

# TAZ#2010

THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 29/07 - 07/08



# TAZ#2010

04 # THEATER AAN ZEE 2010

06 # **THEATER**

19 # **FAMILIEPARK**

27 # **MUZIEK**

41 # **LITERATUUR**

44 # **EXTRA MUROS**

45 # **EXPO**

46 # MEETINGPOINT

47 # RESERVERING/DAGKLAPPER

62 # STADSPAN

\* alle voorstellingen zijn chronologisch (op datum) vermeld.

Er waait een nieuwe frisse wind door de stad en TAZ! Niet in het minst omdat Oostende dit jaar de titel **Cultuurstad van Vlaanderen** mag dragen. Samen met alle Oostendse partners maken we er een feestjaar van.

Wie TAZ zegt, zegt **jonge makers**. Maarten Soete selecteerde vijftien jonge en veelbelovende theater-, dans- en performancevoorstellingen. Pieterjan Vervondel op zijn beurt nodigde negen jonge muziekbands uit naar Oostende. Naast het presenteren van deze voorstellingen wil TAZ meer doen ter begeleiding en ondersteuning van de jonge makers: er komen een aantal middagdebatten i.s.m. rekto:verso, mentoren volgen de

nemen. Hij vroeg Robby Cleiren om dit te coachen. Ex-TAZ-laureaat Wannes Cappelle (Het Zesde Metaal) bewerkt met het voltallige BJO (Brussels Jazz Orchestra o.l.v. Frank Vaganée - gastcurator muziek) zijn CD *Akkatemets* voor bigband. Net zoals vorige edities presenteren beide gastcuratoren eigen werk en nodigen ze hun artistieke verwanten en vrienden uit.

**Michael De Cock** ('t ARSENAAL) is een geëngageerd theatermaker en journalist. Tijdens de eerste TAZ-editie stond hij als pas afgestudeerde acteur op het festival en sinds 2006 is hij directeur van 't ARSENAAL. Dit Mechelse gezelschap heeft een acteurskern met een oudere zowel als een jongere generatie acteurs.

en wordt uitgebreid met o.a. inbreng van jonge theaterauteurs (*Print is dead* en Schrijverspodium) en jonge muzikanten én het krijgt een eigen literair meetingpoint. Het muziekprogramma wordt uitgetekend door **Frank Vaganée**, artistiek leider van het Brussels Jazz Orchestra (BJO), België's bekendste bigband. Ook BJO is geen nobele onbekende, in 2007 bood *Writing Billie* (i.s.m. 't ARSENAAL) op TAZ al een eerste voorproefje, deze zomer wordt het degusteren à volonté ... Naast hun creatie met Wannes Cappelle brengen ze de voorstelling *Mama Africa* met de Zuid-Afrikaanse sopraan Tutu Puoane en ze brengen een heuse *Matinée Dansante* (zie verder). Op hun verwantenlijstje wilden ze zoveel mogelijk jazz- en aanverwante stijlen aan bod laten komen. 't ARSENAAL samen met BJO en Gerda Dendooven brengen de muziektheatervoorstelling *Vliegen tot de hemel* als openingvoorstelling van TAZ#2010.

**De Brusselse passage** vorig jaar op TAZ vroeg om meer. Brussel is dé ankerplaats voor en het broeinest van heel wat Belgische en internationale kunstenaars. In de schaduw van de grotere cultuurspelers gebeuren, in de onderbuik van onze hoofdstad, heel spannende dingen zowel muzikaal als theateraal. Frans Claus (Les Ateliers Claus) stelde een boeiende muzikale format **Bruxelles Minuit** samen waarbinnen een aantal vrij onbekende

huizen, labels en gezelschappen zichzelf voorstellen. De Brusselse hiphopscene is opnieuw van de partij, ditmaal geflankeerd door Soulfinger en de Marokkaanse ster BIGG. Walter Hus brengt Brusselse én Oostendse 'chanteurs' samen in de *Marollenopera* en op de theaterbühne komt Ruud Gielen Oostende 'Bezetten', Union Suspecte brengt *We people* en Josse De Pauw brengt de onovertroffen voorstelling *Weg*. Dit Brusselse luik noemt niet voor niets **E40**: de (cultuur)snelweg Brussel-Oostende!

Onder het motto vroeg begonnen is half gewonnen verwent TAZ

workshops en kinderspelen. Oostende is Cultuurstad Vlaanderen in 2010 en dat willen we, in de ruimste participatie idee, ondersteunen. Enerzijds met een creatie voor de jongste TAZ-bezoekers: de kinder- en familievoorstelling *Appelblauwzeeziek* van Kopergietyer. Dit wordt een aparte ervaring: bij vloed op het strand met de voeten in het water. Anderzijds is er *Matinée Dansante* voor het dansante publiek. **BJO** put uit het rijke repertoire van Ellington, Miller, Goodman ... en tovert Café Koer, samen met zangeres Tutu Puoane en dansschool Gevada, om

jonge, vaak pas afgestudeerde generatie. Vijf jaar lang prijken de twee koppen van de curatoren op de affiche van TAZ. Nu is het de beurt aan een wegdromend jong meisje. Zij staat symbool voor de beginnende kunstenaars, met een geëngageerde en nieuwsgierige blik naar de toekomst. Is het veel? Ja, het is veel, maar het is altijd zo moeilijk kiezen! In al je enthousiasme wil je dat iedereen 'dit toch gezien moet hebben ...'.

**TAZ**

# TAZ#2010

## THEATER AAN ZEE

jonge makers op en geven feedback, we geven de jonge makers een platform in andere festivalonderdelen zoals het Familiepark en het literatuurluik Uitgelezen aan zee en kruisbestuivingen tussen de jonge generatie en de **gastcuratoren** werden vooropgesteld. Dit resulteert in twee creaties: op vraag van TAZ laat Michael De Cock (gastcurator theater), tien jaar na de creatie, jonge theatermakers/acteurs het basismateriaal van *saw it on television/ DIDN'T UNDERSTAND* weer ter hand

In de loop der jaren publiceerde Michael heel wat rond (transit) migratie en schreef en maakte hij een aantal boeiende publicaties en theaterstukken rond dit thema. Naast, aan deze problematiek gerelateerde theatervoorstellingen zijn er drie **fototentoonstellingen** en wordt het onderliggende festivalthema 'migratie en identiteit' ook opgepikt in onze vernieuwde **Uitgelezen aan zee**. Het levend boekenprogramma van De Morgen en Vooruit gaat door op een nieuwe, ruimere site met zicht op zee



FRANK VAGANÉE



MICHAEL DE COCK

het jonge publiek met een heus **kinderfestival**. De klassieke ingrediënten blijven, maar het Leopoldpark krijgt een eigen kindermeetingpoint en in samenwerking met **Mechelen Kinderstad** is een uitgebreid programma samengesteld met theatervoorstellingen, muziek,

tot een ware fifties ballroom. En jawel, tegen alle verwachtingen in huizen we nog een jaartje op het vertrouwde stationsplein. Het is een traditie dat TAZ voor het theater- en muziekprogramma de fakkel doorgeeft aan twee gastcuratoren en daarnaast een ruim platform biedt aan de

TAZ trekt volop de kaart van Oostende Cultuurstad 2010. Naast een aantal voorstellingen specifiek in dit kader (*Appelblauwzeeziek* en *Matinée Dansante*) is en blijft TAZ een groot publieks- en stadsfestival met populaire en scherpe voorstellingen, met aandacht voor jong en oud, met een perfecte dosis muziek, literatuur en theater, met aandacht voor beginnende kunstenaars en met een groot sociaal engagement.

Het is ook de plaats van ontmoeting: tussen publiek en kunstenaars, tussen generaties, tussen de verscheidene sociale gelaagdheden van onze stad ... Ik wens jullie allemaal een fantastische tien dagen toe op TAZ en in ons mooie Oostende!

Nancy Bourgoignie  
Schepen voor Cultuur



(cultuur)snelweg  
Brussel-Oostende



Jong Werk  
(Jong Theater, Jong Muziek)





OPENINGSVOORSTELLING

## VLIEGEN TOT DE HEMEL

't ARSENAAL EN BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA I.S.M. KROKUSFESTIVAL HASSELT

EEN DISCIPLINEOVERSCHRIJDENDE VOORSTELLING

"Het is aan vaders om de weg te wijzen, aan zonen om de weg te zoeken."

Daedalus en Icarus, Theseus en Aigeus ... twee vaders, twee zonen ... een monster dat de Minotaurus heet, en een meisje: Ariadne, die droomt van de liefde, en van vertrekken ... maar wie neemt haar mee?

Michael De Cock las Ovidius en schreef *Vliegen tot de hemel*. Frank Vaganée componeerde muziek die BJO uitvoert en Gerda Dendooven - een van onze beste illustratoren en schrijfsters - illustreert live op scène. Een voorstelling van Michael De Cock, Frank Vaganée en Gerda Dendooven.

*Vliegen tot de hemel* is ook een boek met luistercd, uitgegeven door Davidsfonds/Infodok en Klara.

SPEL: Michael De Cock, Charlotte Vandermeersch, Warre Borgmans, Willy De Cock, Jos Geens, Luc Springuel  
BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA:  
ZANG: Lynn Cassiers, SAXEN: Frank Vaganée, Dieter Limbourg, Kurt Van Herck, Steven Delannoye, Bo Van der Werf  
TROMBONES: Marc Godfroid, Lode Mertens, Frederik Heirman en Laurent Hendrick  
TROMPETTEN: Serge Plume, Nico Schepers, Pierre Drevet en Jeroen Van Malderen, PIANO: Nathalie Loriers  
CONTRABAS: Jos Machteld  
DRUMS: Toni Vitacolonna

Do 29/7	19u	
Vr 30/7	15u	
Za 31/7	14u	
OTC (Fizix)	80'	€ 12



## PREMIÈRE CREATIE TAZ#2010 HET VERJAARDAGSFEEST

FC BERGMAN

*Maar een verjaardag - zo denk ik er toch over - is een gebeurtenis die men niet onopgemerkt voorbij mag laten gaan.  
Zo iets moet men vieren - zijn geboorte!*

Al bijna een jaar woont Stanley Webber in het pension van het echtpaar Boles. De dagen volgen mekaar eindeloos op en het ziet er niet naar uit dat daar snel verandering in zal komen. Hoewel ... laat het nu net vandaag Stanleys verjaardag zijn. En laat het nu net vandaag zijn dat er twee heren over het strand zwerven, op zoek naar 'een nette kamer' en op zoek naar ... feest!

In 2009 werd FC Bergmans *De Thuiskomst* bekroond met de KBC Jongtheaterprijs. Na het succesvolle *De Thuiskomst* besloot FC Bergman dat het tijd was om zich vast te bijten in *Het Verjaardagsfeest* van Harold Pinter. U bent van harte welkom ...

*Wandelen op de Champs-Élysées...* van FC Bergman is geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival 2010.

TEKST: Harold Pinter  
VAN EN MET: Stef Aerts, Stany Crets, Hélène De Vos, Bart Hollanders, Matteo Simoni, Greg Timmermans, Rik Verheye  
COACHING: Stany Crets  
PRODUCTIE: FC Bergman, TAZ  
MET DANK AAN: Herman Teirlinck Instituut

Vr 30/7	21u	try-out
(gratis voor Oostendenaars, 1 ticket p.p.)		
Za 31/7	21u	première
Zo 1/8	21u	
Di 3/8 t/m vr 6/8	21u	KRNSO
	105'	€ 8



## PREMIÈRE HAVEN 010 WALPURGIS & 't ARSENAAL I.S.M. UNION SUSPECTE

*Witte zwanen, zwarte zwanen.  
Wie wil er mee naar Engeland varen?  
Engeland is gesloten,  
De sleutel is gebroken.  
Is er dan geen smid in 't land  
Die de sleutel maken kan?*

Een oude loods. Valavond. Amro K., een Maghrebijnse jongen zonder papieren is op weg naar Oostende waar hij de oversteek naar Engeland wil wagen. Erik U. kan wel wat hulp gebruiken en geeft hem een lift. Onderweg raken ze aan de praat. Over hun wereld, hoe die is en hoe die zou kunnen zijn. Vijf vrouwen reizen, ongezien, met hen mee. Met een arsenaal aan liederen, klanken, geluiden en talen bezingen en bezweren zij datgene waarover de twee mannen zwijgen.

In *HAVEN 010* worden klank, beeld en tekst met elkaar verweven om een beklijvend reisverslag te maken van een hedendaagse odyssee. Een vaak moeizame tocht die zich afspeelt op onze wegen, in onze steden, in onze havens. Maar steeds in de coulissen van ons dagelijks leven.

De tekst is van Michael De Cock. Hij inspireerde zich op getuigenissen en gesprekken van en met vluchtelingen die hij in de loop der jaren ontmoette. Zangeres Judith Vindevogel vertrekt van het lied *Zeerover Jenny* uit *De Driestuiversopera* (Bertolt Brecht/Kurt Weill) en creëert samen met de Albanese violiste Ana Naqé, de Noorse accordeoniste Camilla Barratt-Due, de Kroatische klarinettiste Marija Pavlovic en de Spaanse componiste Charo Calvo een klankwereld die tegelijkertijd vertrouwd en bevreemdend klinkt.

PRODUCTIE:  
WALPURGIS, 't ARSENAAL i.s.m. UNION SUSPECTE I.S.M.TAZ#2010, National Theatre London, Moussem Nomadisch Kunstencentrum  
REGIE: Michael De Cock, Judith Vindevogel  
TEKST: Michael De Cock  
STEM, COMPOSITIE, MUZIKANT: Hadewig Kras  
SCENOGRAFIE: Stef Depover  
GELUIDSONTWERP: Charo Calvo  
GELUID: Geert De Wit  
KOSTUUMS: Inge Büscher i.s.m. Anne Jörgensen  
DRAMATURGIE: Kristin Rogghe  
MET: accordeon, stem, compositie: Camilla Barratt-Due /acteur: Ruud Gielens / stem, viool: Ana Naqé / klarinet: Marija Pavlovic / zang: Judith Vindevogel / acteur: Mourade Zeguendi (zie ook *Belga* p. 14 en *We People* p. 16)

Wo 28/7	21u	avant-première
Do 29/7	21u	première
Vr 30/7	21u	
Za 31/7	15u en 21u	Loods NMBS
	90'	€ 14

# THEATER



## BLASTED SERMOEN

"Ik ben schuldig en u niet, mooi zo. Maar u zou toch in staat moeten zijn tegen uzelf te zeggen dat u ook gedaan zou hebben wat ik deed. Misschien met minder inzet, misschien ook met minder wanhoop, maar toch op de een of andere manier ... Als u geboren bent in een land en in een tijd waarin niemand uw vrouw en kinderen komt vermoorden, en waarin ook niemand u komt vragen om andermans vrouw en kinderen te vermoorden, prijs dan de Heer en ga in vrede. Maar vergeet dit nooit: u hebt misschien meer geluk gehad dan ik, maar dat maakt u nog niet tot een beter mens." Uit *De Welwillenden* van Jonathan Littell.

In een hotelkamer in Leeds nodigt de tabloid journalist Ian zijn ex-liefje uit. Omdat hij bang is om alleen te zijn, omdat de inlichtingendiensten achter hem aan zitten, omdat hij seks wil met haar. De motieven blijven onduidelijk. Plots stapt een soldaat de hotelkamer binnen: "Onze stad nu."

Sermoen pakt Sarah Kanes schandaalstuk *Blasted* (1995) - geschreven naar aanleiding van de oorlog in Bosnië - aan. *Blasted* is actueel, hard en toch poëtisch.

TEKST: Sarah Kane  
VERTALING: Dirk van Bastelaere  
REGIE: Simon De Vos  
SPEL: Philippe Annaert, Eva Binon, Patrick Vervueren  
HARP: Anouk Sturtewagen  
PRODUCTIE: Sermoen

Do 29/7	20u		
Za 31/7 en zo 1/8	20u		
Di 3/8 t/m vr 6/8	20u	Hangaar 1	
	90'	€ 5	



## HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE STEFANIE CLAES

*er was eens een ontploffing  
toen hebben ze over die ontploffing een kist gemaakt  
precies ne platte cake  
er zijn daar gaten in  
ze worden er waarschijnlijk ziek van  
elke mens heeft ne monoloog\**

*Het Feest van de Platte Cake* stelt schroom over de dood centraal en tracht er een feest van te maken. De kern-ramp in Tsjernobyl staat symbool voor 'de ramp'. Het is het vertrekpunt van een voorstelling over de onmogelijkheid om van de dood een viering te maken. Stefanie Claes voltooide met *Het Feest van de Platte Cake* bij kc nOna haar eindwerk regie (Rits).

VAN EN MET: Stefanie Claes, Mira Helmer, Nele Vereecken, Michiel Soete  
COACHING: Manah Depauw  
PRODUCTIE: kc nOna  
MET DANK AAN: Laika

\* En die monoloog waar ik het in het begin over had met die ziekte, dat was een monoloog over het feit dat de mens alleen geraffineerd is in het kwaad en hoe simpel en ontvankelijk hij is in eenvoudige woorden van liefde. Dat was een monoloog over poëtisch gebral. Over kanker in een maanlandschap, maar dan zodanig verwoord dat je 't niet meer snapt.

Do 29/7 t/m za 31/7	22u		
Ma 2/8 en di 3/8	22u		
Do 5/8 en vr 6/8	22u		
	55'	Serre Groendienst	€ 5



In de Nomaden ben je zeker van onderstaande projecten, maar extra verrassingen - tijdens omzwingingen door stad en haven - vallen niet uit te sluiten ... Jullie kunnen niettemin volledig vertrouwen op jullie gids, jonge kunstenaars uit verschillende opleidingen tekenen voor een wel heel bijzondere tocht: Rebekka De Wit (Conservatorium Antwerpen), Hanne Struyf (ArtEZ Toneelschool Arnhem), Annelies Van Hullebusch (Toneelacademie Maastricht) en Jozef Wouters (a.pass Antwerpen). De Nomaden, toch enigszins op eigen risico ...

## NOMADEN 1

### BEGIN - VERDER IN HET NOORDOOSTEN LICHT BEWOLKING

Freek Vielen beschrijft in *Begin - Verder in het noordoosten lichte bewolking* de wereld als een opeenstapeling van puzzelstukjes. Met slechts zijn stem en zijn tekst als attribuut neemt hij je mee op een reis door een stad bij nacht, bevolkt door mensen met twijfels en hoop.

Vlak na zijn afstuderen aan de opleiding Woordkunst in Antwerpen begon Freek Vielen (1985) te schrijven aan deze theatertekst. Een monoloog, tussen cabaret en toneel in, tussen stand-upcomedy en literatuur, waarin hij beschouwt, vertelt, speelt en aanklaagt.

*Begin - Verder in het noordoosten lichte bewolking* is een poëtische en humoristische monoloog over een twijfelende jongen uit een twijfelende generatie; wanneer gaan we wat doen? En wat dan?

VAN EN MET: Freek Vielen

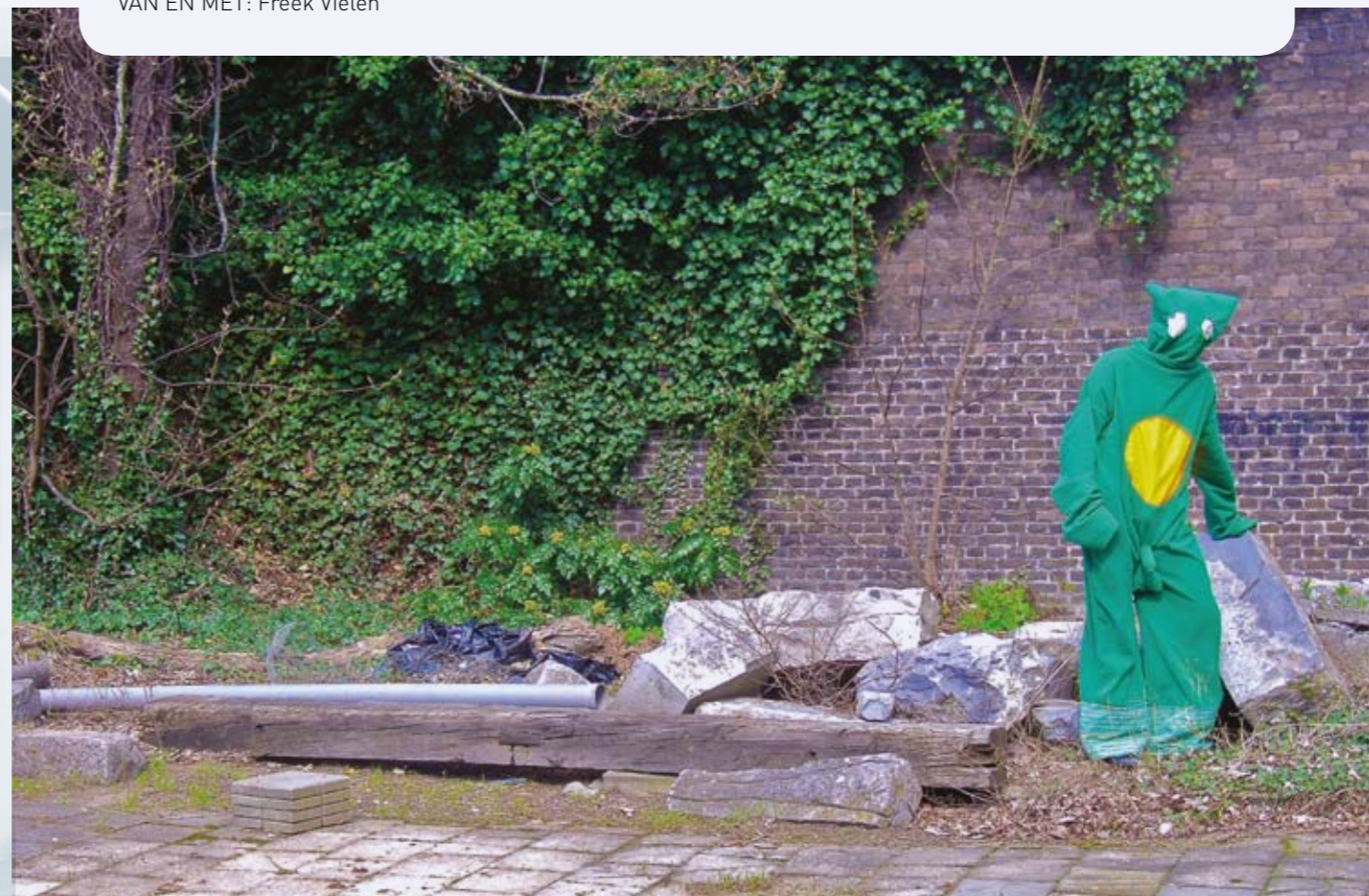
### ART'AARTELOPEN

Na jaren van ronddolen belanden twee groene beren precies hier, op deze plek. Zij trachten met man en macht, voor ze vertrekken, iets onuitwisbaars te laten plaatsvinden.

*Art'aartelopen* is een kleurrijke woordeloze performance van Bas Maassen en Stefan Jakiela. Zij maakten deze voorstelling aan de Toneelacademie van Maastricht waar ze beiden de opleiding tot theateraal performer volgen.

VAN EN MET: Stefan Jakiela, Bas Maassen

Do 29/7	11u		
Za 31/7, zo 1/8, di 3/8	11u en 15u		
Wo 4/8 en do 5/8	11u		
Vr 6/8	11u en 15u	Vertrek Stationsplein	€ 9
	180'		



# NOMADEN 2



## BOBBY BAXTER

1. BOBBY BAXTER BEATS A BEAST

OF

2. BOBBY BAXTER'S BRAKES BREAK

When a man watches too many movies and locks himself away from society and of all living things, he will create life. Thus not after too long, Bobby Baxter is born. Three separate stories will guide you through the life of Bobby and allow you to enter his world. A three episode serie. A fourth one on the way. Stay tuned for scenes from the next episode of Bobby Baxter.

Drie verhalen over Bobby Baxter van Hamstraden - een afgelegen dorpje in Zweden. Geschreven en verteld door Thomas Dudkiewicz, derdejaars Theatraal Performer van de Toneelacademie Maastricht. Een duistere, komische vertelling waarin de scheidslijn tussen Thomas en Bobby ver te zoeken is. [zie ook *Nomaden 3*]

VAN EN MET: Thomas Dudkiewicz - ENGELS

## CELEBRATION

DONDE FUTURA is een gloednieuw Amsterdams gezelschap met roots in de Mime Opleiding (De Theaterschool Amsterdam). In *Nomaden 2* zie je hun *CELEBRATION*, in *Nomaden 3* zie je twee soloperformances: de try-out *ONE* en *FRREE DOM ACT*.

