzoek naar vertrouwen, verwarring en verbetering.

“Hernan de aarde. Rino de lucht. Beiden het vuur.”

Uit deze symbiotische verhouding ontstaat er, vanuit een wederzijds professioneel narcisme, een spel. Een absurde dans van zelfbeelden die uit de levens en lijven van de twee performers put.

VAN/MET: Hernán Mancebo Martínez, Rino Sokol. COACHING: Samuel Baidoo.
KOSTUUM: Miguel Peñaranda. DANK AAN: Gert Portael, Zuidpool, Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

BIO

Rino Sokol (1992) studeert in 2019 af aan het conservatorium van Antwerpen, opleiding Kleinkunst. *Physical Proof* is zijn masterproef. Het werk van Rino wordt gekenmerkt door droombeelden en psychotische personages. Sommigen zijn amorf en beestachtig, anderen zijn weer menselijker, scherper en liggen dicht tegen de acteur-verteller aan. Naast zijn solo-werken ('Bernie' 2016/2017 DeNweTijd, 'Vuurbond Heiligdom' 2017 Monty, 'Apoptosis' 2018-19 Arenberg) is hij actief bij Theatergroep Il Brigata ('Dag 2: Jonestown' 2018 Monty).

Hernán Mancebo Martínez (1990) is geboren in Granada (Spanje). Hij begon zijn carrière als beweger met de Oosterse vechtsport Kung Fu. Na jarenlange training begon hij les te geven. Hij volgde een dansopleiding aan de *Reina Sofía Conservatorium van Granada*. Twee jaar later kreeg hij interesse in de Belgische danswereld, hij deed auditie bij het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen en rondde er in 2018 een opleiding hedendaagse dans af. Hij danste onder andere in *Glory* (Renan Martins 2018 DeSingel) en *Grensgeval/Borderline* (Guy Cassiers/Maud Le Pladec 2017). Momenteel maakt hij voorstellingen met *The Backyard Collective* en werkt hij als freelance danser met Agostina D'Allesandro.

