

JONG THEATER

Met Liv Laveyne en theatermaakster Sophie De Somere krijgt TAZ voor het eerst een vrouwelijk duo aan het roer van het luik Jong Theater op TAZ. Beiden hebben met het festival een band die al jaren teruggaat. Laveyne volgt het festival al vele jaren als journalist en recensent voor De Morgen en Knack. De Somere werd in 2003 laureaat Jong Theater met theatergroep Ontroerend goed.

De selectie Jong Theater 2011 toont **zeventien voorstellingen**, zeven losse voorstellingen en tien **Nomaden**-voorstellingen. Deze theaterwandelingen gaan ook dit jaar langs nieuwe, vaak ongekende plekjes in Oostende daarbij optimaal gebruik makend van de locatie.

De afgelopen jaren heeft het Jong Theater zich wat betreft disciplines steeds meer verruimd tot **Jonge Podiumkunsten**. Daarmee houdt TAZ de vinger aan de pols van wat hedendaags theater ook is. De selectie Jong Theater 2011 omvat zowel teksttheater als beeldend theater, muziektheater, dans, performance, als cross-overs met video, circus en comedy. Ook de vlag **'Jong'** dekt meerdere ladingen: jong is niet alleen het werk van studenten en pas afgestudeerden, maar bijvoorbeeld ook een tot dan toe louter uitvoerend kunstenaar die nu voor het eerst zelf een eigen productie maakt, of het prille werk dat buiten de scholen om ontstaat. Want ook daar zijn heel wat parels te vinden.

Net als vorige jaren is er ook dit jaar een **jury** die het Jong Theater beoordeeld en de **twee KBC-prijzen ter waarde van 7.500 euro** mag uitreiken. Daarnaast kunnen de jonge theatermakers indien gewenst rekenen op **mentoren** die hen met raad en daad bijstaan voor en tijdens het festival.

Zoals ieder jaar worden de winnaars van de vorige editie van TAZ uitgenodigd om hun nieuwe creatie aan het publiek te tonen. De **laureaten** Jong Theater 2010, Mokhallad Rasem en Stefanie Claes, brengen allebei een nieuwe productie. Rasem presenteert 'Monde.com (Facebook)', een voorstelling die in mei jongsleden in première ging op het gerenommeerde Kunstenfestivaldesarts. Stefanie Claes brengt 'TRIOMFF', een beeldende tijdreis gebaseerd op de bijzondere tekeningen van tweelingzus Barbara.

Ook in het programma van gastcurator Josse De Pauw en binnen het Familiepark is er oog voor Jonge Theatermakers. Zo brengt het jonge gezelschap het G.E.I.T. twee voorstellingen: het bijzondere 'Put' (een coproductie met Ceremonia) en 'Kaïn en Abel' (productie De Werf).

Dat de zeelucht ook inspirerend werkt voor jonge toneelschrijvers bewijst het initiatief de **Zeechroniqueur** dat vorig jaar van start ging. Deze editie start de jonge dichteres Maud Vanhauwaert (die recent de dichtbundel 'Ik ben mogelijk' uitbracht) met het schrijven van een eerste theatertekst tijdens het festival. Deze tekst zal volgend jaar op TAZ opgevoerd worden. De pennenvruchten van de schrijver-in-residence van vorig jaar, Marcel Osterop, leiden dit jaar tot de première van het toneelstuk 'Contouren'.

Nieuw dit jaar is het feit dat aan het Jong Theater ook een klein maar fijn **randprogramma** verbonden is met fijne acts en Aktionen die gratis en voor iedereen te beleven zijn. Er is de middagshow 'Brood & Spelen' waarin het presentatieduo Renée & Margriet (actrices Magda Vandewalle en Tania Van der Sanden) in gesprek gaat met jonge en gerenommeerde theatermakers en die gelardeerd wordt met muziekoptredens en filmpjes alsook gratis soep en brood. Daarnaast kan je met zicht op zee mijmeren over toekomst en verleden terwijl je een brief schrijft aan jezelf over vijf jaar, zijn er de sexy rolschaatsende meisjes van 'Blades on vinyl' op de zeedijk en bouwen

ergens in de Oostendse uitgaansbuurt jonge utopische mensen samen een 5 meter hoge kerk uit afvalmateriaal. Kortom, deze zomer in Oostende zijn en geen Jong Theater gezien hebben wordt simpelweg onmogelijk!