*I celebrate my body*  
*I celebrate your body*  
*I celebrate the metaphorical and the bizarre of it*  
*I repeat*  
*I celebrate my body*  
*I celebrate your body*  
*Let's celebrate my body entertaining your body*  
*I repeat*

VAN EN MET: Xavier Fontaine, Hendrik Willekens  
DRAMATURGIE: Lara Staal

Do 29/7, vr 30/7, zo 1/8 en ma 2/8 11u  
Vertrek Stationsplein 180' € 9

# NOMADEN 3



## BOBBY BAXTER

3. BOBBY BAXTER MEETS HIS MAKER

When a man watches too many movies and locks himself away from society and of all living things, he will create life. Thus not after too long, Bobby Baxter is born. Three separate stories will guide you through the life of Bobby and allow you to enter his world. A three episode serie. A fourth one on the way. Stay tuned for scenes from the next episode of Bobby Baxter. [zie ook *Nomaden 2*]

VAN EN MET: Thomas Dudkiewicz - ENGELS

DONDE FUTURA is een gloednieuw Amsterdams gezelschap met roots in de Mime Opleiding (De Theaterschool Amsterdam). In *Nomaden 2* zie je *CELEBRATION*, in *Nomaden 3* zie je twee soloperformances: de try-out *ONE* en *FRREE DOM ACT*.

## ONE

TRY-OUT

I am lost in my utopia,  
but I still have a desire for changes.

Deze solo is gebaseerd op materiaal uit de performance *TRIP*, een veelbesproken choreografie van White Horse (Julia Jankowski, Lea Martini, Christoph Leuenberger) die fanatisme en hysterie op een extreme manier uitvergroot en herhaalt. Ontstaan als een trio wordt de voorstelling speciaal voor TAZ getransformeerd naar de solo *ONE* - nog steeds vanuit de oorspronkelijke bedoelingen van *TRIP*, maar met een ander gebruik van ruimte en tijd.

VAN EN MET: Xavier Fontaine

## FRREE DOM ACT

antarctica is MELTING africa is STARVING asia is DROWNING america is BLEEDING europe is BORING that's why I SHOUT SO LOUD

VAN EN MET: Hendrik Willekens  
BEGELEIDING: Roy Peters

Wo 4/8 t/m vr 6/8  
Vertrek Stationsplein

11u en 20u  
180'

€ 9

# NOMADEN 4



## ONCE MORE WITH FEELING

Twee (of meer) performers spelen in *Once More With Feeling* een licht masochistisch spel waarvoor een stevig observatievermogen en een ijzersterk geheugen noodzakelijk zijn. Het publiek is getuige van hun poging om van het theater een echt onuitputtelijke speeltuin te maken van structuur en techniek, verschil en vermenigvuldiging. Om dan uiteindelijk toch onvervalste gevoelens te ontdekken ...

Tijdens TAZ#10 zal *Once More With Feeling* steeds verder ontwikkeld en vervormd worden door een wisselende en groter wordende cast. Het materiaal ontstaat op het moment van de voorstelling zelf - elke nieuwe gebeurtenis wordt beschouwd als een andere interpretatie van de choreografie.

CONCEPT EN CHOREOGRAFIE: Matthew Day, Noha Ramadan (AU/NL)  
MET: Matthew Day, Noha Ramadan, Eva Susova en gasten  
OORSPR. DRAMATURGIE: Katarina Bakatsaki, Deborah Pollard, David Weber-Krebs  
PRODUCTIONELE ONDERSTEUNING: SNDO (School voor Nieuwe Dans Ontwikkeling), Amsterdam  
FOTO: Roberta Marques

## PAPADAG - een diavoorstelling

*In alle vroegte staan we bij de volgepropte geleende auto van mijn ouders. Sophie met nog slaperige oogjes en haar kussen onder haar arm, ik strak van de cafeïne door de twee sterke bakken koffie van de buurvrouw. Nog voor we goed en wel op weg zijn moet de lieve schat plassen. We stoppen bij McDonald's waar ik een vette McEgg verorber en zij een Happy Meal. Volgevreten zetten we onze tocht in - eindbestemming: een zorgeloze vakantie op de oer-Hollandse familiecamping Zandzicht.*

In de zomer van 2009 maakte Bert Hana een persoonlijk diaverslag van de vakantie met zijn 6-jarige dochter. Op suggestie van een buurman gaf Bert zich op voor het Amsterdam Fringe Festival en liet hij het publiek in zijn eigen huiskamer de dia's zien. Met succes, de huiskamer zat iedere avond vol en *Papadag* won de Dioraphte Amsterdam Fringe Award 2009.

VAN EN MET: Bert Hana  
MET HULP VAN: Simone Hogendijk, Gian van Grunsven, Dagmar van Wersch

Do 29/7, vr 30/7, zo 1/8 en ma 2/8 15u  
Wo 4/8 t/m vr 6/8 15u  
Vertrek Stationsplein 180' € 9

# NOMADEN 5



## CREATIE 2010 (musicpiece)

-50-40 kya: The Upper Paleolithic Revolution - 10 000 BC: The Neolithic Revolution - 16th century: The Price Revolution - 16th century: The Scientific Revolution - 16th to 18th century: The Commercial Revolution - 18th century: The British Agricultural Revolution - 18th century: The Scottish Agricultural Revolution - 18th to 19th century: The Industrial Revolution - 1871 to 1914: The Second Industrial Revolution - 1945 to ...: The Green Revolution - 1960s: The Quiet Revolution - 1960 to 1973: The Sexual Revolution and counterculture - 1966 to 1976: The Cultural Revolution - 1950: The Digital Revolution

Een nieuwe revolutie kondigt zich aan. Welke precies weten we nog niet. U mag dit niet missen. Een ontroerende, confronterende en heerlijk eerlijke voorstelling met dans, muziek en misschien tekst!

VAN: Michiel Vandevelde  
MUZIEK EN BEELD: Sebastian Dingsens, Clara Hermans  
MET DANK AAN: alle figuranten en vrijwilligers  
PRODUCTIE: Het Entrepot vzw

## YARD SALE

MUSICAL CROSS-OVER

Alles staat te koop en heeft een prijs. Instrumenten bengelen in de lucht aan kabels, net alsof ze in een immens uitstalraam hangen. Zeven muzikanten wisselen voortdurend van instrument en microfoon. Tribale drums en percussie, negrospirituals, crooner en polyfone zang: het brengt je lichtjes aan het duizelen ...

Muziekvoorstelling van het tweede en het derde jaar Kleinkunst aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Op sleeptouw genomen door producer en beatboxer Stijn Cole boksten ze *YARD SALE* in elkaar.

MET: Hanne Torfs, Marlijn Spee, Joachim Gys, Brit van Hoof, Pieter-Jan De Wijngaert, Laura de Vries, Fien Maris

Do 29/7 t/m za 31/7 20u  
Ma 2/8, di 3/8, do 5/8 en vr 6/8 20u  
Vertrek Stationsplein 180' € 9

# TRIPTIEK

SAW IT ON TELEVISION/  
DIDN'T UNDERSTAND

NOT WAVING, BUT DROWNING

HEIMWEE NAAR TIRGU MUREŞ

**CREATIE TAZ#2010**  
**SAW IT ON**  
**TELEVISION/DIDN'T**  
**UNDERSTAND**

't ARSENAAL EN TAZ#2010

.... jonge honden, echte verhalen,  
gecoacht door Robby Cleiren

In 2001 begon Michael De Cock met het interviewen van vluchtelingen. Dit resulteerde in het boek *Op een onzekere uur* en een voorstelling *saw it on television/DIDN'T UNDERSTAND*. De voorstelling - in de laadbak van een vrachtwagen - werd zo'n goeie 150 keer gespeeld. Ook in Oostende (TAZ#2007) was ze te zien, op het Cardijnplein in de Nieuwe Stad en dit i.k.v. het wijkproject TAZ wijkt. Op vraag van TAZ laat Michael De Cock tien jaar na de creatie jonge acteurs het basismateriaal van *saw it on television/DIDN'T UNDERSTAND* weer ter hand nemen. Mensen zonder stem, zonder gezicht weer stem en gezicht geven ... dat was en is ook nu weer het opzet van *saw it on television/DIDN'T UNDERSTAND*. Michael De Cock vroeg Robby Cleiren om *saw it on television/DIDN'T UNDERSTAND* 2010 te coachen. De Cock werkte in het verleden al samen met Cleiren - wie hij erg bewondert - en vindt het 'top' dat hij de uitdaging aan wou gaan.

TEKST: Michael De Cock  
SPEL: Annelore Crollet,  
Joke Emmers, Thomas Janssens,  
Maya Sannen, Simon Van Buyten,  
Phedra Vandenberg e.a.  
COACH: Robby Cleiren  
PRODUCTIE: 't ARSENAAL en TAZ

**NOT WAVING, BUT**  
**DROWNING**

ELIAS GROOTAERS

FILM

*Not Waving, But Drowning* maakt de ervaring van Indiase vluchtelingen tijdens hun arrestatie door de scheepvaartpolitie in Zeebrugge tastbaar. In de spookachtige context van de haven verliezen we samen met hen elke notie van tijd en ruimte. Elias Grootaers maakt de oversteek tot in de tijdloosheid waarin onze samenleving deze sans-papiers opsluit.

*Not Waving, But Drowning* is de eerste lange documentaire van deze jonge regisseur. Hij kreeg een wildcard van het Vlaams Audiovisueel Fonds op basis van zijn fel gesmaakte kortfilm *Lignes, en quête d'une mémoire*.

REGISSEUR: Elias Grootaers  
PRODUCENT: Emmy Oost - Cassette for timescapes  
CAMERA: Elias Grootaers  
MONTAGE: Dieter Diependaele  
SOUND DESIGN: Philippe Ciompi en Larry Sider

## TRIPTIEK

(SAW IT, NOT WAVING, HEIMWEE)

Vr 30/7	15u	
Za 31/7	10u	
Zo 1/8	19u	
Ma 2/8	15u	
Di 3/8	15u	
Vertrek Kantine Vismijn	180'	€ 14

**HEIMWEE NAAR**  
**TIRGU MUREŞ**

CINDERELLA & VILLANELLA /  
HANNEKE PAAUWE

Een jong Roemeens meisje wordt met valse beloftes naar België gelokt. Hier belandt ze in de wereld van escorte, porno en prostitutie. Het meisje is een hedendaagse Alice die een reis tussen verschillende werelden aflegt. Van armoede en soberheid naar welvaart, overdaad en decadentie, maar ook een reis tussen verwachting, fantasie en realiteit, tussen afstand en intimiteit. Ze brengt verslag uit van haar seksuele verwachtingen als puber, de aanpak en haar beleving als professionele publieke dame, de landschappen van de wereld van betaalde seks per telefoon, internet of live in de auto of in bed.

*Heimwee naar Tirgu Mureş* is een privéroadmovie op scène met humoristische routebeschrijvingen, praktische en soms meedogenloze tips voor onderweg.

SPEL: Clara van den Broek  
TEKST EN REGIE: Hanneke Paauwe  
DRAMATURGIE: Roel Verniers  
KOSTUUM EN DECOR: Sara Dykmans

**HEIMWEE NAAR TIRGU MUREŞ**  
**WORDT OOK APART VERTOOND**

Vr 30/7	14u	
Za 31/7	19u	
Zo 1/8	17u	
Ma 2/8 en di 3/8	14u	14+
MSO	60'	€ 9

# THEATER

**CREATIE TAZ#2010**  
**MAROLLENOPERA**

WALTER HUS /  
LES BRIGITTINES

MUZIKTHEATER

Geen klatergoud, geen kapsones, geen vast libretto of orkest: dit is ongetwijfeld de meest onconventionele opera ooit. Bijna twee jaar lang coachte muzikant/componist Walter Hus een groep van twintig mensen die houden van zingen. Geen professionele zangers, geen geschoolde muzikanten, wél allemaal bewoners of vrienden van de Brusselse Marollenwijk. Deze groep duikt - voor TAZ uit de startblokken schiet - de repetitieuimte in met een vijftiental Oostendse zangers. Onder begeleiding van Walter Hus wordt tien dagen lang muziek en tekst 'uitgewisseld'. De Marolliens en Oostendenaars brengen deze mix van zelfgeschreven liedjes en geïmproviseerde dialogen speciaal voor TAZ. Én, dit alles onder begeleiding van een onvervalst Decap-orgel, het volksinstrument bij uitstek uit de jaren '50.

Vzw Les Brigittines (Hedendaags Kunstencentrum voor Beweging van de Stad Brussel) huist in de Brusselse Marollenwijk. Beweging en de stem vormen de rode draad van Les Brigittines. De idee voor de *Marollen-opera* ontsproot vanuit die optiek, op vraag van het kunstencentrum leidt Walter Hus dit vocale project voor en met enkele 'bathroom singers' ...

WALTER HUS  
PRODUCTIE: Les Brigittines  
UITVOEREND PROD. TAZ#2010: KVS  
MET DANK AAN: Dirk Ooms en de Oostendse 'bathroom singers'

Za 31/7 en zo 1/8	17u	
Zonnebloem	50'	€ 12



**PREMIÈRE**  
**CREATIE TAZ#2010**  
**TRIO... (2010)**  
ARENDE PINOY

Geïnspireerd door Martin Parrs fotoreeks *Boring Couples* onderzoekt Arend Pinoy in *Trio...* de absurditeit van de dagelijkse realiteit. Een banale beginsituatie: een jongen is verliefd op een meisje en schenkt haar een hondje. Aanvankelijk alledaags en ordinair blijkt de realiteit waarin de personages zich bevinden al snel een rare logica te kennen. De toeschouwer wordt uitgedaagd zijn eigen referenties aan de kant te zetten en zich onder te dompelen in deze onvoorspelbare en absurde wereld. Een fysieke voorstelling over de dubbelzinnigheid van het leven en - misschien ook - over juiste keuzes maken.

De voorstelling *Talking about Kevin* wist vorig jaar zowel publiek als jury uitermate te bekoren.

CONCEPT: Arend Pinoy  
PERFORMANCE: Arend Pinoy,  
Jung-Ae Kim, Poufie  
PRODUCTIE: Caravan Production (BE)  
COPRODUCTIE: TAZ, kc Campo,  
cc De Spil, cc Brugge  
RESIDENTIES: kc Campo, kc Vooruit,  
kc Buda, TAZ  
MET DE STEUN VAN: Vlaamse  
Overheid, Provincie West-Vlaanderen

Za 31/7	19u30	try-out
(gratis voor Oostendenaars, 1 ticket p.p.)		
Zo 1/8	19u30	première
Di 3/8 t/m vr 6/8	19u30	
KA Pegasus	75'	€ 8

**IRAKESE GEESTEN**

MOKHALLAD RASEM /MONTY

*Irakese Geesten* is een indringende voorstelling over de oorlog in Irak. Drie Irakezen brengen een persoonlijk relaas over de impact van het einde van die oorlog op hun verleden, heden en toekomst. Want na de val van het regime veranderde alles: van de bewegingen en de liederen tot de reclame, van de spelletjes en de liefde tot de geuren en kleuren van de hemel.

De drie Iraakse acteurs hebben de bitterheid van de oorlog geproefd en aan den lijve ondervonden. Hun kijk staat in schril contrast met die van de twee Vlaams-Duitse actrices, die de oorlog hebben gezien via televisie-journals, internet en kranten.

Met een clash van perspectieven maakt Mokhallad Rasem voelbaar hoe onwaarschijnlijke taferelen heel vertrouwd kunnen worden en dagelijkse situaties surrealistische allures kunnen aannemen.

Irakese Geesten is geselecteerd voor Het Theaterfestival 2010.

TEKST EN REGIE: Mokhallad Rasem  
VAN EN MET: Sarah Eisa, Julia Clever, Ahmed Khaled, Duraid Abbas, Mokhallad Rasem  
PRODUCTIE: Monty met de steun van de Stad Antwerpen

Za 31/7 t/m vr 6/8	15u	
Loods Wegendienst	120'	€ 5

ARABISCH, NL, DU, FR en ENG



# THEATER



## HITLER IS DOOD

't ARSENAAL + BRAAKLAND/ZHEBILDING

Hitler is dood. Zijn voornaamste secondanten Goebbels en Himmler hebben zich van het leven beroofd. Al snel vallen Goering en Speer in handen van het Westen. De As van het Kwaad is overwonnen, de wereld ligt in puin.

Tegen de achtergrond van een stad in puin, waar de mensen leven in holen en ingestorte schuilkelders, waar drinkwater ingevlogen moet worden in canvas zakken, pogen drie jonge geallieerde medewerkers een moraal te ontwikkelen voor de toekomst.

Tussen de beklagden onderling ontstaan spanningen en meningsverschillen. De overlevingsstrategie van de één betekent het doodvonnis voor de ander. De bittere erfenis die Hitler nalaat is enorm. De voorstelling is opgevat als een proces, een proces dat ook de toeschouwer niet ongemoeid laat.

"De voorstelling combineert het beste van beide producerende gezelschappen en slaat zowel op muzikaal als op theater vlak gensters." (\*\*\*\*) [Knack blogt]

TEKST EN REGIE: Stijn Devillé  
SPEL: Warre Borgmans, Dirk Buyse, Kris Cuppens, Janne Desmet, Jos Geens, Pieter Genard, Maarten Ketels, Sara Vertongen, Rik Van Uffelen  
MUZIEK: Rudy Trouvé, Geert Waegeman, Gerrit Valckenaers

Zo 1/8	20u
Ma 2/8	15u
Loods NMBS	
180' (pauze incl.)	€ 12

## DE PRUIMELAARSTRAAT

't ARSENAAL

*De Pruimelaarstraat* is een fictieve schets van het wel en wee in een volkse wijk. Eenvoudige Vlaamse mensen in een door en door Vlaamse straat.

De schok die doorheen de straat gaat als hun buur Staf Van Eyken als meervoudige vrouwenmoordenaar wordt ontmaskerd. En alle oude wonden die door het proces worden opengereten. Wellust, treurnis, vertier, achterklap, overspel en rancune in 'la Flandre profonde', begin jaren zeventig.

Auteur Louis van Dievel werd in 1953 in Mechelen geboren. Hij groeide op in Bonheiden. *De Pruimelaarstraat* werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs.

"Bedaard, met liefde en vertrouwen, ontvouwt zich een universum van anekdotes, couleur locale en plotse levenstragiek. Het boeit om zijn eenvoud, drie uur lang." (De Standaard)

VAN: Louis van Dievel  
REGIE: Michael De Cock  
MET: Camilia Blereau, Els Olaerts, Tuur De Weert, Marc Peeters, Jaak Van Assche, Luc Springuel, Hilde Van Haesendonck

Ma 2/8	19u
Di 3/8 en wo 4/8	14u en 19u
OTC (Fizix)	
180' (pauze incl.)	€ 12

## BEZETTE STAD/ VILLE OCCUPÉE

KVS

Regisseur Ruud Gielens (*Singhet ende weset vro* [TAZ#2009], *Revue*) en schrijver/acteur Jeroen Perceval laten beatboxers, rappers en acteurs los op het werk van Paul Van Ostaijen. De titel *Bezette Stad/Ville Occupée* verwijst naar de bekende dichtbundel van Van Ostaijen, waarin hij een beeld schetst van de bezetting van Antwerpen tijdens WO I. Gewapend met beatbox en rap - qua ritmiek en expressie aan Van Ostaijen gewaagd - creëert deze bonte ploeg een hedendaagse versie van dit gedicht, een onheilspellend pamflet op de wip tussen nihilisme en de hoop op een menselijker toekomstbeeld. Verenigd in een verzetsbeweging trekken ze ten strijde tegen de bezetting van hun stad, tegen het establishment, tegen de consumptie, tegen de tsunami van boodschappen, beelden, holle frases en nietszeggende oneliners. Zij willen hun stad terug. En ze beginnen 'from scratch'.

"Een bezwerende en opvallend oprechte voorstelling." \*\*\*\* [De Morgen]

VAN EN MET: Ruud Gielens, Jeroen Perceval, Pitcho Womba Konga, Ellen Schoenaerts (zie ook p. 31), Kris Strybos (Scale), Joost Maaskant, Karim Kalonji, Serdi Alici, Ann Weckx  
PRODUCTIE: KVS

Ma 2/8	20u
Di 3/8 en wo 4/8	17u
Kursaal Westhelling - Petit Nice	
120'	€ 12



NL en FR met NL en FR BOVENTITELING

## BELGA

't ARSENAAL

Op vraag van 't ARSENAAL schreef Rachida Lamrabet haar eerste theatertekst: *BELGA*. Een tekst over de eerste generatie migranten die in de jaren '60 vol verwachting naar België kwamen.

Met haar verhaal *Mercedes 207* won Rachida Lamrabet in 2006 de Kif Kif Literatuurprijs *Kleur de Kunst!*. Met *Vrouwland* won zij de Debuutprijs 2008 (Boek.be). De jury noemde haar een belangrijke nieuwe stem in het Vlaamse literaire landschap. Intussen verscheen ook haar tweede boek, *Een kind van God*.

"*BELGA* is een sterke voorstelling die nu eens voor grappige, dan weer voor ontroerende of zelfs pijnlijke momenten zorgt." (Taalblad)

PRODUCTIE: 't ARSENAAL met de steun van Mousseem vzw  
TEKST: Rachida Lamrabet  
REGIE: Michael De Cock  
MET: Mourade Zeguendi, Mostafa Benkerroum, Lotte Heijtenis

Di 3/8	20u
Wo 4/8	15u en 20u
Loods NMBS	
70'	€ 12





## NV C.H.O.K. PRESENTEERT HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING DE CEREMONIE

ACTION ZOO HUMAIN

Geachte,  
Het College van Burgemeester en Schepenen en nv C.H.O.K. nodigen u uit op dinsdag 03, woensdag 04 en donderdag 05 augustus op de plechtige Nationale Hulde ter ere van de 118e verjaardag van de heldendood van Luitenant Lippens en Sergeant De Bruyne. Deze helden lieten het leven voor de bevrijding van onschuldige Congolezen uit de handen van Arabisch-Islamitische slavendrijvers. Hiervoor brachten ze het hoogste offer: hun leven. Op 30 juni 2010 viert Congo zijn 50-jarige onafhankelijkheid. In het kader van de huidige actualiteit heeft deze heldendaad niets van haar belang ingeboet, integendeel.

De piëteitsvolle optocht, opgeluisterd door sfeervolle muziek, wordt na een hulde aan het monument besloten met een teruggetrokken ceremonie en een receptie u aangeboden door nv C.H.O.K. Het zou ons ten zeerste verheugen mocht u bovengenoemde plechtigheid met uw aanwezigheid de nodige luister geven.

Ten einde de nodige schikkingen te kunnen treffen vragen wij u vriendelijk vooraf te reserveren. In de hoop u op deze plechtigheid te mogen begroeten verblijven wij met oprechte hoogachting.

Voorzitter nv C.H.O.K.  
Namens het Organiserend Comité,

C. Ben Chikha

PRODUCTIE: Action Zoo Humain  
Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap.

Di 3/8	20u
Wo 4/8 en do 5/8	15u en 20u
Vertrek Koninklijke Stallingen	
75'	€ 12



## WEG

KAAITHEATER (1998) / KVS (2010)  
DRAMATISCH CONCERT

*Hij had zijn tanden op de tafel gelegd. Het was genoeg geweest. Het liefst had hij er ook zijn neus bij willen leggen of zijn oor. Elke dag een stuk. Tot hij op was. Weg. Als ijs. Als ijs in de zon.*

Maar onverhoeds schieten ze omhoog: de herinneringen aan kinderen, aan geliefden, aan vrienden en vooral aan dromen ... Josse De Pauw vertelt over het leven van een man, zijn oefeningen in weggaan en verslijten. Peter Vermeersch en Pierre Vervloesem voorzien een indrukwekkende soundtrack. Akoestisch, elektronisch, gezongen, gesproken, gespeeld, gesampled. Theater als was het een straf jazzconcert.

Josse De Pauw, een icoon binnen het Vlaamse theaterlandschap\*, gaat opnieuw radicaal zijn eigen weg. Geen beter moment dus om het toentertijd (1998) spraakmakende *Weg* te presenteren. Voor Michael De Cock was het "Een voorstelling die voor mijn theatergeneratie een openbaring was". Zoveel jaar later wensen wij u niet minder dan hetzelfde toe ...

\*theatergroep Radeis ('76-'84), Schaamte (voorloper Kaaitheater), het Gentse Victoria, Het Net in Brugge, Het Toneelhuis in Antwerpen ...

TEKST: Josse De Pauw  
MUZIEK: Peter Vermeersch  
MET: Josse De Pauw, Peter Vermeersch, Pierre Vervloesem, Peter Vandenberghe  
PRODUCTIE: Creatie Kaaitheater (1998) / Productie 2010 KVS

Do 5/8 en vr 6/8	19u
Za 7/8	15u
OTC (Fizix)	
70'	€ 14

NL met FR BOVENTITELING



## WE PEOPLE UNION SUSPECTE

In 2007 breken in Parijs heftige rellen los tussen Noord-Afrikaanse jongeren en de politie. Tegelijk is er een radicalisering aan de gang bij jonge Europese moslims. Samen vormen ze de voedingsbodem voor *We people*, een langgerekte woedeschreeuw van een 'verloren' generatie. De rauwe realiteit van de straat in je maag gesplitst, gemixt met een flinke dosis fictie en humor.

"Om de luis in de pels van de samenleving te zijn, zoals theater wel eens van zichzelf beweert, valt het soms onnoemelijk braaf uit. Wij mensen, samen gezellig in de fictie. *We People* doet het tegendeel." (De Morgen)

TEKST: Ruud Gielens, Zouzou Ben Chikha, David Strosberg, Mourade Zeguendi  
REGIE: Ruud Gielens (zie ook *Bezette Stad* p. 14 en *Haven 010* p. 7)  
MET: Zouzou Ben Chikha, Mourade Zeguendi (zie ook *Belga* p. 14 en *Haven 010* p. 7)  
MUZIEK: Tim Gistelynck  
PRODUCTIE: Union Suspecte i.s.m. KVS, CAMPO, cc Genk

Do 5/8	20u
Vr 6/8	15u
Loods NMBS	
100'	€ 12

NL/FR met NL/FR BOVENTITELING



## FEBAR 'T ARSENAAL / THÉÂTRE DE POCHE / FOTTI

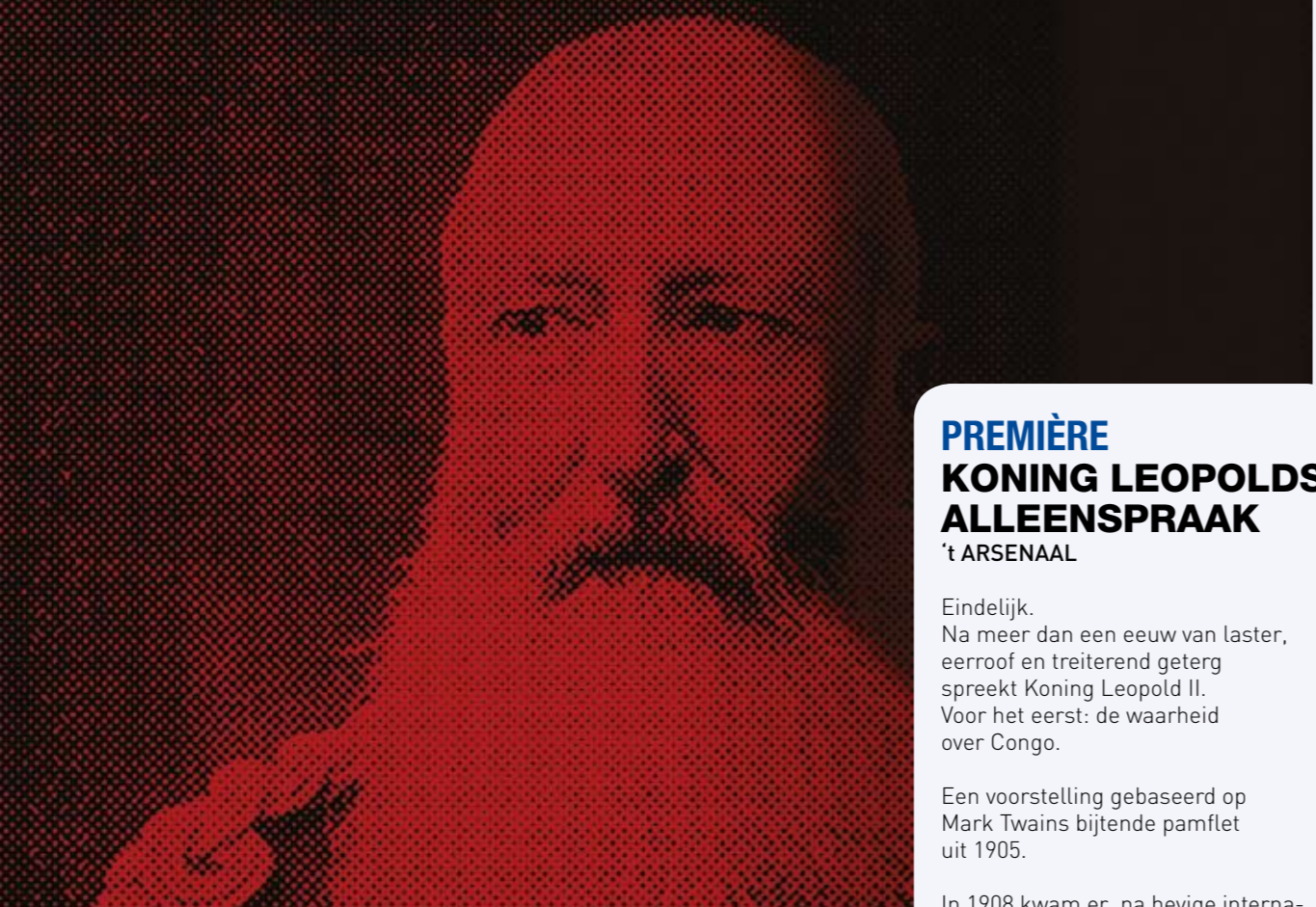
Met *FEBAR* maken Michael De Cock, Younouss Diallo en Michel Bernard een voorstelling over migratie. *FEBAR* is een unieke samenwerking tussen een Vlaamse, een Brusselse en een Senegalese theatermaker. Samen trokken ze naar de kusten van Senegal om te zien waar bootvluchtelingen vertrekken, waar ze in het geheim aan boord gaan. Ze hadden er gesprekken met jonge mannen die de grote oversteek naar Europa geprobeerd hadden, maar faalden. Met een moeder die haar zoon zag vertrekken, en met een passeur, die in het hoogseizoen nacht na nacht mensen van aan de oever van de rivier tot aan de monding van de Atlantische Oceaan brengt. Ze peilden naar de wanhoop van een hele generatie, die alles op het spel wil zetten voor een ander en beter leven.

"Parole forte, franche, nécessaire." (La Libre Belgique)

VAN: Michael De Cock, Younouss Diallo, Michel Bernard  
PRODUCTIE: 't ARSENAAL, Théâtre de Poche, FOTTI  
MET DE STEUN VAN: Mousseem, ccBe, CGRI, Africalia  
TEKSTBEWERKING: Michel Bernard, Younouss Diallo  
REGIE: Michel Bernard  
SPEL: Younouss Diallo  
MUZIEK: Gerry De Mol

Zo 1/8 en ma 2/8	22u
vertrek Kantine Vismijn	
55'	€ 12

FRANS met NL BOVENTITELING



**EINDELIJK!**  
**na meer dan**  
**een eeuw van**  
**LASTER!**  
**EERROOF!**  
**en treiterend**  
**GETERG!!**

spreekt Koning Leopold II voor het eerst  
**DE WAARHEID OVER CONGO!**

**PREMIÈRE**  
**KONING LEOPOLDS**  
**ALLEENSPRAAK**

't ARSENAAL

Eindelijk.  
 Na meer dan een eeuw van laster,  
 eerroof en treiterend geterg  
 spreekt Koning Leopold II.  
 Voor het eerst: de waarheid  
 over Congo.

Een voorstelling gebaseerd op  
 Mark Twains bijtende pamflet  
 uit 1905.

In 1908 kwam er, na hevige interna-  
 tionale kritiek op de wantoestanden,  
 een einde aan de heerschappij van  
 Leopold II over Congo-Vrijstaat.  
 Drie jaar eerder schreef Mark Twain  
 zijn pamflet *King Leopold's Soliloquy*,  
 waarin Leopold II zichzelf en zijn  
 daden verdedigt. Hij wou de Con-  
 golese bevolking enkel bekeren tot  
 het Christendom. Van misbruik en  
 uitbuiting was geen sprake. Volgens  
 Leopold II. Een merkwaardig betoog.

Uit *Koning Leopolds alleenspraak*:  
 'Er bestaat bijvoorbeeld geen vorst  
 ter wereld, die zoveel geld voor de  
 kunst heeft uitgegeven als ik: dat  
 weten zij, maar gelooft u dat zij dat  
 zeggen? Zij zeggen: "Als het bloed  
 van onschuldige schepsels, dat in  
 de Congo door koning Leopold is  
 vergoten, in emmers werd gedaan  
 en de emmers naast elkaar werden  
 gezet, zouden die een rij van 3000 km  
 vormen."  
 - Mark Twain -

VAN EN MET: Michael De Cock,  
 Kristin Rogghe, Stef Depover,  
 Jaak Van de Velde, Anna Seniow,  
 Rik Van Uffelen

Do 5/8	21u	première
Vr 6/8	21u	
Za 7/8	17u	
Stationsgebouw		
80'	€ 12	

**TAZ\*** familie  
**PARK**

Het Familiepark breidt i.s.m. Mechelen Kinderstad letterlijk en figuurlijk uit. Er komen niet alleen meer voorstellingen, alle leeftijden zijn voortaan welkom en er komt een heus meetingpoint waar heel wat te beleven valt! Meer hierover op p. 46.

**WORKSHOPS**  
**Mechelen Kinderstad**  
**i.s.m. TAZ**  
**MAAK JE EIGEN VLIEGER!**

Droom jij van een vlieger met een lange kleurrijke staart of maak je liever een supercoole tekening op je vlieger? Gebruik je creativiteit en kom zelf je vlieger in elkaar knutselen!!!

Di 3/8 vanaf 11u  
 stand Speelgoedmuseum  
 gratis / inschrijven niet nodig

**Mu-zee-um**  
**i.s.m. TAZ**

Van 2 t/m 6/8 organiseert Mu-zee-um enkele work-  
 shops, 2 workshops circustechnieken, voor 6 tot 8 jaar  
 en voor 9 tot 14 jaar.  
 Jongleren, acrobatie en evenwichtskunst ...  
 Circusvoorstelling 6-8 jaar op vr 6/8 om 11u30 in het  
 Atheneum.  
 Circusvoorstelling 9-14 jaar op vr 6/8 om 15u in het  
 Atheneum.

Wil je zelf ervaren hoe het voelt om theater te maken,  
 dan is er de workshop Theaterweek voor 8-12 jaar.  
 Theatervoorstelling op vr 6/8 om 15u in het Atheneum.

Inschrijving / alle info op [www.mu-zee-um.be](http://www.mu-zee-um.be).

**THEATERUITWISSELING**  
**WORD 2.10 the colour of**  
**words (anno 2010)**

EUROPESE THEATERUITWISSELING  
 MACEDONIA, WIT-RUSLAND, DUITSLAND, IJSLAND  
 EN BELGIË  
 MU-ZEE-UM VZW I.S.M. TAZ EN JINT VZW

*WORD 2.10* is een tiendaags intercultureel theaterex-  
 periment, met 26 jongeren uit 5 verschillende landen.  
 Samen gebruiken ze de kleurrijke kracht van taal om  
 hun stem te laten gelden. Het resultaat van deze multi-  
 culturele artistieke tiendaagse wordt op het eind van de  
 week aan het publiek voorgesteld.

Wo 28/7 t/m za 7/8 presentatie  
 Vr 6/8 Loods NMBS  
 20u30 € 5

Ook Mechelen Kinderstad komt naar de zee  
 én het Familiepark. In de woonwagens  
 kan je elke dag gezelschapspelen XXXL spelen.  
 Wie is de beste in 4 op een rij?  
 Wie kraakt de code in het spel masters?  
 Wie rolt alle schijven in de poortjes  
 bij schijvenrollit?

**MECHELEN KINDERSTAD**



## PREMIÈRE APPELBLAUWZEEZIEK

KOPERGIETERY EN TAZ#2010  
LOCATIEVOORSTELLING AAN ZEE  
I.K.V. OOSTENDE CULTUURSTAD 2010

*Een man staat elke dag aan zee.  
Op exact dezelfde plek.  
Hij kijkt.  
Staart.  
En schrijft.  
Haar.*

*Hoeveel brieven kunt ge schrijven  
zonder een terug te krijgen?  
Hoelang kunt ge aan zee staan  
zonder kletsnat te worden?  
Hoeveel adem hebt ge nodig om diep te gaan?  
Op een dag geeft de zee een antwoord.*

Het verhaal van *Appelblauwzeeziek* gaat over gemis. Over verlangen. Over bang zijn van te weinig en misselijk worden van te veel. Over het overwinnen van angsten en een op hol geslagen verbeelding.

Voor *Appelblauwzeeziek* neem je plaats op het strand, en beleef je - met het zand tussen de tenen en de haren in de wind - een zeemanslied vol fantasie, moed en turkooizen zwembandjes.

CONCEPT: Gregory Caers, Joris Hessels, Tom Ternest  
SPEL: Gregory Caers, Tom Ternest  
MUZIEKCOMPOSITIE EN SOUNDCAPE:  
Gerrit Valckenaers  
DRAMATURGIE: Mieke Versyp  
DECOR: Karel Vanhooren  
KOSTUUMADVIES: Inge Büscher  
PRODUCTIELEIDING: Karel Clemminck  
PRODUCTIE: Kopergietry, TAZ#2010, Oostende  
Cultuurstad 2010, AG Haven Oostende

De speelluren zijn afgestemd op de getijden,  
er wordt telkens gespeeld bij vloed.

Za 31/7	13u45	première
Zo 1/8	14u25 en 19u45	
Ma 2/8	20u45	
Di 3/8	15u45	
Wo 4/8	17u05	
Do 5/8	18u30	
Vr 6/8	7u15 en 19u45	
vertrek aan Earth Explorer		
70'	€ 6	
8+		



## DERWAZEENS DE NIETJESFABRIEK



*Er was eens een koninkrijk  
niet groter dan een bed.  
Enfin, het was een bed.  
In dat koninkrijk stond een paleis.  
De muren waren van deken  
de steunpilaren  
trappen  
balzalen  
van prins en prinses.*

*De prins en zijn prinses  
waren de enige inwoners van dat land.  
Ze kwamen ooit van buiten de grenzen  
maar waren in het deken en elkaar  
verstrikt geraakt.*

De pas afgestudeerde theatermakers Sarah Van Overwaelle en Freek Mariën wrijven ziekte onder je neus. Een meisje ligt ziek in bed. Haar lichaam kan steeds minder, haar benen leggen zich erbij neer. Samen fantaseren ze zich een koninkrijk, als een donsdeken zo groot, waar zij koning en koningin zijn. De eerste wet: iedereen kan lopen ... Kan fantasie genezen?

SPEL EN POPPEN: Freek Mariën, Sarah Van Overwaelle  
TEKST: Freek Mariën  
DECOR: Raf De Beul, Freek Mariën, Herman Van Overwaelle, Sarah Van Overwaelle  
MUZIEK: Jan Castelein  
KOSTUUM: Rachid Laachir  
COACHING: Mieja Hollevoet  
LICHTONTWERP: Yemi Oduwale, Tom Timmerman  
PRODUCTIE: De Nietjesfabriek  
MET STEUN VAN: kcnOna en Drama Gent (DraG)

Za 31/7 en zo 1/8	13u30 en 16u30
CDO	60'
€ 6	6+

## FANFAKIDS MET-X / CENTRUM WEST

Fanfakids is een frisse groep ongeregeld, een twaalfstal jongeren (tussen 9 en 14 jaar) die aanstekelijke ritmes als raï, maracatu of hiphop op je afvuren. Hun grootstedelijke muziekmix laten ze met het grootste gemak op je los: niks pose, niks fake, eerlijk en energiek, recht in uw face! Er wordt gebeukt, gehakt en getimmerd op basdrums, zelfgemaakte PVC-drum, Braziliaanse tamborims, Afrikaanse bellen en Marokkaanse nfars. Hun palmares in binnen- en buitenland is al aardig indrukwekkend! Dit wordt een feestje vol ontwapenende energie!

MET-X is een huis van en voor muzikmakers. Uit de buik van de stad halen ze ruwe geluiden naar boven die ze omtoveren tot een uniek klankuniversum. Soms luid, soms zacht, soms mooi, soms lelijk. Nooit gelikt. Altijd opwindend.

ARTISTIEKE LEIDING: Jo Zanders  
COÖRDINATIE: Louis Favre, Bart Naegels  
PRODUCTIE: MET-X i.s.m. buurthuis Centrum West Molenbeek

Za 31/7	11u en 18u	Leopoldpark (tribune)
50'	3+ ...	gratis



# TAZ\*

# familie PARK

# TAZ\* familie PARK



## TOCHT 4HOOG

Wat gebeurt er als Theseus en Ariadne een verschrikkelijk geheim ontdekken?  
Een tocht dringt zich op.  
Een zoektocht!

De wereld wordt omgezworven. Een sprekende haas komt op hun weg. Een blinde ziener wijst hen de weg. Ze vluchten voor een mensensplijter. Theseus wordt verleid door sirenes. Ariadne sterft haast van eenzaamheid. En dan is er de Minotaurus ... Vinden Theseus en Ariadne wat ze zoeken?

*Tocht*, geïnspireerd op de mythe van Theseus, is een ongelofelijke 'road trip', Maya Albert (*Thuis ...*) en Sus Slaets (*Vaneigens, En daarmee Basta, HETPALEIS ...*) nemen je mee in dit 'over the top', meeslepend en waanzinnig avontuur.

REGIE: Frans Van der Aa  
SPEL: Maya Albert, Sus Slaets  
TEKST: Pepijn Lievens (zie ook Schrijverspodium p. 44), Frans Van der Aa i.s.m. Maya en Sus  
SOUNDSCAPE: Steve Pittoors  
DECOR: Karel Vanhooren  
KOSTUUM: Kathleen Moers

Za 31/7 t/m ma 2/8 15u en 19u  
Leopoldpark (kiosk) € 6  
60'  
10+



## GRRRRRRR! ENDEWOLF

Ken jij het sprookje van Roodkapje zonder de wolf? Neen?

Of dat van de Zeven Geitjes en de Drie Biggetjes, zonder de wolf? Neen? Wel wij ook niet, want in een goed verhaal heb je altijd goeie- en slechteriken.

Waarom is dat zo, wat is er zo leuk aan goed of slecht zijn en wat gebeurt er als je één van de twee uit het verhaal bant. Dat zie en beleef je in *Grrrrrrr!*. Als je durft!

Zo 1/8 11u en 18u  
Leopoldpark (tribune) gratis  
50'  
4+

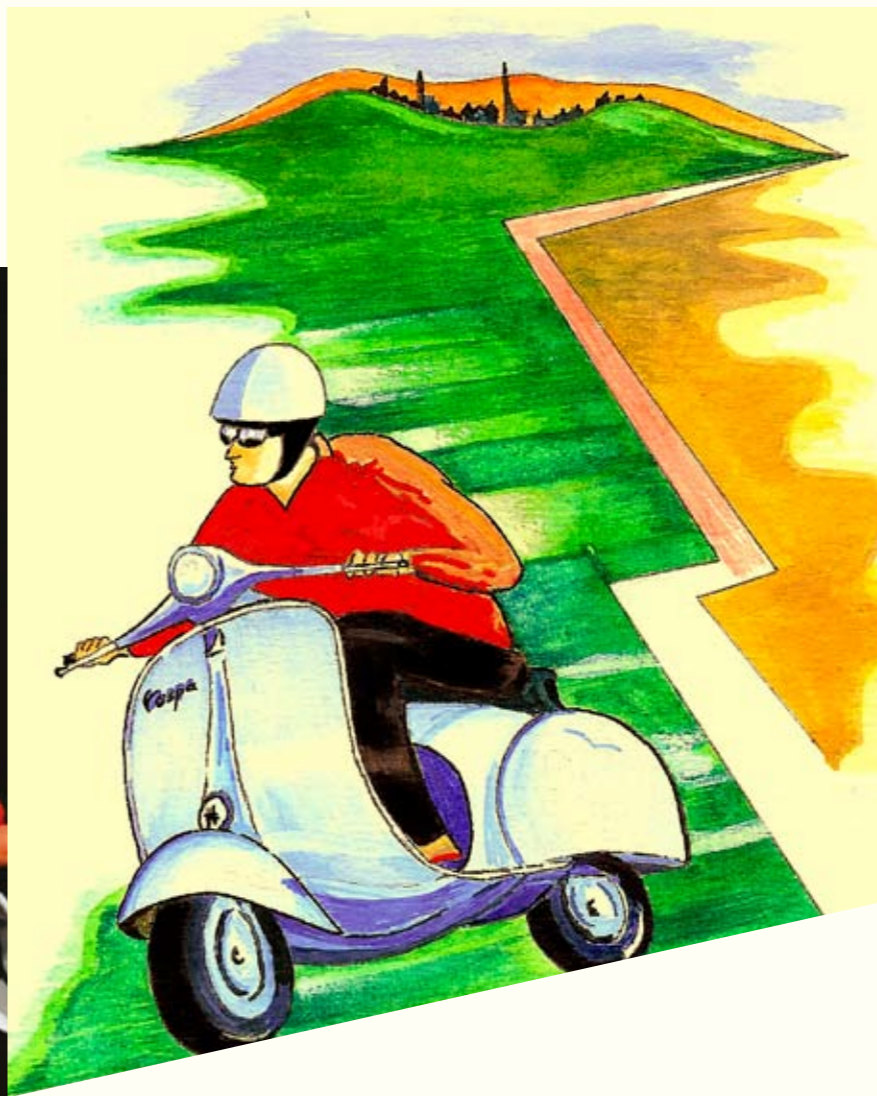


## CIRCO FIASCO FRATELLI FIASCO

Dames en heren, wat kan je verwachten van Circo Fiasco: een voorstelling met clowneske dwaasheden die een publiek van alle leeftijden aanspreekt: van de kleinste kinderen tot de oudste van dagen ... hartverwarmende muziek op een fietsdraaiorgel ...

grotesk en visueel indrukwekkend door slapstickkunsten die de stomme film doen herleven ... verrassend door zijn originaliteit en variëteit; clowns-, evenwichts- en 'illusionistkiese' goochelkunsten ... en waarbij u de tweede hoofdrol heeft.

Ma 2/8 11u en 18u  
Leopoldpark (tribune) gratis  
50'  
4+



## DE VLUCHT VAN DE WESP SALIBONANI

Tot ieders verbazing staat er op een dag een scooter voor de deur, dampend en rokend en oververhit. Het is geen gewone scooter. Nee, het is een Vespa. Het is de Vespa die tien jaar geleden verdween, samen met zijn eigenaar Peter Petrolette, beter bekend als 'Pepe'. De Vespa zit helemaal onder de modderspatten en ziet er moe uit. Waar komt hij zo plots vandaan? En waar is Pepe?

Een avontuur met een wel heel bijzondere scooter. Salibonani brengt voorstellingen waarin spel en muziek als vanzelf in elkaar overvloeien. Terwijl de meest verrassende klanken uit de soms meest vreemdsoortige instrumenten weerklinken, raast het verhaal op de dolste noten en de gekste liedjes voort. Soms zacht poëtisch, dan weer ronduit hilarisch.

SPEL: Lukas Van Echelpoel  
REGIE: Tuur De Weert

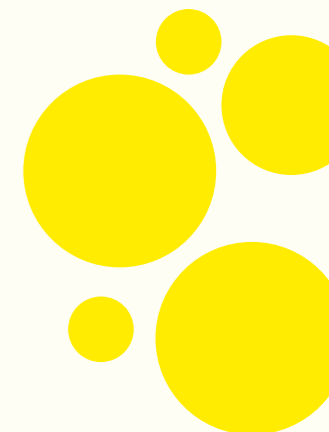
Ma 2/8 13u30 en 16u30 CDO  
55' 8+ € 6



## OSKAR JONNA VZW

Oskar is een snoezelige poes, een poezelige snoes, een kottel van een superkat! Miauw!! Hij houdt van krollige kattenspelletjes, maar heeft geen vriendje om mee te spelen. Miauw!!! Dus gaat Oskar op zoek naar het sterkste, tofste, grootste vriendje dat er bestaat. Is dat de aap? Is dat de leeuw? Of wordt het een olifant? Miauw ...

Di 3/8 11u en 18u Leopoldpark (tribune) gratis  
45'  
3+





# familie PARK

## SALUUT!

'T ARSENAAL / DROOMEDARIS-REX

"Weet je waarom ik alsmaar kleiner en kleiner word?" vraagt Oma.  
"Dat weet ik niet."  
"Omdat ik op een dag zo klein moet zijn, dat ik in één van de kamers van je hart kan komen wonen."  
"Heb ik dan kamers in mijn hart?"  
"Natuurlijk," weet oma.  
"Iedereen heeft kamers in zijn hart. En in één van die kamers kom ik wonen, en waar je ook gaat ... ik ga overal met je mee."

Een actrice, een poppenspeelster en een muzikante maken samen een voorstelling over afscheid nemen. Een voorstelling voor kleuters, jonge kinderen en families. Een verhaal dat met verbeelding en poëzie antwoorden tracht te zoeken op een paar moeilijke levensvragen waar elk kind mee worstelt.

Hoe neem je afscheid van iemand die je erg graag ziet? En hoe neem je iets van die ander mee, ook al is hij er niet meer?

"Een treffend kleinood voor jong en oud." (De Bond)

TEKST: Michael De Cock  
REGIE: Nathalie Lepage  
SPEL: Sophie Derijcke, Saskia Thijs, Trijn Janssens

Di 3/8 en wo 4/8 13u30 en 16u30  
CDO  
60' € 6  
5+



## HOTEL AVALANCHE

ALLES LOOPT OP ROLLETJES VZW

Twee gasten vertellen de ervaring van hun leven ... Op negenjarige leeftijd raakten ze verstrikt in een moordverhaal 'avant la lettre'. Een detectiveverhaal in een duister hotel ergens in een verloren gewaand bos.

Laat je gedurende een dik half uur meeslepen in een verhaal voor klein en groot en probeer de dader te pakken te krijgen. Poppenkast zonder poppen, maar met echte mensen ...

MET: Sebastien Dewaele, Mout Uyttersprot  
PRODUCTIE: Alles loopt op rolletjes vzw

Wo 4/8 11u en 18u  
Leopoldpark (tribune)  
50' gratis  
4+

## GEK VAN LIEFDE

DE MAAN

Een delicaat en confronterend verhaal over de onvoorwaardelijke liefde van een jongetje voor een veel ouder meisje.

"En als Anna nu doodgaat ... misschien is dat wel het beste want als zij dood gaat, dan ga ik ook dood en is alles voorbij."

Het jongetje is zichzelf niet meer omdat hij zich stort in de zoete en gruwelijke draaikolk van de liefde. Ken je dat? Dat de liefde sterker is dan jezelf? Zot word je ervan. De jongen voelt zich alleen en speelt niet met andere kinderen. Wanneer zijn moeder hem hierover aanspreekt, zegt hij: "Ik heb het meest geravot van iedereen." Dan kan hij weer opgelucht adem halen. "Nu kan ik in mijn bed gaan liggen zonder de hele tijd bang te hoeven zijn dat mijn mama naar mijn kamer komt om te zien of ik slaap."

*Gek van Liefde* is gebaseerd op een bijna honderd jaar oude roman van Eduardo Barrios, *De jongen die gek werd van liefde*.

NAAR: Eduardo Barrios  
BEWERKING EN REGIE: Willem Verheyden  
SCENOGRAFIE: Paul Contryn  
SPEL: Ward Kerremans  
MUZIEK: Jan Cannaerts  
CREATIE TECHNIEK: Dominique Defossez, Stéphane Vloebergh  
M.M.V.: Tuur De Weert, Machteld Timmermans

Di 3/8 en wo 4/8 15u en 19u  
Leopoldpark (kiosk)  
50' € 6  
8+



## VANDENHOND

BRAAKLAND/ZHEBILDING

*Een leider worden. Er zijn er die het doen voor de eer. Omdat ze graag macht hebben. Omdat ze zo graag, graag gezien willen zijn. Of omdat ze denken dat ze er rijk van zullen worden. Ben heeft het gedaan omdat hij niks beters te doen had. En ook een beetje omdat Eva het hem vroeg. "Honden hebben liefst dat iemand hen zegt wat ze moeten doen. Honden die geen leiding krijgen, worden bang. En vals." Dat zei ze. Toen al had hij haar willen kussen. En hij dacht in haar ogen hetzelfde te zien. Hij had het moeten doen. Maar hij zei enkel: "Misschien hebt ge gelijk." En nu zit hij ermee.*

Ben is een hond. Dat moet ge maar aannemen. Een hond die in de stad terecht komt. Hij leert er Jaco kennen én de bloedmooie Eva. Hij wordt leider van hun roedel en blijft in de stad. Als een meute nieuwe honden hen bedreigt roept Ben op tot rust. Maar Jaco wil vechten. Moet Ben kiezen voor zijn vriend? Of voor de vrede?  
Een verhaal over vriendschap, moed en verantwoordelijkheid.

TEKST EN SPEL: Pieter Genard  
MUZIEK: Yuri Van Uffelen, Ephraim Cielen  
COPRODUCENT: Lazarus vzw

Do 5/8 en vr 6/8 13u30 en 16u30 CDO  
70' € 6 10+

## SWEET

HET LAB UTRECHT

*SWEET* kun je vertalen in lief, zacht en zoet, maar in deze voorstelling krijgt het woord een heel andere betekenis. In een landschap van lekkernijen laat het duet *SWEET* op treffende en humoristische wijze zien wat er gebeurt als we overdadig worden.

Choreografe Aitana Cordero vroeg zich af waarom smaken zo'n belangrijke rol spelen in ons leven. Zoet is een smaak, geur en woord dat snel geassocieerd wordt met kinderen. Suiker is overal in verwerkt. Dus verdiepte ze zich in de sociale werking en betekenissen van suiker. In *SWEET* laat ze met zoetigheden beelden zien die alles behalve zoet zijn.

CONCEPT EN CHOREOGRAFIE: Aitana Cordero  
UITVOERING: afwisselend Sarah Manente en Jorge Dutor/Diego Nante en Aitana Cordero  
SCENOGRAFIE: Aitana Cordero, Jorge Dutor  
LICHT EN TECHNIEK: Guido Langendoen  
FOTOGRAFIE: Anna van Kooij  
PRODUCTIE: Het Lab Utrecht  
MET DANK AAN: Suiker Unie

Do 5/8 en vr 6/8 15u en 19u Leopoldpark (kiosk)  
50' € 6 8+





## DE BAARDVROUW EN DE ZELFWORSTELAAR

ALLES LOOPT OP ROLLETJES VZW

Kom zien, huiver en zweet bij het aanschouwen van de Baardvrouw: een levende attractie! Tevens zijn er ook Ambiorix en Ambiorix: worstelaar en gewichtheffer van beroep. Echt waar, het is allemaal echt! Echte baard, echte woonwagen, echte acteurs en echte emoties. Echt dus! De Vlaamse Monty Python in een notendop. Een hilarisch komische freakshow.

MET: Sebastien Dewaele, Mout Uyttersprot  
PRODUCTIE: Alles loopt op rolletjes vzw

Do 5/8  
30'

11u en 18u  
gratis

Leopoldpark (tribune)  
4+ ...



## RIDDERSHOW MET '...' INSPINAZIE

De Riddershow is ondertussen uitgegroeid tot een 'never ending story' met 4 schitterende avonturen ... Meer zelfs! Ridder Jan en Ridder Marc leggen deze zomer hun lot in jullie handen, welke Riddershow wil jij zien?! *Pas Geridderd, Verliefd, Merlijn of Koning Arthur...* Welke Riddershow dan ook, een bijzonder interactief spektakel voor de hele familie is gegarandeerd! Binnenkort meer op [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be)

Vr 6/8  
50'

11u en 18u  
gratis

Leopoldpark (tribune)  
4+





## SÒFA

KAMERMUZIEK

SÒFA slaagt erin het huiselijke kamergevoel over te brengen dat de naam suggereert. Met één drum en twee violen nestelt SÒFA - onlangs nog support van DAAU - zich geraffineerd in het kielzog van het minimalisme zoals we dat kennen van onder meer Johann Johannsson of de filmmuziek van Clint Mansell (*Requiem for a dream*).

KAREN WILLEMS: percussie, drums  
SARAH VLERICK: viool  
KOEN VANMEERBEEK: altviool

Do 29/7 11u30 Fort Napoleon  
17u Club Terminus  
40' € 5



## POORBOYS & PILGRIMS

Arne, Dieter en Matti richtten een tijdje terug een akoestisch trioetje op. Onder invloed van meerdere flessen Picon en het zèètje - zo beweren ze toch ... - werkten deze Oostendse singer-songwriters samen hun nummers uit. Ondertussen vervoegden Bernard, Axel en Gilles de rangen. Poorboys & Pilgrims wijdt als Oostendse band Café Koer in en tekent meteen voor de officiële 'kickoff' van TAZ#2010!

ARNE SPELTINCX: gitaar, zang  
MATHIAS SAESSEN: gitaar, zang  
DIETER DUBRON: gitaar, bas, zang  
BERNARD DEWULF: piano, viool  
GILLES FRÈRE: percussie  
AXEL DEWULF: drum

## WINDUB

In 2003 opgericht als driekoppige percussieband groeiden ze snel uit tot een volwaardig reggae ensemble. In 2006 wonnen ze zowel de jury- als de publieksprijs tijdens de Verse Vis wedstrijd van Leffingeleuren. Hun eerste album *Babylon Oppress* kwam uit in juli 2007. Momenteel gaat het een vaart en touren ze doorheen heel België. Windub staat voor rootsreggae, dub en rocksteady. Voor rustige pure reggaenummers en krachtige steppers. Windub schaarde zich live al aan de zij van New York Ska Jazz Ensemble, Radikal Dub Kollektiv, Starflam, Juliette & The Licks, Gorki, Buscemi enz. ... Laat ons zeggen, niet de minsten ...

"Belgische reggae? WINDUB bewijst met verve dat het bestaat. (...) Heel leuk gemaakt, cool orgel, typische gitaarriff, en wat een stem heeft die zanger!" (StuBru)

ONE I: lead vocals, melodica, horns  
NLS666: bass  
MAD HAZE: rhythm gitaar, backing vocals  
XANJAH: drums  
ROBIN GOOD: keyboard, backing vocals  
D-PURPOSE: sax  
FORREST TRUMP: trompet  
BRUNO PRINA: lead guitar  
DR. OVAR: dub engineer

Do 29/7 21u  
POORBOYS & PILGRIMS 22u30  
WINDUB gratis  
Café Koer 120' gratis

## TINY LEGS TIM

COUNTRY & BLUES

Tim De Graeve groeide in het idyllische Heuvelland op, omringd door LP's van Bob Dylan en oude bluesgoden. De laatste vijf jaar nam het ziekenbed de overhand op het podium. Maar net die machteloosheid, 'the thin line between life and death' gebruikt hij zoals het een bluesman betaamt: de miserie buigt hij om in een troostend cynisme. Met z'n gitaar uit de jaren '30 (erfstuk van z'n grootvader) op de schoot klinkt en zingt hij als een oude bluesgrootmeester: strijdvaardig en vol levenslust.

TIM DE GRAEVE: gitaar, slide, mondharmonica, zang, voetstamp  
BART CORTY: bas  
DAVID VAN BELLEGEM: drums

Vr 30/7 11u30 Fort Napoleon (solo)  
17u Club Terminus (trio)  
40' € 5



## PRIMEUR!

### BRZZVLL

HAPPY LIFE CREATOR TOUR FEAT. GREGORY FRATEUR & JOY FREMPONG

Het nieuwe album *Happy Life Creator* (release sept.) van BRZZVLL ('Brazzaville') klinkt strakker dan zijn voorganger *Days Of Thunder*, *Days Of Grace* (beste Belgische jazzplaat van 2008 voor Le Soir). De nieuwe plaat is rusteloos, maar warm en extreem dansbaar. Op TAZ wordt *Happy Life Creator* voor het eerst live voorgesteld. Een echte primeur, en alsof dat nog niet genoeg was zijn speciaal voor de gelegenheid ook gastzangers Gregory Frateur en Joy Frempong erbij op het podium. De gasten zijn perfect gecast om de sound van BRZZVLL aan te vullen: Berlijns multitalent Joy Frempong intrigeert met parlando improvisaties, terwijl Gregory Frateur

(Dez Mona, Go Tell) bewijst waarom hij het grootste zangtalent van België is. De hoekige grooves knallen alle kanten uit en maken van *Happy Life Creator* een tienkopig monster dat invloeden uit jazz, nieuwe stijl beats, hiphop en funk combineert. Alsof Sun Ra, Herbie Hancock, Hudson Mohawke en Gil Scott-Heron samen een plaat maken.

VINCENT BRIJS: bariton, altsax  
ANDREW CLAES: tenorsax, tweeks  
GEERT HELLINGS: gitaar  
MAARTEN MOESEN: drums  
NICOLAS ROMBOUITS: bas  
AMEL SERRA: percussie  
JAN WILLEMS: keys  
STOFFEL VERLACKT: mix  
GREGORY FRATEUR: zang  
JOY FREMPONG: zang

Vr 30/7 22u Café Koer gratis  
90'



## DJ SaVa

Muziekselecteur SaVa (Jan Ducheyne). Allround muziek-passionato, die buiten de lijntjes kleurt ... Known to many ... Totalmuzik par excellence!

Do 29/7 en vr 30/7  
Ma 2/8, wo 4/8, do 5/8, vr 6/8 en za 7/8  
Café Koer gratis

# MUZIEK



## TUTU PUOANE & BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA

MAMA AFRICA

Tutu Puoane en het BJO zijn geen onbekenden voor elkaar, noch voor TAZ. Met de productie *Writing Billie* tourden ze doorheen Nederland en Vlaanderen en ook tijdens TAZ#2007 leek jazzlegende Billie Holiday 'live on stage' te staan. Deze succesvolle artistieke samenwerking vroeg om een vervolg, een nieuwe productie met Tutu Puoane was een uiterst logische stap.

BJO en Tutu Puoane maakten een selectie uit het rijke Zuid-Afrikaanse songrepertoire, waarbinnen het oeuvre van Miriam Makeba - één van de grootste artiesten van Zuid-Afrika - tot het muzikale erfgoed behoort.

De playlist werd door BJO herwerkt tot arrangementen die het unieke BJO label dragen: spannend en avontuurlijk met - voor de gelegenheid - een vleugje Afrika en heel veel liefde voor muziek.

Tutu Puoane groeide op in Zuid-Afrika. Op haar acht-tiende startte ze in Johannesburg met haar professionele zangcarrière. Ondertussen is ze uitgegroeid tot één van de meest beklievende jazzzangeressen van de Benelux.

BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA: SAXEN: Frank Vaganée, Dieter Limbourg, Kurt Van Herck, Steven Delannoye, Bo Van der Werf, TROMBONES: Marc Godfroid, Lode Mertens, Frederik Heirman en Laurent Hendrick, TROMPETTEN: Serge Plume, Nico Schepers, Pierre Drevet en Jeroen Van Malderen, GITAAR: Hendrik Braeckman, PIANO: Nathalie Lories, CONTRABAS: Jos Machtel, DRUMS: Toni Vitacolonna (idem bij *Wannes Cappelle & BJO/Matinée Dansante*)

Za 31/7 20u 90' Café Koer € 12



## PABLO 'N' CO

WORLD MUSIC

'Pablo' staat voor Pablo Casella, een jonge Braziliaan die vorig jaar voor het eerst een occasioneel optreden gaf met enkele bevriende muzikanten.

'Co' staat voor die - steeds groter wordende - bende bevriende muzikanten uit Kortrijk, Brugge, Gent, Colombia en Brazilië.

'N' staat voor EN: als groep brengen ze een clash van opzweepende en doorleefde songs, knappe teksten in vijf talen, rappende intermezzis, ritmische percussie en klezmerviolen. Nostalgie en 'joie de vivre', vervoering met een Manu Chao-feel en een 'happy smile'.

PABLO CASELLA: gitaar, zang  
LUANDA CASELLA: zang, spoken word  
MICHIEL DENDOOVEN: zang  
CORE PAREJA: percussie, zang  
GUIDO SCHIFFER: viool  
BEN BRUNIN: contrabas  
DAAN BAUWENS: tenorsax  
WILLY SEEUWS: slagwerk en percussie

Za 31/7 11u30 Fort Napoleon (semi-akoestisch, kleine bezetting)  
17u Club Terminus (volledige bezetting)  
40' € 5

## DJ PACO

Soulafrójazzskatalinexoticachachacha ... (dixit Paco)  
Menig TAZ-artiest wist de afgelopen jaren de Lafayette te vinden, het 'café' doet tot ver in het 'binnenland' belletjes rinkelen ... omwille van 't interieur, de muziek ofte de ambiance ... de keuze is aan u, ook op Café Koer ...

Een zwoele avond werd ons alvast beloofd ...

Za 31/7 21u30 150' Café Koer Gratis

## Motoric Mood Music

HUS/DECAP

Met zijn nieuwe rockband HUS confronteert componist Walter Hus - bekend van o.m. Maximalist, opera's, strijkkwartetten, preludes & fugas - de motorische power van zijn gigantisch computergestuurd Decap-orgel met Maarten Huysmans' hyperkinetische drumbeats en Brecht Ameels moody gitaarlijnen. Een nieuwe sound. Niet te missen! (zie ook *Marollenopera* p. 12)

Za 31/7 60' 20u30 € 10  
Zonnebloem



## BXL MINUIT 1

Het Brusselse muziekhuys LES ATELIERS CLAUS doen een greep uit de muzikale onderbuik van de Belgische hoofdstad.

CARL

Dit is Brusselse slam / hiphop die niets van doen heeft met opgefokte billendraaijerij en gouden kettingen. Carl tekent en schrijft zijn teksten op de keukentafel van de dagelijkse realiteit, grimmig, ontvlambaar en menselijk. Carl is een multitalent die naast muziek ook strips en animatiefilms maakt.

CARL: tekst  
EMMANUEL COENEN: gitaar, drum, bas  
CÉDRIC MANCHE: trompet, electronica  
PASCAL MATTHEY: viool, electronica

FANTAZIO

Monsieur Fantazio heeft de klappen van de muzikale zweep geleerd in de tochtige tunnels van de Parijse metro. Deze compromisloze Frans-Italiaans-Spaanse bastaardzoon vond met zijn rockabilly-jango-jazz helemaal zijn draai in de Europese hoofdstad. Onder de vleugels van o.a. Cinema Nova en Cirque Eléctrique dreef deze Franse bende menig Brussels feest tot een delirium, ze hebben mét reden een ware cultstatus.

Za 31/7 120' 23u30 € 6  
Club Terminus



## ELLEN SCHOENAERTS

NEDERLANDSTALIG CHANSON

Ellen Schoenaerts studeerde enkele jaren geleden af aan het Herman Teirlinck Instituut optie Kleinkunst, en dit met een masterproef begeleid door Tom Pintens. Het klikte tussen de twee: Pintens vroeg haar als tekstschrijver voor wat twee van de meest verfrissende Nederlandstalige platen (*Tom Pintens* en *Winter maakt ons vrolijk*) van de laatste drie jaar werden.

Nu is Ellen Schoenaerts terug voor zichzelf aan het schrijven geslagen, en dat is een uitstekende zaak. Schoenaerts' muziek, stem en teksten zijn rauw en scherp, uniek, onversneden, warm en lieflijk. (zie ook *Bezette Stad* p. 14)

ELLEN SCHOENAERTS:

gitaar, zang  
SIMON LENSKI: cello  
EPHRAIM CIELEN: gitaar, zang, drum  
LIESA VAN DER AA: viool, zang  
TIJS DELBEKE: viool, gitaar, zang, drum

Zo 1/8 11u30 17u 40' Fort Napoleon (duo met cello) Club Terminus (kwartet) € 5







# MUZIEK



## CREATIE TAZ#2010 I.K.V. OOSTENDE CULTUURSTAD 2010 BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA MATINÉE DANSANTE

*Matinée Dansante* brengt je terug in de tijd, de sfeer van weleer, van de 'roaring forties' tot de 'swinging fifties'. Elke stad had vroeger een danszaal met live-orkest waar het publiek zich, op zondagmiddag, de benen van onder het lijf danste. Deze zomer herstelt TAZ#2010 deze mooie traditie met een heuse ballroom met kristallen lusters en obers in livrei en de swingende muziek van Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie ... Niemand minder dan het Brussels Jazz Orchestra - het beste jazzorkest van België - verzorgt samen met Tutu Puoane [zie ook *Mama Africa* p. 29] de muziek. TAZ#2010 doet een warme oproep tot alle danslustigen: haal nu al - INDIEN NODIG WELISWAAR - je dansspasjes van onder het stof, fris ze op, zoek een wondermooie jurk, een elegant pak en glanzende schoenen, én nodig al je vrienden uit naar het bal ...!

MET DANK AAN: Dansschool Gevada  
PRODUCTIE: TAZ#2010, Oostende Cultuurstad 2010,  
AG Haven Oostende

Zo 1/8 14u30 180' Café Koer gratis



## CREATIE TAZ#2010 WANNES CAPPELLE & BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA

Jong Muziek laureaat TAZ#2005 Wannas Cappelle maakte in 2008 met Het Zesde Metaal zijn eerste plaat *Akattemets*. Op vraag van en speciaal voor TAZ#2010 herarrangeerde BJO negen nummers van *Akattemets* voor bigband. De 'spanning' zal zich tijdens het concert gestaag opbouwen ... Van een intieme set met ritmesectie gaat het naar Wannas Cappelle met combo, richting het ultieme orgelpunt, Wannas en het volledige Brussels Jazz Orchestra ... Of dit gensters zal slaan?!

"Prachtig debuut dat de irritante term dialectpop evensnel doet verdwijnen, als hij is gekomen" (Metro)

Zo 1/8 20u 60' Café Koer € 12



## DJ COLONEL SWEETBACK

Sebastien Bondroit aka Colonel Sweetback, dj in Brussel, is 'gespecialiseerd' in jazz, soul, funk, blaxploitation, tribal tracks, 60's en 70's soundtracks, Franse vintage pop and oldies rock-'n-roll ...

Hij studeerde film in Frankrijk (° in Lille) en trok in 2004 naar Brussel, waar hij o.a. dj'de in het roemrijke café l'Archiduc, de Central ... Zijn filmische achtergrond is een 'key factor' voor zijn unieke en originele stijl, die de 'the spirit of the 70s blaxploitation era and beyond' weerspiegelt. *Deer Hunter, French Connection, To live and die in L.A., The river of no return, Miami Vice, Starsky and Hutch ... Remember those?*

Zo 1/8 21u30 150' Café Koer gratis

## BXL MINUIT 2

Het Brusselse muziekhuis LES ATELIERS CLAUS doen een greep uit de muzikale onderbuik van de Belgische hoofdstad.

### MAJORETTEKETET

Symbool aller volksaarden, des Vlaanderens voorop, maar in deze Brussels decadent, dat komt dus uit de Marollen, de Brusselse uitspoelbak, deze bonte stoet elegante dames, gewapend met stokken, witte botjes, korte rokjes en rode lippen.

### COLONEL SWEETBACK

De set op Café Koer (21u30) als spitant voorproefje ... voor een nachtelijk, broeierig optreden in Club Terminus ... 'Be prepared for some Sweet sweetback's baadass song ...'

Zo 1/8 23u30 120' € 6 Club Terminus



## QUIOUI ELECTRONICA

'Wie ja', wie is Quioui? Is het een collectief? Een duo? Een soloproject? Soms duikt de electronicamuziek van Quioui op in modeshows (met songs als *Mini Mini Mini Skirt* en *Steak Au Pauvre*), in animatie- en kortfilms. Quioui kruipt plots op podia van rock-rally's en coverwedstrijden om dan weer even of langer van de aardbol te verdwijnen.

Op TAZ#2010 treden ze sinds enige tijd voor het eerst weer op, met nieuwe nummers en twee verschillende livesets. Verwacht je aan een optreden dat mikt op een totaalervaring ...

WIM SLABBINCK: programming, producing, laptop, synths, FX  
KOEN KNOCKAERT: saxofon

Ma 2/8 11u30 Fort Napoleon (surprise)  
17u Club Terminus  
40' € 5





## INTERNATIONALS FEAT. LIZE\*ACCOE

We schrijven 1998, Internationals is een instrumentale skaband, vrolijk, vakkundig, met een eigen sound. Live verwerven ze in de jaren die volgen een stevige reputatie en ze spelen zowat overal in België en Spanje. Met het full album *The People Love It* (2003) weten ze pers en publiek te overtuigen. In 2004 en 2005 touren ze in Zuid-Afrika, waar ze samenwerken met het Londense Doo-Wop trio The Extraordinaires. Hun derde CD *Wonders Of The World* (2006) brengt een rijpere sound die muzikaal stevig buiten de lijntjes kleurt. Een mix van jazz, r&soul en allerhande exotica, overgoten met een hoogstpersoonlijke ska groove. Na een pauze van anderhalf jaar staan ze vanaf 2010 weer op alle podia, dus ook dat van TAZ!

"[...] qua muzikale toerij horen de Internationals bovenaan de lijst van Belgian-based Jamaica-oriented World Music." (OOR)

LIEVEN DECLERCQ: drums  
DENNIS DELLAERT: gitaar, zang  
THOMAS DE PRINS: keyboards  
KRISTIAAN BOSSCHAERTS: contrabas  
ROEL JACOBS: tenor sax  
HANS SCHROEVEN: tenor sax  
JUNIOR MTHOMBENI: percussie, zang  
LUC VAN TILBORGH: bugel, trombone  
DIRK TIMMERMANS: trompet  
LIZE\*ACCOE: zang

Ma 2/8 22u  
90' gratis  
Café Koer

## BXL MINUIT 3

Het Brusselse muziekhuus LES ATELIERS CLAUS doen een greep uit de muzikale onderbuik van de Belgische hoofdstad.

### C.A.C.A.

[Als het moet, dan moet het.] C'est arrivé près de chez nous'(!?) En zeg dan niet meer da'get niet geweten hebt. Toptalent, onderkend. Maar dat wil hij zelf. 'L'esprit belge', alles dood relativerend, meer dan wie ook. Pierre Vervloesem, start een nieuw project onversneden versnipperdheid, humoristisch, virtuoos producer vooral en muzikale 'pot' van Peter Vermeersch (Deus, Flat Earth Society).

### CHERESSE

Dit is een Brussels powertrio, een stuk muzikaal gewapend beton, dat hun inspiratie heeft gevonden in de urbanistische terreur van de Brusselse hoofdstad. Urban-scouts, op een dieet van bioburgers geflambeerd in white spirit. 'The Gipsy Kings On Acid'.

MET: Arnaud Paquette, Hugues Warin, Jean-Philippe De Gheest

Ma 2/8 23u30  
120' € 6  
Club Terminus



## MODERN BOP SOCIETY

Jazz

Oostendenaar Thomas Decock is student jazzgitaar aan het Lemmensinstituut in Leuven. Hij ontmoette de overige leden van Modern Bop Society in de les jazz-combo o.l.v. Frank Vaganée (Brussels Jazz Orchestra). Het klikte zo goed binnen het sextet dat al snel werd beslist een eigen repertoire samen te stellen en optredens te zoeken. Hun opzet: oude standards en moderne composities van o.a. Charles Mingus, Herbie Hancock, John Scofield en Kurt Rosenwinkel een nieuwe sound geven en tegelijkertijd eigen composities uitproberen. Resultaat: een goed geoliede, avontuurlijke jazzband!

BRAM DE LOOZE: piano, Rhodes  
PETER DELANNOYE: trombone  
ROB BANKEN: altsax, sopraansax  
STEVEN VAN GELDER: drums  
STEFANO AGOSTINI: bas  
THOMAS DECOCK: gitaar

Di 3/8 11u30 Fort Napoleon  
17u Club Terminus  
40' € 5



## CD PRESENTATIE NELE NEEDS A HOLIDAY

Nele Needs A Holiday is de groep rond Nele Van den Broeck, Kaat Spapen en Lisa Smolders. Drie meisjes zingen vrolijke nummers over alledaagse tragedies. Toch maakt de muziek van Nele Needs A Holiday u verre van triest. Met een flinke dosis zelfrelativering en een portie 'shalala' brengen ze eenvoudig maar des te aanstekelijkere melodieën, zo van die nummers die nog dagen in je hoofd blijven hangen.

Ze laten zich inspireren door antifolk helden als Jeffrey Lewis, Daniel Johnston en The Moldy Peaches. Maar ook door girlbands uit de vroege jaren zestig, zoals The Ronettes, The Chrystals en The Shangri-Las.

Nele Needs A Holiday werd Jong Muziek Laureaat op TAZ#2008 (toen nog onder de naam Nele Van den Broeck). Sindsdien zat dit trio niet stil: ze namen hun debuutalbum op en haalden de finale van Humo's Rock Rally 2010. Op TAZ#2010 wordt hun nieuwe cd officieel voorgesteld.

"Geen artiest die de troepen zo wist te verdelen als Nele Van den Broeck: je houdt ervan of je haat ze (...) intrigerende, ontwapenende en kitscherige liedjes." (Jurypapport Humo's Rock Rally 2010)"

NELE VAN DEN BROECK: zang, keyboard, ukelele  
KAATJE SPAPEN: gitaar, backing vocals  
LISA SMOLDERS: bas, backing vocals

Di 3/8 17u Tent Zeeheldenplein  
45' € 8

## S.W.A.N. ELECTROSOUCOUS BIG BAND

David Bovée dompelde zich met zijn vorige groep Think of One al onder in inheemse ritmes en klanken. Ze trokken naar Marokko, Brazilië, Congo en Canada om er te jammen en opnames te maken met lokale muzikanten. Eenmaal 'de retour' richtte hij S.W.A.N. op, hiermee grijpt hij terug naar the roots van de dolgedraaide soucouso grooves en gifzwarte punk vibes. Bovés muzikale 'erfenis' versmelt met de klanken van soucouso drummer Alonzo Nzau en de stem van de Brazilliaanse zangeres Ale Oliveira.

Verwacht je aan een archaisch-futuristisch spektakel. Een stomende mix van tropisch hete soucouso, ijskoude synths en vervormde gitaren ... ça brûlera ...

DAVID BOVÉE: zang, gitaar  
ALÉ OLIVEIRA: zang, percussie  
ALONZO NZAU: drums  
DAVID PICARD: synths, percussie, trompet  
ERIC BRIBOSIA: keyboards  
ELIE MARIAME: zang  
AMANDA MALELA: zang  
MIRKO BANOVIC: bas  
SAM GEYSEL: drums

Di 3/8 22u Café Koer  
90' gratis



## DJ PACO

Soulafrójazzskalatinexoticachachacha ... (dixit Paco) Menig TAZ-artiest wist de afgelopen jaren de Lafayette te vinden, het 'café' doet tot ver in het 'binnenland' belletjes rinkelen ... omwille van 't interieur, de muziek ofte de ambiance ... de keuze is aan u ... Een zwoele avond werd ons alvast beloofd ...

Di 3/8 voor en na concert Café Koer  
gratis

# MUZIEK

## BXL MINUIT 4

Het Brusselse muziekhuis LES ATELIERS CLAUS doen een greep uit de muzikale onderbuik van de Belgische hoofdstad.

Deze avond wordt een jamsessie, zoals ze op regelmatige tijdstippen te beleven vallen in Brusselse muziektempels als Beursschouwburg, Recyclart en Les Ateliers Claus.

### WE LOVE YOU

Dit is een kakekokers samenwerkingsverband tussen Clement Nourry, een Brusselse Marc Ribot; Ivo Sans, een drummer uit Barcelona; en Ilan Manouach, een saxofonist van Griekse origine.

### DANSDANS

Dit is de Buena Vista Social Club op zijn Belgisch - warm als een houten dansvloer, scherp als een mes, bronstig als een paard, groovy en niet te stoppen. Ze fabriceren een eigenwijze en karakteristieke versie van dansbare jazz met zin voor experiment en een rock-'n-roll attitude.

Di 3/8

23u30  
120'

Club Terminus  
€ 6



## JOEP CONJAERTS

SINGER-SONGWRITER



De uit Nijmegen afkomstige Joep Conjaerts studeerde dit jaar af aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, optie Kleinkunst. Hij maakte begin dit academiejaar *Baby Shot Me Down*, een vertaalproject met nummers van o.a. Bob Dylan, Tom Waits, Nick Cave en Kylie Minogue. Subliem in zijn vertaling, maar vooral ook in zijn uitvoering, met speciale dank aan zijn muzikanten.

Voor zijn masterproef *THE NEXT 1000 YEARS* vroeg hij enkele van die muzikanten terug (met contrabassist en straatmuzikant Kristof Wynants en gitarist Sander Claes in subtiele glansrollen) om samen zijn muziekprogramma met eigen repertoire te brengen. Een repertoire in het Nederlands, Engels, Spaans en Limburgs dialect. Opnieuw een schot in de roos.

JOEP CONJAERTS: gitaar, zang  
JO HENS: toetsen, backing vocals  
TIJL PIRYNS: drums, backing vocals  
SANDER CLAES: elektrische gitaar  
KRISTOF WYNANTS: elektrische bas, contrabas

Wo 4/8

11u30  
17u  
40'

Fort Napoleon  
Club Terminus  
€ 5

## SIOEN & TAZ-BAND

SIOEN TAKES IT TO MOTOWN

Motown is zoveel meer dan de naam van een platenmaatschappij (°1959), Motown is een sound, een 'vibe', een tijdperk ... Motown is The Jackson Five, The Supremes, Smokey Robinson, Marvin Gaye, Stevie Wonder, The Four Tops ...

"Ik ben lekker aan het cruisen met de auto. Ik hoef me niet druk te maken over parkeerplaats. En heb ik honger, dan hoef ik maar een drive-in restaurant binnen te rijden en een meisje op rolschaatsen geeft me een hamburger. Dát is het gevoel dat Motown-muziek me bezorgt. Nog steeds." (Iggy Pop)

En daar tekenen Sioen & TAZ-band ook voor! Goed gekozen Motown-'classics' naast bijna vergeten nummers. Covers maar toch niet helemaal, want Sioen en Motown 'are a match made in heaven'. Zijn duet *Deserted Beach* lijkt onder een laagje Motown-vernis te zitten en in zijn sets popten al songs van Stevie Wonder en Otis Redding op, meteen ook de kiem van de set die hij op TAZ brengt met de TAZ-band.

SIOEN: zang, toetsen / MONIQUE HARCUM: zang / SERGE FEYS: toetsen / MIRKO BANOVIC: bas / JO MAHIEU: gitaar / SAM GEYSEL: drums / STEFAAN SMAGGHE: viool / EMILE VERSTRAETEN: viool / ERWIN FOUBERT: altviool / LODE VERCAMPT: Cello / CHANTAL KASHALA: zang / STEF CAERS: zang

Wo 4/8

22u  
90'

Café Koer  
Gratis

## BXL MINUIT 5

Het Brusselse muziekhuis LES ATELIERS CLAUS doen een greep uit de muzikale onderbuik van de Belgische hoofdstad.

### HOQUETS

Muzikale satire, Belgische toestanden gezien doorheen een Brussels/Europese bril. De Belg in zijn 'marcelleke' gezet. Bricolage muziek. Vanuit een filosofie van 'bricoleurs savants' creëert dit trio met drie houten kisten en gebruiksvoorwerpen allerhande een geheel eigen muzikale wereld. Ze zingen over min of meer metafysische onderwerpen zoals: 'Couques de Bastogne' of de Belgische Staat.

MET: McCloud Zicmuse van Le Ton Mité, Maxime Le Hung van Matamore en François Schulz

### TRIO PERTE TOTALE

Organisch groepje - puur en zuiver BRUL spul. Ontstaan op *Brul Avond # 3* in Les Ateliers Claus met aan het hoofd dichter/performer Antoine Boute én de alom 'ge-Mauro'de' Pawlowski. Wat we niét wilden was een 'litteraire avond'; het werd een feest voor al onze zintuigen.

MAURO PAWLOWSKI: gitaar  
JP DE GHEEST: drums  
ANTOINE BOUTE: over-doze

Wo 4/8

23u30  
120'

Club Terminus  
€ 6



# MUZIEK



## DANDY DAVY SINGER-SONGWRITER

Al jaren schuimt Dandy Davy, met zijn gitaar, cafés, muziekclubs en tuinfeesten af. Om zijn popliedjes te zingen op zijn typerende manier: onverstaanbaar en vol overtuiging, maar toch zo breekbaar door z'n schijnbaar beperkte zang- en gitaartechniek. Dandy Davy heeft nu een debuut uit: *A Winner's Day In Hell Today* is een bonte mix van lo-fi pop, rock en 'hippie-sing-a-long-tunes', die hem vergelijken met Stephen Malkmus en Daniel Johnston opleveren.

Muziekblad RifRaf schreef hem dit briefje: "Liefste Dandy. Velen zullen je voor gek verklaren met je absurd humoristische, recht uit de lever van de duivel geprutste teksten. Sommigen zullen zeggen dat je geen gitaar kan spelen en dat je liedjes simpel zijn. Niets daarvan waar! *A Winner's Day In Hell Today* is gewoon eerlijk. Eerlijk schoon ..."

DAVY VERCAIGNE: zang, gitaar  
BRAM VERMEERSCH: gitaar, toetsen  
GUNTER CALLEWAERT: toetsen, accordeon

Do 5/8 11u30 Fort Napoleon (solo)  
17u Club Terminus (met band)  
40' € 5



## CNN FEAT. RIVAL & SOULFINGER / BIGG

CNN is een 'oude getrouwe' binnen de Belgische en Europese hiphopscene. Op TAZ#2009 beklimmen CNN en Rival het podium, deze zomer komt daar nog eens Soulfinger bovenop! Terwijl hun eerste album *Tout Est Possible* aanleunde tegen pop en soul, belooft de nieuwe single *Tout Va Très Bien* (cd eind 2010) alvast een knappe mix van hiphop en soul. CNN, Rival en Soulfinger ... dit wordt een 'top of the bill'.

DON BIGG wordt aanzien als een van de pioniers van de Marokkaanse rap. Hij vertaalt als geen ander wat leeft onder de Marokkaanse stadsjongeren en het succes van zijn eerste album *Mgharba 'tal Mout* is fenomenaal. Terwijl amper 1000 exemplaren gratis verspreid werden, wordt het album door duizenden en duizenden van het net geplukt. 'Une star était née'.

MET DE STEUN VAN: Ambassade van Marokko in België, Banque Chaabi, Royal Air Maroc, Banque Attijariwafa, Mobisud

CNN FEAT. RIVAL & SOULFINGER  
SOULFINGER: Rizlène: zang (Marokko), Eric: klavier, percussie  
BIGG  
BIGG: Taoufik Hazeb: rapper,  
AMINE HAZEB: backing vocals,  
ABDELKRIM MOUSTATIR: DJ

Do 5/8 21u30 Warm-up Dj  
22u CNN feat. Rival  
+ Guest Soulfinger  
150' 23u BIGG  
Café Koer Gratis



## BXL MINUIT 6

Het Brusselse muziekhuis LES ATELIERS CLAUS doen een greep uit de muzikale onderbuik van de Belgische hoofdstad.

## CHARLIE O TRIO

Dit is een ode aan een groot antiek meubelstuk, het Hammond orgel. 'Geroofd' door de blanke man, uit de kerken van het zwarte Amerika, waar het de belichaming was van de ziel, de droefenis en de vreugden van het leven. Maar nooit of nimmer zal de soul uit dit instrument te branden zijn.

Charlie O kwam vanuit het veel te dure Parijs, zijn geluk beproeven in Brussel en vond zijn plek in de rokerige en slecht verlichte clubs van de Brusselse onderbuik.

Een soulful trio voor hammond en twee drums.

## LYENN

Frederic Jacques, Brusselaar en filantroop heeft jarenlang gewerkt aan een ultrapersoonlijk repertoire dat hij met steeds weer andere muzikanten tot een hogere gisting heeft laten evolueren. In NY had hij de kans om opnames te maken met Marc Ribot en zijn Ceramic Dogs. *The Jollity Of My Boon Companion* was het gevolg en werd unaniem lovend onthaald. Wat hij nu doet met enkele Brusselse topmuzikanten krijgt met gemak hetzelfde kwaliteitslabel toebedeeld.

FRED L. JACQUES / CLÉMENT NOURRY / GILLES MORTIAUX / JEAN-PHILIPPE DE GHEEST

Do 5/8 23u30 Club Terminus  
120' € 6



## LES FRÈRES POSTICHES ROCK

Les Frères Postiches (une postiche ofte haarstukje) is de groepsnaam van de broers Pinoy uit Evergem. Cesar (13) tovert een monstersound uit z'n spiksplinternieuwe Fendergitaar en dito miniversterker. Alsof Jimi Hendrix zelf goedkeurend een oogje in het zeil houdt. Gilles (18) lijkt als bassist wel een Mirko Banovic (Arno) in wording: de bescheidenheid zelve én 'oh so groovin'. En Titus (14) drumt het geheel bij elkaar in zijn eigen onnavolgbare stijl. De jongste deelnemers van Jong Muziek ooit. Check it out, check Les Frères Postiches!

GILLES VANDECAVEYE: bas, zang  
CESAR DE SUTTER: elektrische gitaar  
TITUS DE SUTTER: drums

Vr 6/8 11u30 Fort Napoleon  
17u Club Terminus  
40' € 5



## DAVID LINX DIEDERIK WISSELS QUARTET

Een Belg en een Nederlander, lichtelijk 'onthemd'. Linx toeft in Parijs, Wissels in Brussel, maar samen hebben ze een muzikale heimat gecreëerd. Al bijna twintig jaar zoeken ze elkaar daar op. Ze namen ondertussen zeven albums op, die door de pers onthaald werden als 'choc du moins', 'choc de l'année', 'disque d'émoi' ... In 2009 ontvingen ze de Grand Prix de Jazz van de Franse Academie Charles Cros.

David Linx werd verschillende keren uitgeroepen tot een van de beste Europese jazzvocalisten. Hij werd o.a. bekroond met de titel Chevalier des Arts et des Lettres in Frankrijk. Samen met het BJO (zie ook *Vliegen tot de hemel* p. 6, *Mama Africa* p. 29, *Matinée Dansante* en *BJO & Wannes Cappelle* p. 31) maakte hij de cd *Changing Faces*, een prestigieuze productie in samenwerking met elf internationale toparrangeurs.

Wissels speelde al met grote muzikanten als Chet Baker en Toots Thielemans. Met subtiele creatieve composities en virtuoos pianospel maakt hij muziek die te origineel is om in een hokje te stoppen.

De samenwerking tussen David Linx en het Diederik Wissels Quartet wordt beschouwd als een van de meest vruchtbare in Europa, ze overstijgt met gemak het 'eeuwige' dilemma tussen jazz standards en vrije improvisatie.

Vr 6/8 20u Café Koer  
90' € 12



# UITGELEZEN AAN ZEE



## LAUREAAT JONG MUZIEK BLACKIE AND THE OOHOS

De zusjes Martha en Loesje Maieu bezingen geheime liefdesdromen, vluchtige verlangens en tijdloze emoties. Hun engelenstemmetjes zijn verraderlijk: de songs over de frêle, breekbare kant van het leven worden ondergedompeld in ferme (gitaar)geluiden die soms nijdig uithalen. Dit maakt dé unieke sound van de groep Blackie & the Oohos. Ze bouwen als geen ander een sfeer op die tegelijk intiemistisch, feeëriek én duister is.

Blackie & the Oohos werd vorig jaar Jong Muziek Laureaat, deze zomer laten ze zich speciaal voor TAZ versterken door een strijkerskwartet, The MOB en een ondes martenot speelster.

The MOB werkte al samen met o.a. Hooverphonic, Roland, Lalalover ... De ondes martenot is een van de vroegste elektronische muziekinstrumenten.

Slechts éénmaal voorheen - in de Brakke Grond, Amsterdam - speelde Blackie & the Oohos samen met strijkers en ondes martenot. Het resultaat was ronduit adembenemend!

LOESJE MAIEU: zang, accordeon, casio / MARTHA MAIEU: zang, korg, xylofoon  
LAURENS DUERINCK: gitaar, bas  
MILAN WARMOESKERKEN: gitaar, bas / RUBEN PENSAERT: drums  
THE MOB:  
KAREL INGELAERE: viool  
CÉDRIC MURRATH: viool  
MARC PIJPOPS: altviool  
HANS VANDAELE: cello  
EVELYN GROYNNE: ondes martenot

Vr 6/8 21u30  
60' € 8  
Club Terminus



## BLACK MANGO

Black Mango: een collectief geschifte, geweldige muzikanten dat zijn liefde voor de mambo, de dans en het verleiden niet onder stoelen of banken steekt. Integendeel!! Ze brengen een enorm aanstekelijke mix van van eigen muziek en bestaande Cubaanse nummers, van salsa, mambo, hiphop, drum 'n' bass, afrobeat en jazz. Op korte tijd wist deze band de podia te veroveren en een zeer sterke livereputatie neer te zetten. Vurig, uitbundig, bevlogen en ongehoord straf ...

JO HERMANS: trompet  
JAN VAN MOER: trompet  
PETER DELANNOYE: trombone  
JOPPE BESTEVAAR: bariton, saxofoon  
PIETER NEVEJANS: sousafoon  
BRAM DE LOOZE: piano  
JAMAIIKA: electric double bass  
TONI VITACOLONNA: percussie  
GILLES FRÈRE: conga's

Vr 6/8 22u30  
60' gratis  
Café Koer

## SLOTCONCERT MET TAZ-BAND

Als apotheose van TAZ#2010 nodigt de TAZ-band verschillende en unieke stemmen mee het podium op. Met o.a.: Baloij, OMP-zanger Peter Bultinck, Sioen, Guido Belcanto, Johan Verminnen ...

TAZ-BAND  
SERGE FEYS: keys  
MIRKO BANOVIC: bas  
SAM GEYSEL: drums  
JO MAHIEU: gitaar

Za 7/8 21u 180' Café Koer gratis



## UITGELEZEN AAN ZEE

Uitgelezen is het live boekenprogramma van Vooruit en De Morgen.

Uitgelezen is en blijft een levendig boekenprogramma voor en door lezers, waarbij Bekende Vlamingen zich outen over hun literaire voorkeuren, elke dag worden twee boeken tegen het daglicht gehouden, krijgen jonge schrijvers en muzikanten de kans een lezerspubliek recht in de ogen te kijken en serveren muzikanten niet alleen songs, maar ook leestips. TAZ laat bovendien jong talent van de voorbije edities het podium bestijgen. Wij zijn alvast reuzebenieuwd wat ze op ons zullen afvuren ...

## DE EERSTE DAG

SPECIALE GASTEN  
Chris Lomme  
Wouter Hendrickx

SPRAKELOOS Tom Lanoye  
ADEMSCHOMMEL Herta Müller

INTERMEZZO JONG MUZIEK Renée  
MUZIKAAL SIGNALEMENT Stash  
PRINT IS DEAD Maarten Inghels

Tom Lanoye is nu al een monument en Herta Müller ontving vorig jaar de Nobelprijs Literatuur. In *Sprakeeloos*, allicht zijn beste boek tot nu toe, haalt Lanoye alles uit de kast. *Sprakeeloos* is niet enkel een de keel dichtsnoerend boek over zijn moeder en haar aftaking in haar laatste levensjaren, maar ook een panoramazicht op Lanoye de twijfelende auteur en Tom de weifelende zoon. Onlangs kreeg hij hiervoor de Gouden Uil-publieksprijs.

"Het mooiste wat Lanoye ooit schreef." (De Tijd)

In *Ademschommel* ontruikt Herta Müller een duistere periode aan de vergetelheid. Roemenië, dat aan de kant van Hitler stond, heeft gecapituleerd en de Duitstalige minderheid van de bevolking leeft in angst. De Russen eisen alle Duitse mannen en vrouwen tussen 16 en 46 op voor de 'wederopbouw' van de Sovjet-Unie.

"Een adembenemend meesterwerk." (Die Zeit)

CHRIS LOMME: theater- en televisielegende  
WOUTER HENDRICKX: o.a. *De Helaasheid der Dingen*, *Witse*  
RENÉE: selectie Arno TAZ#2009

Za 31/7 17u 75' Tent Zeeheldenplein € 8

Uitgelezen is een publieksliedeling, jaar na jaar groeit het publiek ... deze zomer vergasten we het publiek dan ook op een nieuwe en grotere toplocatie, de Uitgelezen-tent op het Zeeheldenplein, mét zicht op zee! Wil je de boeken of een fijne cd zelf in huis halen, dan kan je terecht in het boekenstalletje van Boekhandel Corman.

GASTVROUW Fien Sabbe  
VAST PANEL Jos Geysels (Minister van Staat, voorzitter Vlaams Fonds voor de Letteren)  
Anna Luyten (journaliste, tv-maker)  
PRINT IS DEAD jonge auteurs i.s.m. Villanella (zie p.44)

## DE TWEEDE DAG

SPECIALE GASTEN  
Margot Vanderstraeten  
David Van Reybrouck

DE FILOSOFIE VAN DE HEUVEL Ilja Pfeijffer  
TOT ZIENS, MENEER FRIANT Philippe Claudel

INTERMEZZO JONG MUZIEK Wannes Cappelle  
MUZIKAAL SIGNALEMENT Stijn Meuris  
PRINT IS DEAD Y M Dangre

In *De filosofie van de heuvel* 'migreert' Ilja Pfeijffer op geheel eigen wijze. Een dichter, Pfeijffer dus, van ruim honderd kilo en een Russische fotografe besluiten om vanuit Leiden naar Rome te fietsen. Ze zijn niet getraind, vooral hij niet, en niet voorbereid. Zij heeft een gele mountainbike, hij een zesdehands Batavus racefiets.

"Een boek voor fietsers, dromers en voor alle mensen die beseffen dat je meer leert van een moeizame beklimming dan van een makkelijke afdaling en dat de weg belangrijker is dan het doel."

Meesterstijl Philippe Claudel keert in de gloedvolle novelle *Tot ziens, meneer Friant* terug naar het Frankrijk van zijn jeugd. Aan de hand van zijn herinneringen en met behulp van de wonderlijke schilderijen van Emile Friant schrijft Claudel vol tederheid over zijn grootmoeder en haar verdwenen wereld. Met de traagheid van het water in het kanaal komt een troostend verleden voorbij.

"Een verrukkelijk boekje." (NRC Handelsblad)

MARGOT VANDERSTRAETEN: schrijfster, columniste  
De Morgen  
DAVID VAN REYBROUCK: wetenschapper, auteur van o.a. *De Plaag* en *Congo, Een geschiedenis*  
WANNES CAPPELLE: ex-JM laureaat TAZ#2005  
STIJN MEURIS: ex-centrale gast TAZ#2007

Zo 1/8 17u 75' Tent Zeeheldenplein € 8

# UITGELEZEN AAN ZEE

## DE DERDE DAG

SPECIALE GASTEN  
Marijke Pinoy  
Wouter Deprez

CAESARION Tommy Wieringa  
SUIKERSPIN Erik Vlamincx

INTERMEZZO JONG MUZIEK Aidi  
MUZIKAAL SIGNALEMENT Bony King of Nowhere  
SCHRIJVERSPODIUM Marcel Osterop

In *Caesarion* moet Ludwig, de zoon van een losgeslagen kunstenaar en een ex-pornoster, zijn eigen weg proberen te vinden. Hij woont met zijn moeder op een eroderende klif in Oost-Engeland. Na iedere winter is de zee het huis dichterbij, net zo lang tot het vergaat. Een odyssee begint. *Caesarion* is een geschiedenis over schoonheid en verval, over de knellende band tussen moeder en kind, hun trouw en ontrouw.

"Een vitale, fraai geschreven roman met feilloze psychologische inzichten van de auteur van Joe Speedboot." (Vrij Nederland).

In *Suikerspin* weet een kermisexploitant op de dool de hand te leggen op de Siamese tweeling Joséphine en Anastasia, die hij op Vlaamse twintigsteentoonstelt. Het is 1908. Het mensonterende bestaan waartoe hij Joséphine en Anastasia dwingt, laat diepe sporen na. Vlamincx schreef een prachtig boek vol ontroering en humor, maar ook met scherpe kanten en donkere nissen.

"Eén van de levenswijsheden van Jean-Baptist was: 'Ge moogt een fenomeen nooit in de ogen kijken.' In *Suikerspin* doet Erik Vlamincx dat wel, en het levert een beeldschone roman op." (Parool)

MARIJKE PINOY: o.a. *Soeur Sourire, Ben X ...*, ex-centrale gast TAZ#2006  
WOUTER DEPREZ: schrijver, columnist, cabaretier  
AIDI: ex-JM laureaat TAZ#2006

Ma 2/8 17u Tent Zeeheldenplein  
75' € 8

## DE VIERDE DAG

SPECIALE GASTEN  
Chris De Stoop  
Michael De Cock

ZEITOUN Dave Eggers  
DE WERKPLAATS Jachym Topol  
VAN DE DUIVEL

INTERMEZZO JONG MUZIEK Steffie Van Cauter  
MUZIKAAL SIGNALEMENT Bultinck & Balogi  
& Serge Feys

SCHRIJVERSPODIUM Pepijn Lievens

Na het bejubelde *Wat is de Wat* pakt succesauteur Dave Eggers opnieuw uit met een hartverscheurend, sociaal bewogen boek, *Zeitoun*, over een Syrisch-Amerikaanse man die, als 'dank' voor zijn hulp aan de slachtoffers van de orkaan Katrina in New Orleans, wordt gearresteerd op beschuldiging van plundering en 23 dagen onschuldig wordt vastgezet.

"Nuchter en onbewogen, maar daardoor ook soms bijzonder schrijnend." (De Morgen)

In het hypnotiserende *De werkplaats van de duivel* wordt de herinnering aan de terreur van de oorlog commercieel uitgebuit. De verteller lokt toeristen naar Wit-Rusland, waar zich vóór, tijdens en na WO II slachtingen hebben voorgedaan die de bevolking hebben gehalveerd. Topol, een meester in het oproepen van het hallucinante, stelt de beklemmendste vraag: kan wat toen gebeurd is, ons weer overkomen?

"Dit roept een onheilspellende, bijna hallucinante sfeer op die de lezer choqueert en aan het denken zet." (De Morgen)

CHRIS DE STOOP: journalist, auteur van o.a. *Ze zijn zo lief, meneer*  
MICHAEL DE COCK: theatermaker, auteur, acteur, gastcurator TAZ#2010  
STEFFIE VAN CAUTER: ex-JT laureaat TAZ#2006

Wo 4/8 17u Tent Zeeheldenplein  
75' € 8

## DE VIJFDE DAG

SPECIALE GASTEN  
Peter Van den Eede  
Caroline Gennez

VREDE ZIJ MET U, ZUSTER Chris De Stoop  
LAAT HET FEEST BEGINNEN! Niccolò Ammaniti

INTERMEZZO JONG MUZIEK Roy Aernouts  
MUZIKAAL SIGNALEMENT Duo Roosemeyers  
PRINT IS DEAD Eva Mouton

*Met Vrede zij met u, zuster* schreef Chris De Stoop "zijn zoveelste klassieker in het genre dat hij zelf uitvond: de sociale onderzoeksjournalistiek." (De Morgen) De Stoop treedt dit keer in de voetsporen van de Belgische Muriel Degauque, de enige westerse vrouw die ooit een zelfmoordaanslag pleegde in Irak. "In Amerika had Chris de Stoop allang een Pulitzer verdiend.", zei Knack-directeur Rik Van Cauwelaert onlangs. En gelijk heeft hij.

De Italiaanse literaire superster Niccolò Ammaniti schreef met *Laat het feest beginnen!* een genadeloze satire waarin hij op hilarische wijze de hedendaagse Italiaanse maatschappij in het hemd zet. Een alle remmen los-rollercoaster waarin tijdens een krankzinnig feest satanisten, TV-sterren, successchrijvers en olifanten met elkaar in aanvaring komen. De olifanten winnen.

PETER VAN DEN EEDE: De Koe, ex-centrale gast TAZ#2005  
CAROLINE GENNEZ: Vlaams Parlementslid, voorzitter sp.a  
DUO ROOSEMEYERS: ex-JM laureaat TAZ#2004

Do 5/8 17u Tent Zeeheldenplein  
75' € 8

## DE ZESDE DAG

SPECIALE GASTEN  
Bent Van Looy  
Gerda Dendooven

SCHEEPSJOURNAAL Cees Nootboom  
DE AANKOMST Shaun Tan

VERHALEN UIT EEN Shaun Tan  
VERRE VOORSTAD

INTERMEZZO JONG MUZIEK Anale fase  
MUZIKAAL SIGNALEMENT Bent Van Looy  
PRINT IS DEAD Fikry El Azzouzi

Van de recente Gouden Uil-winnaar Cees Nootboom brengen we *Scheepsjournaal*, omdat deze sublieme reeks reisverhalen, waarin hij ons op unieke en intieme wijze de meest uiteenlopende plekken op de wereld laat zien, zo mooi past bij het TAZ-thema 'migratie' en bij de exitstad die Oostende is.

Shaun Tan is misschien wel de meest bejubelde graphic novel auteur van het moment. Hij werd bekroond door o.a. New York Times, Booklist en Washington Post. Voor *De Aankomst* liet hij zich inspireren door de emigratie van zijn vader vanuit Maleisië naar Australië. Een man geeft zijn vrouw en dochtertje een afscheidskus en gaat op reis. In het land van aankomst is alles echter vreemd en angstaanjagend. Met *Verhalen uit een Verre Voorstad* schetst hij voorsteden, zoals niemand dat eerder deed: geheimzinnig en ontroerend. Wat doet die waterbuffel op het bouwterrein aan het eind van de straat ...?

"Een zeldzaam pareltje in dit genre (genre van de absurde verhalen) zijn de veertien *Verhalen uit een verre voorstad* van de veelbekroonde Australische auteur en illustrator Shaun Tan." (De Standaard)

BENT VAN LOOY: zanger Das Pop, schilder  
GERDA DENDOOVEN: illustratrice, schrijfster, theatermaker

Vr 6/8 17u Tent Zeeheldenplein  
75' € 8

# EXTRA MUROS

Naast de presentatie van verschillende afstudeerprojecten van jonge makers stelt TAZ jong talent en 'alles' wat daarbij komt kijken ook op een andere manier in de kijker. Naast het podium ...  
Debatten van rekto:verso, twee jonge theaterauteurs in residentie, een intrigerende nachtelijke kijk op jong en oud geweld ...

## PRINT IS DEAD

Ja, literatuur heeft nog wat te zeggen. En nee, het boek is nog niet dood. In de bloemlezing *Print is dead* (Meulenhoff/Manteau, 2009) komen 21 nieuwe schrijvers en schrijfsters aan het woord, geselecteerd door Marc Verstappen en Harold Polis, in samenwerking met Villanella.

Tijdens Uitgelezen aan Zee (zie p. 41-43) lezen vier jonge auteurs voor uit eigen werk: Maarten Inghels (31/7), Y M Dangre (1/8), Eva Mouton (5/8) en Fikry El Azzouzi (6/8).

## SCHRIJVERS- PODIUM AAN ZEE

Dit jaar stuurt Schrijverspodium twee toneelauteurs uit varen. Marcel Osterop en Pepijn Lievens zullen zeilen op de zilte baren van het festival, op zoek naar inspiratie voor een nieuwe toneeltekst. De nieuwe teksten worden op de slotdag gepresenteerd. Tijdens Uitgelezen aan Zee kan je alvast kennismaken met de auteurs en in TAZ by night komt hun vroeger werk aan bod. Hun parcours volg je op de blog van schrijverspodium.be, in de Tazette en op [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be)

Ma 2/8 en wo 4/8 17u Tent Zeeheldenplein  
i.k.v. Uitgelezen aan Zee (zie p. 41-43)

Ma 2/8 22u30-06u00 Leopoldpark  
i.k.v. TAZ by night

Schrijverspodium heeft als doel de toneelliteratuur in al haar facetten te promoten en te ondersteunen, en zet zich in voor de Nederlandstalige toneelliteratuur en haar auteurs.

## TAZ BY NIGHT

Zin om één nacht lang samen met kunstenaars het Leopoldpark in te palmen? Wees voorbereid op een intrigerende nachtelijke kijk op jong en oud geweld ... Hou de website en TAZette in de gaten voor meer informatie. TAZ by night i.s.m. Schrijverspodium.

Ma 2/8 22u30-6u Leopoldpark  
Gratis

## REKTO:VERSO@TAZ

LUNCH & PUNCH  
rekto:verso dient op

In drie genoeglijke lunchmomenten dient cultuurtijdschrift rekto:verso een heet thema op. Eén gast werpt een statement op over bv. locatietheater, documentaire op scène of de zin van repertoire. Jonge makers en oude rotten gaan de discussie aan voor het aanwezige TAZ-publiek. Eén slotsom is niet de bedoeling. Samen komen we er welgevoed uit.

Vanaf 15/7

Za 31/7, ma 2/8 en wo 4/8  
12u30 90'

aankondiging statements en  
gasten op [theateraanzee.be](http://theateraanzee.be)  
Tent Zeeheldenplein

gratis

## SLOTMOMENT

rekto:verso serveert af i.s.m. Schrijverspodium

Cultuurtijdschrift rekto:verso serveert het festival af met vragen die gesteld moeten worden. Wat hebben we gezien? Wat is de functie van een festival? Jonge makers gaan door het lint, centrale gasten storten in en festivalorganisatoren halen het nieuws. Een rare mix tussen debat, speakers' corner en live kunstcritiek. Met een eerste vooruitblik naar 2011 en een presentatie van de kersverse teksten van Marcel Osterop en Pepijn Lievens.

Za 7/8 13u30 Tent Zeeheldenplein  
gratis 120'

Rekto:verso ([www.rektoverso.be](http://www.rektoverso.be)) is een gratis kunst- en cultuurtijdschrift met beschouwende artikels over film, podium, literatuur, muziek en beeldende kunst.

# EXPO

## ALLER/RETOUR EXPO

OUTDOOR FOTOTENTONSTELLING  
STEPHAN VANFLETEREN,  
MICHAEL DE COCK EN TAZ#2010

Stephan Vanfleteren en Michael De Cock werken samen al verschillende jaren rond migratie. Dit resulteerde in een reeks diverse artikels in Knack en in het boek *Aller/retour, de grenzen van fort Europa*. Speciaal voor TAZ selecteerden Vanfleteren en De Cock een aantal beelden en quotes. Verwacht geen klassieke tentoonstelling, nee ... de beelden van *Aller/Retour* verbergen zich in de stad. Onzichtbaar voor wie niet wil zien. Zichtbaar, voor wie ziet. Op de grond, onder een brug, op een vrachtwagen, aan een muur, nabij het Bosje, bij de waterlijn. Overal ... kunnen beelden of woorden - van mensen, ergens onderweg - je tegemoet komen ...

VAN: Stephan Vanfleteren,  
Michael De Cock en TAZ  
MET STEUN VAN: Mutoh,  
G. SNEL logistics

Wo 28/7 t/m eind september  
in en om Oostende  
doorlopend  
gratis

## VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN STEMMEN

OUTDOOR FOTOTENTONSTELLING  
REGINALD VAN DE VELDE

Reginald Van de Velde is een urban explorer. Hij verkent leegstaande fabrieken, scholen, kantoren, kastelen, huizen. Dichtbij of over de grens. Paul Van Oevelen luistert naar de stilte van de gebouwen en brengt hun verborgen verhalen terug tot leven. Misschien wel voor een laatste keer. Want sommigen noemen verlaten panden stadskankers, klaar voor de sloop. Dement Oostende vzw weet beter. Sinds 2005 ijvert dit groepje Oostendenaars voor het behoud van panden met ziel en karakter. Doorheen het verval zien ze de schoonheid en de cultuurhistorische waarde van ons onroerend erfgoed en sporen zij beleidsmakers aan tot erfgoedzorg. Op artistieke wijze brengt Reginald van de Velde de boodschap van Dement treffend in beeld. Meermaals bekroond in binnen- en buitenland, neemt hij ons mee naar mysterieuze plekken vol schoonheid. En dit steeds onder het motto: "Laat slechts voetsporen achter, neem slechts foto's mee".

FOTO'S: Reginald Van de Velde  
CURATOR: Sofie Cloet, Dement  
Oostende vzw

Do 29/7 t/m za 7/8  
1 foto per locatie (zie plan p. 62-63)  
doorlopend  
gratis

## IMAGINE

INSTALLATIE ROND DAKLOZEN  
OPVANG

De jonge fotografe Kim Vlaeminck 'gebruikt' fotografie als "een mogelijkheid om te ontsnappen aan de werkelijkheid." Maar haar weergave van de daklozen in Oostende is de rauwe, maar ook emotionele werkelijkheid van wie in Oostende leeft op straat. Haar werk toont dakloosheid in al zijn betekenissen en gezichten.

"Enkele weken terug kwam ze af en toe afgezakt naar de nachtopvang. koud was het enige woord dat ze op een van die avonden over de lippen kreeg. Overleven is haar motto zonder meer. "Ze is van goede komaf, een echte Oostendse", zeggen ze, ze zou, volgens onze normen dan, wel wat (psychiatrische) hulp en ondersteuning kunnen gebruiken, dat vinden wij, maar wie zijn wij, om te beoordelen, om op te dringen? Ze is wie ze is." (Tine Weyns, Centrum Alg. Welzijnswerk Middenkust)

PROJECT VAN STUURGROEP  
NACHTOPVANG, RWC & CAW JZ  
MIDDENKUST  
FOTO'S: KIM VLAEMINCK

Do 29/7 t/m za 7/8 14u-18u  
Stationsgebouw gratis



# TAZ-MEETINGPOINTS

Deze zomer krijgt het meetingpoint Café Koer er twee broertjes bij, op het Zeeheldenplein en in het Familiepark.

## CAFÉ KOER

Café Koer blijft het kloppende hart van TAZ, waar jong en oud, artiest, publiek en toevallige passant elkaar ontmoeten. Zowel 's avonds als overdag ben je hier aan het juiste adres. In de concerttent vindt elke avond een optreden plaats, wil je even uit het gedruis dan vind je op het aanpalende terras een 'rustiger' plekje. Overdag is het op het terras ook aangenaam toeven.

De KoffieQueen is opnieuw van de partij, Dorine en Sabien Clement vergasten je graag op hun lekkers, koffie en thee op allerlei wijzen. Geen betere plek ook om ondertussen de TAZette te doorsnuisteren. In deze dagkrant lees je alle laatste weetjes, recensies van voorstellingen of leuke interviews met artiesten en medewerkers.

De TAZ-redactie doet haar best om dagelijks om 13u de TAZette voor u klaar te stomen. De TAZette vind je op de drie meetingpoints, in Toerisme Oostende en op alle TAZ-locaties. Wil je zelf ook iets kwijt, stuur dan je schrijfsels naar dagkrant.taz@tartart.be.

Aan de infostand, naast de tent, kan je met alle vragen - elke festivaldag van 10u tot 21u - terecht bij onze enthousiaste medewerkers.

Praktisch: de concerten starten op verschillende tijdstippen (zie info bij voorstelling) en zijn gratis, behalve op 31 juli (BJO/Mama Africa), 1 augustus (Wannes Cappelle & BJO) en 6 augustus (David Linx & Diederik Wissels Quartet).

Tickets voor deze concerten kunnen online, telefonisch of aan de balie van Toerisme Oostende besteld worden.

## FAMILIEPARK

Het Familiepark breidt i.s.m. Mechelen Kinderstad letterlijk en figuurlijk uit. Er komen niet alleen meer voorstellingen, alle leeftijden zijn voortaan welkom en op het meetingpoint valt heel wat te beleven!

Op een heuvel in het Leopoldpark prijken twee prachtige oude circus woonwagens. Deze woonwagens van Alles loopt op rolletjes vzw zitten boordevol leuke spelletjes, en je kan er elke dag gezelschapspelen XXXL - afkomstig van het Speelgoedmuseum in Mechelen - spelen. Alle details vind je terug vanaf p. 19.

Geen meetingpoint zonder een terras en een heuse picknickweide! Een drankje, een ijsje, leuke compagnie, de zon - hopen we! - en nog veel veel meer. Alles loopt op rolletjes vzw zorgt ervoor dat je er een héél fijne tijd kan beleven! Dagelijkse update activiteiten via TAZette.

Het meetingpoint is open van 11u tot 20u, van zaterdag 31 juli t/m vrijdag 6 augustus.

## ZEEHELDPLEIN (tent)

Uitgelezen is een publiekslieveling, jaar na jaar groeit het publiek ... deze zomer vergasten we het publiek dan ook op een nieuwe en grotere toplocatie, de Uitgelezen-tent op het Zeeheldenplein! (zie p. 41-43) Ook hier een terras, waar zich alvast literaire gesprekken kunnen ontspannen. Voor de kleine honger zijn er tapa's, verkrijgbaar aan democratische prijzen.

Verder: een muziektreden van Nele Needs a Holiday op dinsdag 3/8 (zie p. 35), rektov:verso@TAZ, debatten met jonge makers en oude rotten met het TAZ-publiek als kritische toeschouwer en Het Schrijverspodium (zie p. 44)

Het literaire café is open van 11u tot 22u, van zaterdag 31 juli t/m zaterdag 7 augustus.

## # WOENSDAG 28 JULI

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN/MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
21u00	HAVEN 010 (AVANT-PREMIÈRE)	WALPURGIS & 'T ARSENAAL	LOODS NMBS	90'	THEATER	€ 14,00	P. 7

## # DONDERDAG 29 JULI

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
11u30	SÔFA	SÔFA	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 28
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGEBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
15u00	NOMADEN 4	NOMADEN 4	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
17u00	SÔFA	SÔFA	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 28
19u00	VLIEGEN TOT DE HEMEL	'T ARSENAAL & BJO	OTC (FIZIX)	80'	THEATER	€ 12,00	P. 6
20u00	BLASTED	SERMOEN	HANGAAR 1	90'	THEATER	€ 5,00	P. 8
20u00	NOMADEN 5	NOMADEN 5	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
21u00	POOR BOYS & PILGRIMS	POOR BOYS & PILGRIMS	CAFÉ KOER	60'	MUZIEK	GRATIS	P. 28
21u00	HAVEN 010 (PREMIÈRE)	WALPURGIS & 'T ARSENAAL	LOODS NMBS	90'	THEATER	€ 14,00	P. 7
22u00	HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE	STEFANIE CLAES	SERRE GROENDIENST	55'	THEATER	€ 5,00	P. 8
22u30	WINDUB (+ DJ SAVA VOOR EN NA)	WINDUB	CAFÉ KOER	60'	MUZIEK	GRATIS	P. 28

## # VRIJDAG 30 JULI

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
11u30	TINY LEGS TIM	TINY LEGS TIM	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 29
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGEBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
14u00	HEIMWEE NAAR TIRGU MURES	CINDERELLA & VILLANELLA	MSO	60'	THEATER	€ 9,00	P. 12
15u00	VLIEGEN TOT DE HEMEL	'T ARSENAAL & BJO	OTC (FIZIX)	80'	THEATER	€ 12,00	P. 6
15u00	NOMADEN 4	NOMADEN 4	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
15u00	TRIPTIEK	DRIE GEZELSCAPPEN	VERTREK KANTINE VISMIJN	180'	THEATER	€ 14,00	P. 12
17u00	TINY LEGS TIM	TINY LEGS TIM	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 29
20u00	NOMADEN 5	NOMADEN 5	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
21u00	HAVEN 010	WALPURGIS & 'T ARSENAAL	LOODS NMBS	90'	THEATER	€ 14,00	P. 7
21u00	HET VERJAARDAGSFEEST (TRY-OUT)	FC BERGMAN	KRNSO	105'	THEATER	€ 8,00	P. 6
22u00	HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE	STEFANIE CLAES	SERRE GROENDIENST	55'	THEATER	€ 5,00	P. 8
22u00	BRZZVLL (+ DJ SAVA VOOR EN NA)	BRZZVLL	CAFÉ KOER	90'	MUZIEK	GRATIS	P. 29

## # ZATERDAG 31 JULI

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
10u00	TRIPTIEK	DRIE GEZELSCAPPEN	VERTREK KANTINE VISMIJN	180'	THEATER	€ 14,00	P. 12
11u00	FANFAKIDS (3+)	MET-X / CENTRUM WEST	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
11u00	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 46
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
11u30	PABLO 'N' CO	PABLO 'N' CO	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 30
12u30	LUNCH & PUNCH	REKTO:VERSO	TENT ZEEHELDPLEIN	90'	LITERATUUR	GRATIS	P. 44
13u30	DERWAZEENS (6+)	DE NIETJESFABRIEK	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 21
13u45	APPELBLAUWZEEZIEK (PREMIÈRE) (8+)	KOPERGIEERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGEBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
14u00	VLIEGEN TOT DE HEMEL	'T ARSENAAL & BJO	OTC (FIZIX)	80'	THEATER	€ 12,00	P. 6
15u00	IRAKESE GEESTEN	MOKHALLAD RASEM / MONTY	LOODS WEGENDIENST	120'	THEATER	€ 5,00	P. 13
15u00	TOCHT (10+)	4HOOG	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 22
15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
15u00	HAVEN 010	WALPURGIS & 'T ARSENAAL	LOODS NMBS	90'	THEATER	€ 14,00	P. 7
16u30	DERWAZEENS (6+)	DE NIETJESFABRIEK	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 21
17u00	MAROLLENOPERA	WALTER HUS / LES BRIGITTINES / KVS	ZONNEBLOEM	50'	THEATER	€ 12,00	P. 13
17u00	DE EERSTE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDPLEIN	75'	LITERATUUR	€ 8,00	P. 41
17u00	PABLO 'N' CO	PABLO 'N' CO	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 30



