

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



SELF LIFE DRAWING

EunKyung Jeong

za 3/8 t/m ma 5/8

11u, 11u45, 12u30, 14u15,
15u, 15u45, 16u30, 17u15,
18u, 19u45, 20u30, 21u15

Elysée

€ 10 add € 11

30'

Koreaans met ENG ondertitels

Het bezoek aan de performatieve installatie is georganiseerd in time-slots met een duur van 30' en is staand te beleven.

Nadat EunKyung Jeong haar thuisstad in Zuid-Korea had verlaten, merkte ze hoezeer ze een symptoom is van de Koreaanse samenleving waarin ze opgroeide. Daar was ze deel van een sociaal systeem gebaseerd op Confuciaanse tradities, waar de man een centrale positie in de familie inneemt.



SELF LIFE DRAWING is een reflectie op identiteit en autobiografie, waarbij Jeong de stereotiepe beeldvorming van vrouwen in het Koreaanse Confucianisme aankaart in een zoektocht om zichzelf ervan te bevrijden. Deze performatieve installatie met video en een prachtige reeks tekeningen, vertelt het poëtische verhaal van haar eigen naam, haar moeder, haar verlangen en haar (nieuwe) zelf.

CONCEPT/TEKST/VIDEO/TEKENINGEN: EunKyung Jeong. GELUID/MUZIEK: Jaha Koo.
MET DANK AAN: a.pass

BIO

EUNKYUNG JEONG is beeldend kunstenaar, schrijfster en scenograaf. Ze is afkomstig uit Zuid-Korea en woont en werkt in Brussel. Vanuit haar conceptuele teken- en schrijfpraktijk creëert ze tijdsgebonden multimediale installaties die gebruik maken van literaire strategieën.

