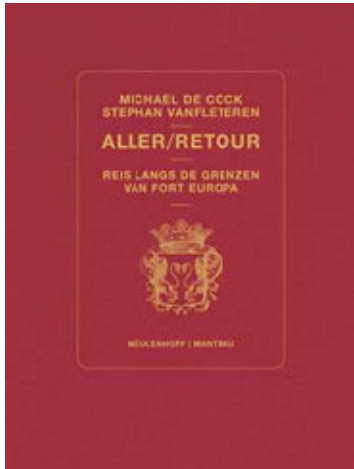


## EXPO ALLER / RETOUR

### OUTDOOR FOTOTENTOONSTELLING VAN STEPHAN VANFLETEREN, MICHAEL DE COCK EN TAZ#2010



Overall zijn mensen onderweg. Op zoek naar een beter leven. Europa kreunt en zucht bij de komst van deze nieuwe burgers. Het oude continent worstelt met het migratiefenomeen en gaat er verschrikkelijk onhandig mee om.

De vraag is niet: wie is er welkom en wie niet? De vraag moet zijn: wat doen wij met al die nieuwkomers op ons continent.

Fort Europa, zo wordt de unie vaak genoemd. Maar als Europa een fort is, dan is het er een met een bijzonder zwak afweergeschut. Eerder een zandkasteel dan een fort. De reden is simpel: je kunt een continent niet beveiligen tegen nieuwkomers.

Voor elke kilometer bewaakte grens is er een even lang stuk waar het overzicht zoek is. En zelfs daar waar de grenzen terdege bewaakt zijn, is de creativiteit van de oversteker sterker dan de kracht van de douanier. En voor elke nieuwkomer die faalt, lijken er vijf andere klaar te staan, nog onverschrokken, roekelozener en vastberadener dan zijn voorganger.

Samen met **fotograaf Stephan Vanfleteren** volgde **Michael De Cock** sommige van deze nieuwkomers. Onderweg, op doortocht of gestrand, dwalend op zoek naar een plek in Europa. We zagen aan de buitengrenzen van Europa nieuwkomers aankomen op Maltese kusten. We peilden naar de hoop en verlangens van jonge mannen die klaarstonden aan de kusten van Senegal om in een gammel bootje hun geluk te beproeven. We praatten met moeders die hun zonen verloren op zee. We volgden een gelukzoeker op weg naar Engeland. En aan de nieuwe oostgrenzen van de Europese unie zagen we hoe geld noch moeite wordt gespaard om nieuwkomers te weren...

Misschien zijn mensen als water. Je kunt hen omleiden, of hun even halt toeroepen. Maar nooit kun je hen helemaal controleren of stoppen. Ze gaan en zoeken de weg naar hun droom toe. Eindeloos geduldig kunnen ze wachten tot ze, net als water, eindelijk kunnen doorsijpelen op de plek van de minste weerstand.

Stephan Vanfleteren en Michael De Cock werken al verschillende jaren samen rond migratie. Dit resulteerde in een reeks diverse artikels in Knack en in het **boek *Aller/retour, de grenzen van fort Europa***. Op 9 juni ll. werd het eerste deel van **de gelijknamige expo *Aller / Retour*** tijdens de persconferentie van TAZ voorgesteld: foto's van Stephan Vanfleteren prijken momenteel op vier vrachtwagens van G. Snel Logistics, die Europa doorkruisen en een vrachtwagen van TAZ. Vanaf 28

juli vallen daarenboven - zowel tijdens als na TAZ#2010 - op verdoken plekken in Oostende een aantal van Vanfleterens beelden te ontdekken. Soms spreken de beelden voor zich, soms staat er een quote bij. De plaatsen zijn zorgvuldig gekozen en zeker niet vrijblijvend. Op vrachtwagens (het vervoermiddel bij uitstek voor transitillegalen), onder een brug, in het water, in het grensgebied (Schengenzone) van Fort Europa.

Het is aan het publiek om ze te ontdekken. Net zoals voor deze gelukszoekers is er geen handleiding: inleving en empathie zijn de gidsen tijdens deze ontdekkingsstocht

**Mutoh Belgium en Grafityp** - respectievelijk bouwer/ontwikkelaar van groot-formaat inkjet printers en inkjet media - hebben voor deze gelegenheid hun kennis en krachten gebundeld om de hele opzet in beeld te brengen. Fine art eens niet in de kunstgalerij, maar op locatie in open lucht, 4 maanden lang.