18u00	FANFAKIDS (3+)	MET-X / CENTRUM WEST	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
19u00	TOCHT (10+)	4HOOG	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 22
19u00	HEIMWEE NAAR TIRGU MURES	CINDERELLA & VILLANELLA	MSO	60'	THEATER	€ 9,00	P. 12
19u30	TRIO... (TRY-OUT)	AREND PINOY	KA PEGASUS	75'	THEATER	€ 8,00	P. 13
20u00	BLASTED	SERMOEN	HANGAAR 1	90'	THEATER	€ 5,00	P. 8
20u00	NOMADEN 5	NOMADEN 5	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
20u00	MAMA AFRICA	TUTU PUOANE & BR. JAZZ ORCH.	CAFÉ KOER	90'	MUZIEK	€ 12,00	P. 30
20u30	MOTORIC MOOD MUSIC	HUS/DECAP	ZONNEBLOEM	60'	MUZIEK	€ 10,00	P. 31
21u00	HAVEN 010	WALPURGIS & 'T ARSENAAL	LOODS NMBS	90'	THEATER	€ 14,00	P. 7
21u00	HET VERJAARDAGSFEEST (PREMIÈRE)	FC BERGMAN	KRNSO	105'	THEATER	€ 8,00	P. 6
21u30	DJ PACO	DJ PACO	CAFÉ KOER	150'	MUZIEK	GRATIS	P. 30
22u00	HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE	STEFANIE CLAES	SERRE GROENDIENST	55'	THEATER	€ 5,00	P. 8
23u30	BXL-MINUIT 1	CARL / FANTAZIO	CLUB TERMINUS	120'	MUZIEK	€ 6,00	P. 31

15u00	TRIPTIEK	DRIE GEZELSCAPPEN	VERTREK KANTINE VISMIJN	180'	THEATER	€ 14,00	P. 12
16u30	DE VLUCHT VAN DE WESP (8+)	SALIBONANI	CDO	55'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 23
17u00	DE DERDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	75'	LITERATUUR	€ 8,00	P. 42
17u00	QUIOUI	QUIOUI	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 33
18u00	CIRCO FIASCO (4+)	FRATELLI FIASCO	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 22
19u00	TOCHT (10+)	4HOOG	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 22
19u00	DE PRUIMELAARSTRAAT	'T ARSENAAL	OTC (FIZIX)	180'	THEATER	€ 12,00	P. 14
20u00	BEZETTE STAD / VILLE OCCUPÉE	KVS	KURSAAL WESTHELLING / PETIT NICE	120'	THEATER	€ 12,00	P. 15
20u00	NOMADEN 5	NOMADEN 5	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
20u45	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
22u00	HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE	STEFANIE CLAES	SERRE GROENDIENST	55'	THEATER	€ 5,00	P. 8
22u00	FEBAR	'T ARSENAAL / THÉÂTRE DE POCHÉ / FOTTI	VERTREK KANTINE VISMIJN	55'	THEATER	€ 12,00	P. 17
22u00	INTERNATIONALS... (+ DJ SAVA VOOR/NA)	INTERNATIONALS FEAT. LIZE*ACCOE	CAFÉ KOER	90'	MUZIEK	GRATIS	P. 34
22u30	TAZ BY NIGHT	TAZ BY NIGHT	LEOPOLDPARK	DOORL.	THEATER	GRATIS	P. 44
23u30	BXL-MINUIT 3	C.A.C.A. / CHERESSE	CLUB TERMINUS	120'	MUZIEK	€ 6,00	P. 34

## # ZONDAG 1 AUGUSTUS

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	GRRRRRRR! (4+)	ENDEWOLF	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 22
11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
11u00	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 46
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
11u30	ELLEN SCHOENAERTS	ELLEN SCHOENAERTS	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 31
13u30	DERWAZEENS (6+)	DE NIETJESFABRIEK	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 21
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGEBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
14u25	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
14u30	MATINÉE DANSANTE	BJO / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	CAFÉ KOER	180'	MUZIEK	GRATIS	P. 32
15u00	IRAKESE GEESTEN	MOKHALLAD RASEM / MONTY	LOODS WEGENDIENST	120'	THEATER	€ 5,00	P. 13
15u00	TOCHT (10+)	4HOOG	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 22
15u00	NOMADEN 4	NOMADEN 4	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
16u30	DERWAZEENS (6+)	DE NIETJESFABRIEK	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 21
17u00	MAROLLENOPERA	WALTER HUS / LES BRIGITTINES / KVS	ZONNEBLOEM	50'	THEATER	€ 12,00	P. 13
17u00	DE TWEDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	75'	LITERATUUR	€ 8,00	P. 41
17u00	HEIMWEE NAAR TIRGU MURES	CINDERELLA & VILLANELLA	MSO	60'	THEATER	€ 9,00	P. 12
17u00	ELLEN SCHOENAERTS	ELLEN SCHOENAERTS	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 31
18u00	GRRRRRRR! (4+)	ENDEWOLF	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 22
19u00	TRIPTIEK	DRIE GEZELSCAPPEN	VERTREK KANTINE VISMIJN	180'	THEATER	€ 14,00	P. 12
19u00	TOCHT (10+)	4HOOG	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 22
19u30	TRIO... (PREMIÈRE)	AREND PINOY	KA PEGASUS	75'	THEATER	€ 8,00	P. 13
19u45	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
20u00	HITLER IS DOOD	'T ARSENAAL + BRAAKLAND/ZHEBILDING	LOODS NMBS	180'	THEATER	€ 12,00	P. 14
20u00	BLASTED	SERMOEN	HANGAAR 1	90'	THEATER	€ 5,00	P. 8
20u00	WANNES CAPPELLE & BJO	WANNES CAPPELLE & BJO / TAZ	CAFÉ KOER	60'	MUZIEK	€ 12,00	P. 32
21u00	HET VERJAARDAGSFEEST	FC BERGMAN	KRNSO	105'	THEATER	€ 8,00	P. 6
21u30	DJ COLONEL SWEETBACK	DJ COLONEL SWEETBACK	CAFÉ KOER	150'	MUZIEK	GRATIS	P. 33
22u00	FEBAR	'T ARSENAAL / THÉÂTRE DE POCHÉ / FOTTI	VERTREK KANTINE VISMIJN	55'	THEATER	€ 12,00	P. 17
23u30	BXL-MINUIT 2	MAJORETTEKETET / COLONEL SWEETBACK	CLUB TERMINUS	120'	MUZIEK	€ 6,00	P. 33

## # DINSDAG 3 AUGUSTUS

00u00	ALLER / RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN ...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	OSKAR (3+)	JONNA VZW	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 23
11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
11u00	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 46
11u00	MAAK JE EIGEN VLIAGER!	SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN	LEOPOLDPARK	DOORL.	WORKSHOP	GRATIS	P. 19
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
11u30	MODERN BOP SOCIETY	MODERN BOP SOCIETY	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 34
13u30	SALUUT! (5+)	'T ARSENAAL / DROOMEDARIS-REX	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGEBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
14u00	HEIMWEE NAAR TIRGU MURES	CINDERELLA & VILLANELLA	MSO	60'	THEATER	€ 9,00	P. 12
14u00	DE PRUIMELAARSTRAAT	'T ARSENAAL	OTC (FIZIX)	180'	THEATER	€ 12,00	P. 14
15u00	IRAKESE GEESTEN	MOKHALLAD RASEM / MONTY	LOODS WEGENDIENST	120'	THEATER	€ 5,00	P. 13
15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
15u00	GEK VAN LIEFDE (8+)	DE MAAN	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
15u00	TRIPTIEK	DRIE GEZELSCAPPEN	VERTREK KANTINE VISMIJN	180'	THEATER	€ 14,00	P. 12
15u45	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
16u30	SALUUT! (5+)	'T ARSENAAL / DROOMEDARIS-REX	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
17u00	MODERN BOP SOCIETY	MODERN BOP SOCIETY	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 34
17u00	BEZETTE STAD / VILLE OCCUPÉE	KVS	KURSAAL WESTHELLING / PETIT NICE	120'	THEATER	€ 12,00	P. 15
17u00	NELE NEEDS A HOLIDAY	NELE NEEDS A HOLIDAY	TENT ZEEHELDENPLEIN	45'	MUZIEK	€ 8,00	P. 35
18u00	OSKAR (3+)	JONNA VZW	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 23
19u00	DE PRUIMELAARSTRAAT	'T ARSENAAL	OTC (FIZIX)	180'	THEATER	€ 12,00	P. 14
19u00	GEK VAN LIEFDE (8+)	DE MAAN	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
19u30	TRIO...	AREND PINOY	KA PEGASUS	75'	THEATER	€ 8,00	P. 13
20u00	BELGA	'T ARSENAAL	LOODS NMBS	70'	THEATER	€ 12,00	P. 15
20u00	BLASTED	SERMOEN	HANGAAR 1	90'	THEATER	€ 5,00	P. 8
20u00	NOMADEN 5	NOMADEN 5	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
20u00	HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING...	ACTION ZOO HUMAIN	VERTREK KON. STALLINGEN	75'	THEATER	€ 12,00	P. 16
21u00	HET VERJAARDAGSFEEST	FC BERGMAN	KRNSO	105'	THEATER	€ 8,00	P. 6
22u00	HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE	STEFANIE CLAES	SERRE GROENDIENST	55'	THEATER	€ 5,00	P. 8
22u00	S.W.A.N. (+ DJ PACO VOOR EN NA)	S.W.A.N.	CAFÉ KOER	90'	MUZIEK	GRATIS	P. 35
23u30	BXL-MINUIT 4	WE LOVE YOU / DANSDANS	CLUB TERMINUS	120'	MUZIEK	€ 6,00	P. 36

## # MAANDAG 2 AUGUSTUS

00u00	ALLER / RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN ...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	CIRCO FIASCO (4+)	FRATELLI FIASCO	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 22
11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
11u00	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 46
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
11u30	QUIOUI	QUIOUI	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 33
12u30	LUNCH & PUNCH	REKTO:VERSO	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	GRATIS	P. 44
13u30	DE VLUCHT VAN DE WESP (8+)	SALIBONANI	CDO	55'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 23
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGEBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
14u00	HEIMWEE NAAR TIRGU MURES	CINDERELLA & VILLANELLA	MSO	60'	THEATER	€ 9,00	P. 12
15u00	IRAKESE GEESTEN	MOKHALLAD RASEM / MONTY	LOODS WEGENDIENST	120'	THEATER	€ 5,00	P. 13
15u00	TOCHT (10+)	4HOOG	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 22
15u00	HITLER IS DOOD	'T ARSENAAL + BRAAKLAND/ZHEBILDING	LOODS NMBS	180'	THEATER	€ 12,00	P. 14
15u00	NOMADEN 4	NOMADEN 4	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11

## # WOENSDAG 4 AUGUSTUS

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN ...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	HOTEL AVALANCHE (4+)	ALLES LOOPT OP ROLLETJES VZW	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 24
11u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
11u00	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 46
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
11u30	JOEP CONJAERTS	JOEP CONJAERTS	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 36
12u30	LUNCH & PUNCH	REKTO:VERSO	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	GRATIS	P. 44
13u30	SALUUT! (5+)	'T ARSENAAL / DROOMEDARIS-REX	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGEBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
14u00	DE PRUIMELAARSTRAAT	'T ARSENAAL	OTC (FIZIX)	180'	THEATER	€ 12,00	P. 14
15u00	HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING...	ACTION ZOO HUMAIN	VERTREK KON. STALLINGEN	75'	THEATER	€ 12,00	P. 16

15u00	BELGA	'T ARSENAAL	LOODS NMBS	70'	THEATER	€ 12,00	P. 15
15u00	NOMADEN 4	NOMADEN 4	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
15u00	GEK VAN LIEFDE (8+)	DE MAAN	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
15u00	IRAKESE GEESTEN	MOKHALLAD RASEM / MONTY	LOODS WEGENDIENST	120'	THEATER	€ 5,00	P. 13
16u30	SALUUT! (5+)	'T ARSENAAL / DROOMEDARIS-REX	CDO	60'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
17u00	DE VIERDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	75'	LITERATUUR	€ 8,00	P. 42
17u00	JOEP CONJAERTS	JOEP CONJAERTS	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 36
17u00	BEZETTE STAD / VILLE OCCUPÉE	KVS	KURSAAL WESTHELLING / PETIT NICE	120'	THEATER	€ 12,00	P. 15
17u05	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
18u00	HOTEL AVALANCHE (4+)	ALLES LOOPT OP ROLLETJES VZW	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 24
19u00	DE PRUIMELAARSTRAAT	'T ARSENAAL	OTC (FIZIX)	180'	THEATER	€ 12,00	P. 14
19u00	GEK VAN LIEFDE (8+)	DE MAAN	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 24
19u30	TRIO...	AREND PINOY	KA PEGASUS	75'	THEATER	€ 8,00	P. 13
20u00	BELGA	'T ARSENAAL	LOODS NMBS	70'	THEATER	€ 12,00	P. 15
20u00	BLASTED	SERMOEN	HANGAAR 1	90'	THEATER	€ 5,00	P. 8
20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
20u00	HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING...	ACTION ZOO HUMAIN	VERTREK KON. STALLINGEN	75'	THEATER	€ 12,00	P. 16
21u00	HET VERJAARDAGSFEEST	FC BERGMAN	KRNSO	105'	THEATER	€ 8,00	P. 6
22u00	SIOEN TAKES IT... (+ DJ SAVA VOOR/NA)	SIOEN & TAZ-BAND	CAFÉ KOER	90'	MUZIEK	GRATIS	P. 37
23u30	BXL-MINUIT 5	HOQUETS / TRIO PERTE TOTALE	CLUB TERMINUS	120'	MUZIEK	€ 6,00	P. 37

11u30	CIRCUSVOORSTELLING 6-8 JAAR	MU-ZEE-UM	ATHENEUM	60'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 19
13u30	VANDENHOND (10+)	BRAAKLAND/ZHEBILDING	CDO	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
15u00	WE PEOPLE	UNION SUSPECTE	LOODS NMBS	100'	THEATER	€ 12,00	P. 17
15u00	NOMADEN 4	NOMADEN 4	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
15u00	IRAKESE GEESTEN	MOKHALLAD RASEM / MONTY	LOODS WEGENDIENST	120'	THEATER	€ 5,00	P. 13
15u00	CIRCUSVOORSTELLING 9-14 JAAR	MU-ZEE-UM	ATHENEUM	60'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 19
15u00	SWEET (8+)	AITANA CORDERO	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
15u00	VOORSTELLING THEATERWEEK	MU-ZEE-UM	ATHENEUM	60'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 19
16u30	VANDENHOND (10+)	BRAAKLAND/ZHEBILDING	CDO	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
17u00	LES FRÈRES POSTICHES	LES FRÈRES POSTICHES	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 39
17u00	DE ZESDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	75'	LITERATUUR	€ 8,00	P. 43
18u00	RIDDERSHOW MET '...' (4+)	INSPINAZIE	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 26
19u00	WEG	KAAITHEATER / KVS	OTC (FIZIX)	70'	THEATER	€ 14,00	P. 16
19u00	SWEET (8+)	AITANA CORDERO	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
19u30	TRIO...	AREND PINOY	KA PEGASUS	75'	THEATER	€ 8,00	P. 13
19u45	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
20u00	BLASTED	SERMOEN	HANGAAR 1	90'	THEATER	€ 5,00	P. 8
20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
20u00	NOMADEN 5	NOMADEN 5	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
20u00	DAVID LINX - DIEDERIK WISSELS... (+DJ SAVA)	DAVID LINX - DIEDERIK WISSELS QUARTET	CAFÉ KOER	90'	MUZIEK	€ 12,00	P. 39
20u30	WORD 2.10 THE COLOUR OF WORDS...	MU-ZEE-UM	LOODS NMBS		WORKSHOPS	€ 5,00	P. 19
21u00	KONING LEOPOLDS ALLEENSPRAAK	'T ARSENAAL	STATIONSGBOUW	80'	THEATER	€ 12,00	P. 18
21u00	HET VERJAARDAGSFEEST	FC BERGMAN	KRNSO	105'	THEATER	€ 8,00	P. 6
21u30	BLACKIE AND THE OOHOOOS	BLACKIE AND THE OOHOOOS	CLUB TERMINUS	60'	MUZIEK	€ 8,00	P. 40
22u00	HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE	STEFANIE CLAES	SERRE GROENDIENST	55'	THEATER	€ 5,00	P. 8
22u30	BLACK MANGO	BLACK MANGO	CAFÉ KOER	60'	MUZIEK	GRATIS	P. 40

## # DONDERDAG 5 AUGUSTUS

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	DE BAARDVROUW EN DE ZELF... (4+)	ALLES LOOPT OP ROLLETJES VZW	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 26
11u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
11u00	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 46
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
11u30	DANDY DAVY	DANDY DAVY	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 38
13u30	VANDENHOND (10+)	BRAAKLAND/ZHEBILDING	CDO	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
15u00	HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING...	ACTION ZOO HUMAIN	VERTREK KON. STALLINGEN	75'	THEATER	€ 12,00	P. 16
15u00	NOMADEN 4	NOMADEN 4	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
15u00	IRAKESE GEESTEN	MOKHALLAD RASEM / MONTY	LOODS WEGENDIENST	120'	THEATER	€ 5,00	P. 13
15u00	SWEET (8+)	AITANA CORDERO	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
16u30	VANDENHOND (10+)	BRAAKLAND/ZHEBILDING	CDO	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
17u00	DE VIJFDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	75'	LITERATUUR	€ 8,00	P. 43
17u00	DANDY DAVY	DANDY DAVY	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 38
18u00	DE BAARDVROUW EN DE ZELF... (4+)	ALLES LOOPT OP ROLLETJES VZW	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 26
18u30	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
19u00	WEG	KAAITHEATER / KVS	OTC (FIZIX)	70'	THEATER	€ 14,00	P. 16
19u00	SWEET (8+)	AITANA CORDERO	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 25
19u30	TRIO...	AREND PINOY	KA PEGASUS	75'	THEATER	€ 8,00	P. 13
20u00	BLASTED	SERMOEN	HANGAAR 1	90'	THEATER	€ 5,00	P. 8
20u00	WE PEOPLE	UNION SUSPECTE	LOODS NMBS	100'	THEATER	€ 12,00	P. 17
20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
20u00	NOMADEN 5	NOMADEN 5	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 11
20u00	HELDENDOOD VOOR DE BESCHAVING...	ACTION ZOO HUMAIN	VERTREK KON. STALLINGEN	75'	THEATER	€ 12,00	P. 16
21u00	KONING LEOPOLDS... (PREMIÈRE)	'T ARSENAAL	STATIONSGBOUW	80'	THEATER	€ 12,00	P. 18
21u00	HET VERJAARDAGSFEEST	FC BERGMAN	KRNSO	105'	THEATER	€ 8,00	P. 6
21u30	CNN FEAT. RIVAL... / BIGG (+DJ SAVA VOOR/NA)	CNN FEAT. RIVAL & SOULFINGER / BIGG	CAFÉ KOER	150'	MUZIEK	GRATIS	P. 38
22u00	HET FEEST VAN DE PLATTE CAKE	STEFANIE CLAES	SERRE GROENDIENST	55'	THEATER	€ 5,00	P. 8
23u30	BXL-MINUIT 6	LYENN / CHARLIE O TRIO	CLUB TERMINUS	120'	MUZIEK	€ 6,00	P. 38

## # ZATERDAG 7 AUGUSTUS

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
13u30	SLOTMOMENT	REKTO:VERSO	TENT ZEEHELDENPLEIN	120'	LITERATUUR	GRATIS	P. 44
14u00	IMAGINE	KIM VLAEMINCK	STATIONSGBOUW	240'	EXPO	GRATIS	P. 45
15u00	WEG	KAAITHEATER / KVS	OTC (FIZIX)	70'	THEATER	€ 14,00	P. 16
17u00	KONING LEOPOLDS ALLEENSPRAAK	'T ARSENAAL	STATIONSGBOUW	80'	THEATER	€ 12,00	P. 18
21u00	SLOTCONCERT MET TAZ-BAND (+DJ SAVA)	TAZ-BAND	CAFÉ KOER	180'	MUZIEK	GRATIS	P. 40

## # VRIJDAG 6 AUGUSTUS

00u00	ALLER/RETOUR	STEPHAN VANFLETEREN / MICHAEL DE COCK	IN EN OM OOSTENDE	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
00u00	VERLATEN PLEKKEN, VERGETEN...	REGINALD VAN DE VELDE / DEMENT	TAZ-LOCATIES	DOORL.	EXPO	GRATIS	P. 45
07u15	APPELBLAUWZEEZIEK (8+)	KOPERGIETERY / TAZ I.K.V. O. CULTUURSTAD 2010	VERTREK EARTH EXPLORER	70'	FAMILIEPARK	€ 6,00	P. 20
11u00	RIDDERSHOW MET '...' (4+)	INSPINAZIE	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 26
11u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 10
11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€ 9,00	P. 9
11u00	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 46
11u00	MEETINGPOINT UITGELEZEN	MEETINGPOINT UITGELEZEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	LITERATUUR	GRATIS	P. 46
11u30	LES FRÈRES POSTICHES	LES FRÈRES POSTICHES	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€ 5,00	P. 39

## # TICKETINFO

- De beste en snelste manier om tickets te bestellen is online via [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be): geen lange files aan de balie, geen wachtdeuntje aan de telefoon, enz.
- TAZ-abonnement: indien je meer dan tien tickets bestelt, kan je genieten van het TAZ-abonnement: twintig procent korting op tien tickets (of meer), als je de tickets in één bestelling koopt.
- Betaalde tickets kunnen niet ingeruild noch teruggenomen worden.
- Er worden geen handelingskosten doorgerekend aan de klant.
- Om de reservering zo vlot mogelijk te laten verlopen, kan je gebruik maken van het reserveringsformulier in de brochure.

## # HOE KAN IK TICKETS KOPEN?

### ONLINE (Vanaf 21 juni)

- Online reserveren en betalen is de meest efficiënte en eenvoudigste manier om tickets te bestellen.
- Tickets kunnen 24u/24u online geboekt en betaald worden via [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be), tot twee uur voor de voorstelling.
- Online betalen kan met een gewone bancontactkaart of een kredietkaart van Visa, Mastercard (geen overschrijvingen).
- Je ontvangt onmiddellijk per e-mail een 'reserveringsbewijs' dat je kan afprinten.
- De tickets kan je vanaf 26 juni, met het 'reserveringsbewijs', ofwel afhalen aan de balie van Toerisme Oostende, Monacoplein 2, tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling. Ofwel zullen de tickets klaarliggen, op naam, aan de ingang van de specifieke voorstelling, vanaf een uur vóór aanvang van de voorstelling.
- Heb je tickets voor meerdere voorstellingen geboekt, dan zullen alle tickets klaarliggen aan de ingang van de eerste voorstelling.

### TELEFONISCH (Vanaf 21 juni)

- Dienst Cultuur stad Oostende: 059/ 56 20 16
- Openingsuren: van maandag t/m zaterdag van 9u tot 12u30 en van 13u tot 17u. Op zondag 25 juli en op zondag 1 augustus is de dienst Cultuur ook bereikbaar.
- Tijdens de voorverkoopperiode (van 21 juni tot en met 23 juli) kan je een telefonische reservering per overschrijving betalen. De overschrijving dient te gebeuren vóór 23 juli, zo niet worden de tickets opnieuw vrijgegeven. Storten kan op het rekeningnummer 748-0252903-30 met vermelding 'Kaarten TAZ 2010 + klantnummer'. De betaalde tickets kunnen ofwel (vanaf vijf werkdagen na de overschrijving) vanaf 26 juni afgehaald worden aan de balie van Toerisme Oostende, Monacoplein 2, tijdens de openingsuren, ofwel zullen de tickets klaarliggen, op naam, aan de ingang van de specifieke voorstelling, vanaf een uur vóór aanvang van de voorstelling.
- Heb je tickets voor meerdere voorstellingen geboekt, dan zullen alle tickets klaarliggen aan de ingang van de eerste voorstelling.
- Na 23 juli kan je de telefonisch gereserveerde tickets niet meer per overschrijving betalen. Betalen kan dan enkel aan de balie bij In&Uit Oostende (Monacoplein 2), tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling. Tickets die niet werden afgehaald, worden opnieuw vrijgegeven.

### BALIE TOERISME OOSTENDE (Vanaf 26 juni)

- Balie Toerisme Oostende, Monacoplein 2, 8400 Oostende.
- Openingsuren: van maandag t/m zaterdag van 9u tot 19u, op zon- en feestdagen van 10u tot 19u.
- Uitzondering: vrijdag open tot 20u.
- Ticketverkoop, tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling.
- Cash of bancontact.

### AVONDKASSA (Tijdens het festival)

- Twee uur voor de voorstelling sluit de voorverkoop af en kan je enkel nog tickets verkrijgen aan de ingang van de voorstelling zelf. Vanaf een uur voor aanvang van de voorstelling. Bij Toerisme Oostende of aan de infostand op het Stationsplein kan je navragen of de voorstelling al dan niet is uitverkocht.
- De abonnementsformule (20 procent korting op tien tickets of meer) kan niet verkregen worden aan de ingang van de voorstelling.
- Niet afgehaalde tickets worden bij de voorstelling terug in verkoop gebracht.

## # FESTIVALINFO

### TAZ HUISREGELS

- Alle voorstellingen beginnen stipt. Laatkomers worden niet meer binnengelaten.
- Tijdens de voorstellingen is het verboden te roken.
- Dieren worden niet toegelaten.
- Foto-, film- of geluidsopnamen zijn niet toegelaten.
- GSM-toestellen worden uitgeschakeld tijdens de voorstelling.
- Openluchtvoorstellingen gaan in de mate van het mogelijke door. Enkel in geval van aanhoudende en zware regenval of overmacht wordt een voorstelling afgelast of verplaatst naar een binnenlocatie. Dit wordt duidelijk gecommuniceerd op de locatie van die voorstelling, op de website [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be) en in de TAZette.
- De meeste locaties zijn toegankelijk voor andersvaliden. Het TAZ-personeel ter plaatse helpt je graag verder of houdt voor jou een geschikte plaats vrij. *Saw it on television* is niet toegankelijk, *De Nomaden* en de voorstelling *Appelblauwzeezieke* zijn moeilijk toegankelijk. Gelieve dit te melden bij aankoop van je ticket.

### BEREIKBAARHEID TAZ-LOCATIES

Achterin deze brochure vind je een stadsplan met aanduiding van alle TAZ-locaties.

#### Met de fiets of te voet:

De meeste TAZ-locaties bevinden zich in het stadscentrum en zijn gemakkelijk te voet of met de fiets te bereiken.

Alle locaties worden in het stadsbeeld aangeduid met gele signalisatiepijlen. De pijlen met een fiets-symbool duiden de kortste weg aan, enkel te voet of per fiets te bereiken.

#### Met het openbaar vervoer (vertrek aan het Marie-Joséplein of aan het Stationsplein):

**FORT NAPOLEON EN EARTH EXPLORER:** Kusttram richting Knokke, halte Duin en Zee (overdag telkens om de 10 min, 's avonds om de 30 min).

**KONINKLIJK ATHENEUM PEGASUS:** Steensedijk 495. Lijn 7 Station - Steense Dijk - Bauwensplein - Station: halte Oostende Steensedijk (+/- 250 m). Avondlijn 87 Sleuyterarena - Station - Steensedijk: halte Oostende Steensedijk (+/- 250 m)

**KANTINE VISMIJN:** Vismijnlaan. De Kusttram richting Knokke: halte Weg naar Vismijn (+/- 900 m)

**LOODS WEGENDIENST:** Druivenlaan. Lijn 6 Stene Dorp - Station - Raversijde: halte Stene Druivenlaan (+/- 200 m). Avondlijn 85 Stene Dorp: halte Stene Druivenlaan (+/- 200 m)

**MARITIEME SITE OOSTENDE (MSO):** Slipwaykaai. De Kusttram richting Knokke: halte Duin en Zee (+/- 1 km).

**OSTEND TENNIS CLUB (OTC(FIZIX)):** Leffingestraat. Lijn 7 Station - Steense Dijk - Bauwensplein - Station: halte Oostende Vlaams Plein (+/- 200 m). Avondlijn 81 Centrum - Conterdam: halte Oostende Vlaams Plein (+/- 200 m)



Op [www.delijn.be](http://www.delijn.be) helpt de routeplanner je uitstap naar TAZ#2010 op voorhand te plannen. Vind je niet meteen wat je zoekt, bel dan De Lijn. Info 070 220 200 (€ 0,30/min).

In de Lijnwinkels (in Oostende: Station-Brandariskaai, Directie en Marie-Joséplein - volledig overzicht op [www.delijn.be](http://www.delijn.be)), bij Toerisme Oostende en aan de infostand op het Stationsplein, kan je een folder van de buslijnen 4 en 9, de Avondlijn Oostende en De Kusttram krijgen. Lijn 4 en lijn 9 overdag tot 20u30, 's avonds met avondlijn 89.



#### Met de wagen:

Alle locaties worden in het stadsbeeld aangeduid met gele signalisatiepijlen. De pijlen met een fiets-symbool duiden de kortste weg aan en zijn enkel te bereiken met de fiets of te voet. Met de wagen dien je de signalisatiepijlen zonder fietssymbool te volgen.

Achter de tent op het Stationsplein is er parkeerplaats op de Churchill Parking.

#### Met de overzetboot Blue Link (voor locaties op de Oosteroever)

Dit is een gerestaureerde reddingssloep van een passagiersschip, die over de Oostendse havengeul naar de Oosteroever vaart. Afvaarten: elke dag, telkens van 10u30 tot 13u00 en van 13u45 tot 18u00 (als het weer het toelaat). Vertrek om de 20 min. Duur van de overtocht: 10 min. (van Montgomery Dok tot aan het Maritiem Plein). Toegankelijk voor voetgangers en fietsers. Meer informatie: T. +32 (0)59/50 26 76.

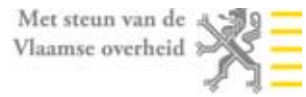
# PRAKTIS

# CHE INFO

## # ORGANISATIE



## # SUBSIDIËNTEN



## # HOOFDSPONSOR



## # SPONSOR



## # COSPONSOR



## # MEDIASPONSORS



## # SERVICE SPONSORS



## # TAZ BUSINESSCLUB

TAZ#2010 dankt heel graag alle leden van de businessclub. Wens je met jouw bedrijf ook het festival te steunen en bovendien van een aantal exclusieve voordelen te genieten, word dan snel lid van de businessclub.

Bel op het nummer 0475 48 28 17 (Stefan Tanghe) voor meer info.

## # VRIENDEN VAN TAZ

TAZ#2010 dankt heel graag alle Vrienden van TAZ. Wens je ook het festival te steunen en bovendien van een aantal exclusieve voordelen te genieten, word dan snel Vriend van TAZ.

Surf snel naar [www.theateraanzee.be](http://www.theateraanzee.be) voor alle info.

Zorg dat uw papegaai  
iets zinnigs  
te herhalen heeft.

demorgen.be

**DeMorgen**  
een open geest beleeft meer



**MECHELEN KINDERSTAD**

In Mechelen Kinderstad zijn kinderen en hun gezin echte VIP's: een gevarieerd cultuur- en vrijetijds-aanbod, speelruimte à volonté én kinderen bepalen zelf hoe hun kinderstad vorm krijgt!

UIT met kinderen in Kinderstad?  
Keuze genoeg voor een leuk Uitje in en rond Mechelen! Heel wat organisaties hebben een verrassend aanbod voor kinderen en/of voor het hele gezin. Grasduin door het overzicht aan activiteiten in de Zomerkant van Mechelen Kinderstad. Wil je deze krant gratis thuis ontvangen en rustig nalezen? Deze folder wordt je ieder seizoen op aanvraag aan huis bezorgd. Of ontvang je graag de Kinderstad nieuwsbrief met nog meer actuele informatie? Stuur een mailtje met jouw adresgegevens naar [contact@mechelenkinderstad.be](mailto:contact@mechelenkinderstad.be) of bel naar 015 29 77 65. Surf snel naar [www.mechelenkinderstad.be](http://www.mechelenkinderstad.be) en vertel ons jouw wildste kinderstad dromen!



**BRUSSELMANS  
DE NIEUWE MINISTER  
VAN CULTUUR?**

Alleen als 't in **Knack** staat

## Op Theater aan Zee klinkt radio 2

Annelies uit Sas van Gent in Zeeland Haar moeder zei: Mijn dochter wordt een ster En iedereen in Sas van Gent in Zeeland zei: Ja dat Anneliesje brengt het ver Zij nam dansles elke morgen 's Middags weer naar zangles toe En 's avonds speelde zij nog amateurtoneel En Annelies zou gauw naar Amsterdam gaan Een nieuw en uitzonderlijk talent Carre lag van haar voeten Zo zou het eigenlijk moeten Voor die lieve kleine meid van Sas van Gent Annelies uit Sas van Gent in Zeeland Talentenjacht, de wedstrijd om het publiek Haar hoofdrol bij de amateurtoneelclub Kreeg in de wedstrijd een prachtige kritiek Op de zang- en de ballet school werd ze ieder jaar weer nummer 1 Een tweede Shirley McLaine of Barbra Streisand Ze werd achttien en toen zou het gaan gebeuren Maar iedere audities werd een flop Ze liep jarenlang met haar talent te leuren En nooit bereikte Annelies de top Maar ze kan niet terug naar Sas van Gent in Zeeland Als tante achterin het gelid Haar moeder zegt, in Sas van Gent in Zeeland ©B. Goldboro/G. Den Braber/Warner Chappell Music



Annelies uit Sas van Gent in Zeeland Haar moeder zei: Mijn dochter wordt een ster En iedereen in Sas van Gent in Zeeland zei: Ja dat Anneliesje brengt het ver Zij nam dansles elke morgen 's Middags weer naar zangles toe En 's avonds speelde zij nog amateurtoneel En Annelies zou gauw naar Amsterdam gaan Een nieuw en uitzonderlijk talent Carre lag van haar voeten Zo zou het eigenlijk moeten Voor die lieve kleine meid van Sas van Gent Annelies uit Sas van Gent in Zeeland Talentenjacht, de wedstrijd om het publiek Haar hoofdrol bij de amateurtoneelclub Kreeg in de wedstrijd een prachtige kritiek Op de zang- en de ballet school werd ze ieder jaar weer nummer 1 Een tweede Shirley McLaine of Barbra Streisand Ze werd achttien en toen zou het gaan gebeuren Maar iedere audities werd een flop Ze liep jarenlang met haar talent te leuren En nooit bereikte Annelies de top Maar ze kan niet terug naar Sas van Gent in Zeeland Als tante achterin het gelid Haar moeder zegt, in Sas van Gent in Zeeland ©B. Goldboro/G. Den Braber/Warner Chappell Music

altijd dicht bij jou



Vlaams-Brabant FM 93.7 • Leuven FM 88.7 • Diest FM 92.4 • Limburg FM 97.9 • Antwerpen FM 97.5 • Waasland FM 89.8  
Oost-Vlaanderen FM 98.6 • Dendermonde-Aalst-Temse FM 90.7 • West-Vlaanderen FM 100.1 • via DAB • radio2.

Octopus Solisten & SKaGeN

# ALMSCHI

03 - 04 december 2010  
Kursaal Oostende

TICKETS & INFO  
070.22.56.00  
www.oostende2010.be  
www.kursaalooostende.be  
Bioscène Kursaal Oostende  
Openingsuren 13.30 - 18.30 uur

OOSTENDE 2010  
MIX MUSE VAN DE  
Vlaamse overheid  
KURSAAL  
OOSTENDE

de Kust

“Het ruist. Het bruist.  
Het verbluft en raakt.  
Het danst. Het doet.  
Het barst van smaak.  
Het roert. Het rolt.  
Het draait. Het wuift.  
Het torent boven alles uit.”

Genieten. Hét zit in ons.  
Ontdek de Kust

www.west-vlaanderen.be/genieten

Provincie  
West-Vlaanderen  
Door mensen gedreven

CULTUURCABINES ZWAAIEN DE ZOMER UIT

# FIN d'Saison

ZONDAG 29 augustus 2010

IN EN ROND DE STRANDCABINES VAN HET KURSAAL TOT MARIAKERKE  
12.00 TOT 18.00 UUR  
MET EEN DAG- EN AVONDPROGRAMMA IN DE DRUSE COO (10.00 UUR - 22.00 UUR)

www.theateraanzee.be

Voor informatie contacteer:  
Joseph De Wolf:  
joseph.de.wolf@pandora.be  
0478 484 324

Geert Meeschaert:  
geert.meesschaert@meesschaert.be  
0475 976 706

## KUNSTVAARDERS

CULTUURFONDSEN OOSTENDE VZW

Word partner van:

TAZ#2010  
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 29/07 - 07/08

vrijstaat o.

Mu. ZEE

# BRUSSEL AAN ZEE

2 x kunstenaars uit Brussel in Oostende

Dansand!  
01/07 - 04/07  
www.vrijstaat-o.be

TAZ#2010  
29/07 - 07/08  
www.theateraanzee.be

Met steun van de Vlaamse overheid

‘Elk jaar opnieuw vinden meer en meer bezoekers van Theater aan Zee hun weg naar de verschillende TAZ locaties met de Kusttram of een bus van De Lijn. Dit is voor hen heel gemakkelijk, maar ook de medewerkers van Theater aan Zee ondervinden er de voordelen van. Reizigers van De Lijn komen namelijk op tijd en ontspannen toe op de voorstelling, want filestress of parkeerproblemen hebben zij niet gehad. Zo genieten ze des te meer van Theater aan Zee!’

Stefan Tanghe, secretaris TarTarT vzw



'De aanstekelijkheid der dingen'

www.cayman.be - www.youtube.com/watch?v=2yEGTzPexQo

**cayman** advertising & PR

**Cultuur, gastronomie en zoveel meer!**

Bezoek het Fort Napoleon voor een spannende rondleiding met audiogids, een drankje of een hapje op het terras, in de *bistro* of het *restaurant*.

Deze *historische site* met *eigentijds karakter* inspireert je ongetwijfeld ook met een waaier aan mogelijkheden voor het *bedrijfsleven*:

- ✦ seminars
- ✦ productvoorstellingen
- ✦ teambuildingactiviteiten
- ✦ family days
- ✦ personeelsfeesten
- ✦ etc....

**Kom en laat je verrassen !**

**WWW.FORT-NAPOLEON.BE**  
**VUURTORENWEG Z/N**  
**8400 OOSTENDE**  
**TELEFOON 059 32 00 48**



## # COLOFON

### EEN ORGANISATIE VAN:

TarTarT vzw  
 RAAD VAN BESTUUR: Patrick Allegaert (Voorzitter), Luc Bosmans, Christofel Cocquyt, Wim Dewulf, Gilbert Deley, Stefaan Kerger, Jean Lammens, Luc Muylaert (penningmeester), Mieke Renders, Stefan Tanghe (secretaris), Jan Timmermans, Jan Vanroose, Peter Verbanck, Kathleen Weyts

### IN SAMENWERKING MET:

Stad Oostende Dienst Cultuur  
 SCHEPEN VAN CULTUUR:  
 Nancy Bourgoignie  
 CULTURBELEIDSCOÖRDINATOR:  
 Martine Meire  
 DIENSTHOOFD DIENST CULTUUR:  
 Virginie Michils

### HET TAZ PROGRAMMA WERD SAMENGESTELD DOOR:

FESTIVALCOÖRDINATOR: Luc Muylaert  
 GASTCURATOR THEATER:  
 Michael De Cock ('t ARSENAAL)  
 GASTCURATOR MUZIEK: Frank Vaganée (Brussels Jazz Orchestra)  
 PROGRAMMA JONG THEATER:  
 Maarten Soete  
 PROGRAMMA JONG MUZIEK:  
 Pieterjan Vervondel  
 UITGELEZEN AAN ZEE: Vooruit en De Morgen  
 PROGRAMMA FAMILIEPARK:  
 Marc Breban, TAZ, Mu-zee-um, Mechelen Kinderstad, Alles loopt op rolletjes vzw  
 DEBATTEN: rekto:verso

### HET TAZ-TEAM BESTAAT UIT:

ARTISTIEKE KERN: Luc Muylaert, Maarten Soete, Pieterjan Vervondel  
 PRODUCTIONELE KERN: Hans 'Boy' Rabaey, Sieber Marly, Karen Vandevoorde, Johan Vandenborn, Kamiel Fabry  
 COÖRDINATIE SFEEERBEHEER:  
 Tom Goeminne  
 COÖRDINATIE BAR: Tony Minner-Goossens, Amber Roelants  
 CATERING: Katrien Becqué (l'Affaire Culinaire)  
 KOFFIESERVICE: Sabien Clément, Dorine Clément (www.koffiequeen.be)  
 ZAKELIJKE KERN: Stefan Tanghe, Christa Corveleijn  
 COMMUNICATIE: Tatjana Bonne, Marian Decroos, Marise Lobelle, Maude Michiels  
 TICKETING: Dienst Cultuur, Toerisme Oostende en TAZ  
 ICT: Sandy Vermeersch  
 COÖRDINATIE TAZETTE: Steven Heene  
 WEBDESIGN: Sitting on a Cornflake (www.sittingonacornflake.be)

Dank aan alle mentoren Jong Theater en juryleden Jong Muziek.

Met bijzondere dank aan alle medewerkers, stadsdiensten, Raad van Bestuur en Algemene Vergadering, subsidiënten en sponsors én artiesten!

### FOTO'S:

Coverfoto: Frieke Janssens - Visagie: Marie Vereecke

Jos L. Knaepen (p. 5, p. 30)  
 Indra Van Gisbergen (p. 5)  
 Stef Depover (p. 6, p. 7, p. 14, p. 17, p. 24)  
 Lieven Pauwelyn (p. 6)  
 Tim Vanheers (p. 8)  
 Caroline van den Bergh (p. 10)  
 Bert Hana (p. 11)  
 Inge Geens (p. 12)  
 Virginie Schreyen (p. 13)  
 Stephan Vanfleteren (p. 14)  
 Bart Grietens (p. 15, p. 17)  
 Lies Willaert (p. 16)  
 Julie Tavernier (p. 20)  
 Freek Mariën (p. 21)  
 Mirjam de Vriendt (p. 21)  
 Jo Zanders (p. 21)  
 Caroline Vincart (p. 22)  
 Peter Forret (p. 22)  
 Rudy Gadeyne (p. 24)  
 Marcel Baeyens (p. 25)  
 Anna van Kooij (p. 25)  
 Lamrabat (p. 29)  
 Eline Foncke (p. 31)  
 Walter Hus (p. 31)  
 Laurent Delvigne (p. 32)  
 Guy Kokken (p. 34)  
 Dirk Janssens (p. 35)  
 Robert Engels (p. 37)  
 N&Bbleu (p. 38)  
 Stefan Vanthuyne (p. 39)  
 Kristien Verhoeyen (p. 40)  
 Kamiel Vandensande (p. 42)  
 Roger Dekeyser (p. 44)  
 Krista Van Belle (p. 46)

CONCEPT & VORM :  
 Kaat Flamey, cayman→cayman.be  
 DRUK: HOORENS PRINTING NV

## VESALIUSINSTITUUT OOSTENDE

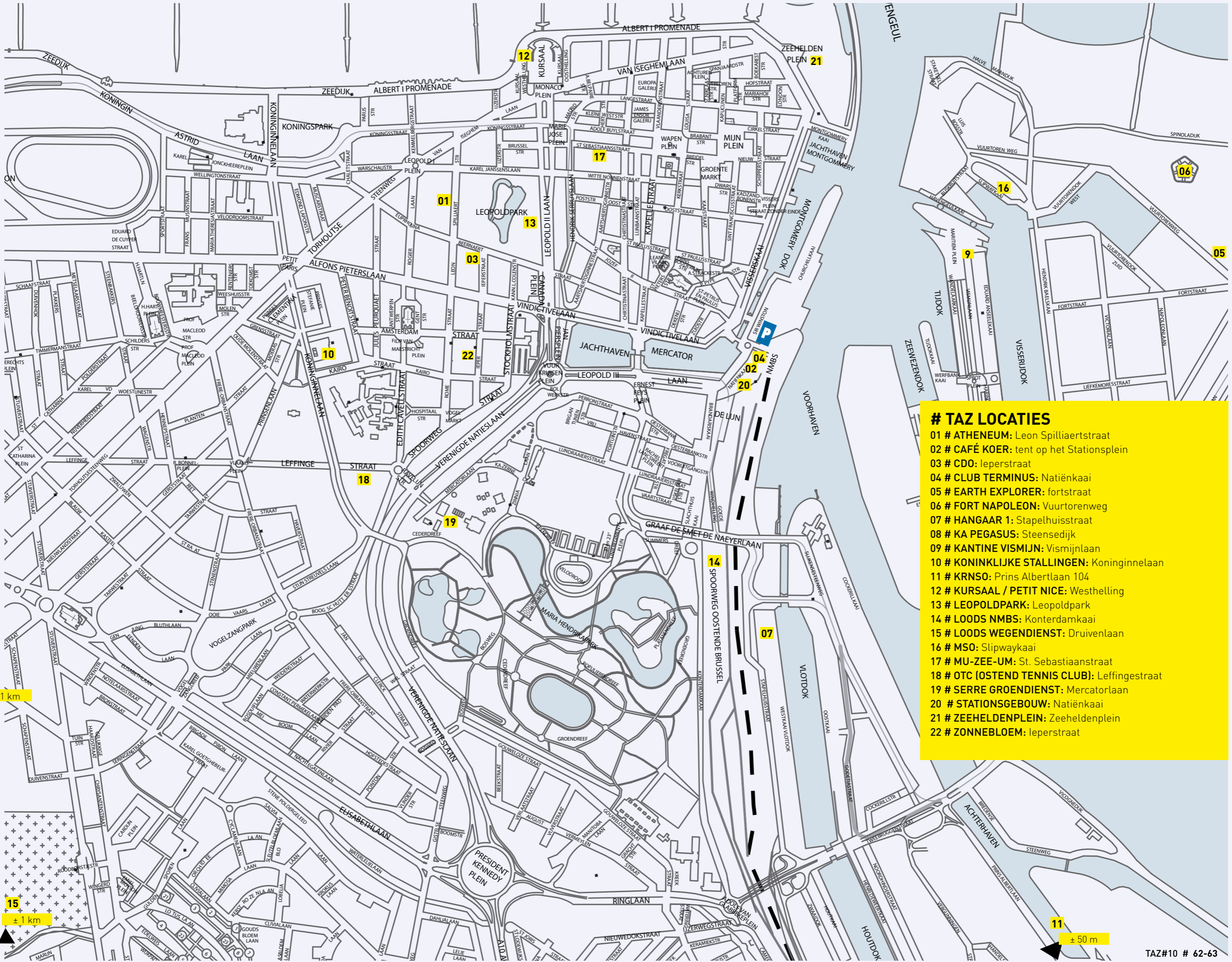


School voor Gezondheidsonderwijs  
**INTERNAAT aan ZEE**

de k

**REKTO:VERSO**  
 EEN ZEE VAN CULTUUR EN KRITIEK

**GRATIS OP**  
**WWW.REKTOVERSO.BE**  
 VOOR 30 € ONTVANGT U ONS BLAD THUIS | ABONNEER U ONLINE



- ### # TAZ LOCATIES
- 01 # ATHENEUM: Leon Spilliaertstraat
  - 02 # CAFÉ KOER: tent op het Stationsplein
  - 03 # CDO: Ieperstraat
  - 04 # CLUB TERMINUS: Natiënkaai
  - 05 # EARTH EXPLORER: Fortstraat
  - 06 # FORT NAPOLEON: Vuurtorenweg
  - 07 # HANGAAR 1: Stapelhuisstraat
  - 08 # KA PEGASUS: Steensedijk
  - 09 # KANTINE VISMIJN: Vismijnlaan
  - 10 # KONINKLIJKE STALLINGEN: Koninginnelaan
  - 11 # KRNSO: Prins Albertlaan 104
  - 12 # KURSAAL / PETIT NICE: Westhelling
  - 13 # LEOPOLDPARK: Leopoldpark
  - 14 # LODS NMBS: Konterdamkaai
  - 15 # LODS WEGENDIENST: Druivenlaan
  - 16 # MSO: Slipwaykaai
  - 17 # MU-ZEE-UM: St. Sebastiaanstraat
  - 18 # OTC (OSTEND TENNIS CLUB): Leffingestraat
  - 19 # SERRE GROENDIENST: Mercatorlaan
  - 20 # STATIONSGEBOUW: Natiënkaai
  - 21 # ZEEHELDEPLEIN: Zeeheldenplein
  - 22 # ZONNEBLOEM: Ieperstraat

08  
± 1 km

15  
± 1 km

11  
± 50 m





# U gaat voor cultuur, wij gaan met u mee.

**KBC, trotse sponsor van Theater Aan Zee.**

Cultuur is adembenemend. Schreeuwt het uit. Of maakt u stil. Cultuur brengt leven in de maatschappij. En KBC leeft mee. Met culturele initiatieven. En met u. Want als grote bank-verzekeraar van hier geven we graag iets terug. Daarom helpen we culturele projecten vooruit: muziek, theater, dans, tentoonstellingen, kunst, ... Kortom, cultuur waar u voor gaat. En wij gaan graag met u mee.  
[www.kbc.be](http://www.kbc.be)



**Wij gaan met u mee**

Een onderneming van de KBC-groep