

TAZ#2008

THEATERAANZEE.BE 00STENDE 31/07 - 09/08





Inhoudstafel

04 INLEIDING

THEATER # CENTRALE GAST ARNE SIERENS

06 INTERVIEW
07 EIGEN PRODUCTIES
08-09 VERWANTEN ARNE SIERENS
10-11 TALKSHOW: BONJOUR MICRO!
12 ZEEKLAS / THEATERLAUREATEN
13 JONG THEATER
14-15 NOMADEN

MUZIEK # CENTRALE GAST GABRIEL RIOS

16 INTERVIEW
17 EIGEN PRODUCTIES
18-24 VERWANTEN GABRIEL RIOS
25 TAZ PRESENTEERT & LATE NIGHT
26 MUZIEKLAUREATEN
27-28-37 JONG MUZIEK

29 # RESERVERINGSFORMULIER

35-36 # PRAKTISCHE INFO

38-39 # UITGELEZEN AAN ZEE

40 # TAZ & DE ZEE

42-47 FAMILIEPARK
48 WORKSHOPS
49 STRAATTHEATER
50-52 COMEDY
53 SLOT
54 VRIEND VAN TAZ
55 COLOFON
56 MET DANK AAN
62-63 STADSPLAN

TAZ
ON

TAZ
ON

TAZ
OFF

Inleiding

Beste lezer,

Voor u ligt het programma van de nieuwe editie van TAZ, de twaalfde intussen al. Dit programma is het resultaat van een maandenlange voorbereiding, waarbij kosten noch moeite gespaard werden om het allerschoonste naar Oostende te halen op het vlak van theater, muziek, comedy, literatuur enz.

Daarbij hebben we voor onszelf, maar in eerste instantie voor u, het publiek, twee gidsen aangeduid: theatermaker Arne Sierens en zanger-componist Gabriel Rios. Het zijn gidsen die in de loop van hun glanzende carrière heel Vlaanderen al hebben doorkruist, maar die ook in het buitenland een publiek hebben opgebouwd. Dat internationale karakter – bij Rios zit het bijna letterlijk in zijn bloed – is ook terug te vinden in deze editie, waarbij we meer dan ooit de ramen openzetten voor kwaliteit over de landgrenzen heen. En waarbij u van harte bent uitgenodigd om een en ander te komen ontdekken...

Zo staan er op het gastenlijstje van Arne Sierens onder andere: een jonge theaterbelofte uit Parijs, een Italiaanse regisseur die met zijn debuut de wereld al heeft afgereisd, een locatievoorstelling zonder woorden maar des te meer inhoud, en een soloperformance *all the way from* Nieuw-Zeeland. Bovendien is Sierens ook met eigen werk aanwezig: Compagnie Cecilia presenteert drie producties, waaronder *Altijd Prijs*, een beklijvende voorstelling over vriendschap die dit jaar werd geselecteerd voor het Theaterfestival. Net als *Global Anatomy* trouwens, een KVS-productie van en met Willy Thomas en Benjamin Verdonck die eveneens werd uitgenodigd in de Verwantenreeks van Arne Sierens.

Wat muziek betreft: Gabriel Rios zocht en vond talent in de vier windstreken. Onder meer uit zijn thuisland Puerto Rico, maar ook uit Engeland, de Verenigde Staten én uit eigen land. Want ook bij ons bloeit er een levendige muzikscene, waarbij Gabriel Rios meerdere genres aan bod laat komen: pop, rock, jazz, flamenco, hiphop, latino... Rode draad in die weelde is het persoonlijke verhaal van de muzikanten in kwestie: authenticiteit was het criterium bij uitstek. In dit verband organiseren we dit jaar ook een originele format: in *Red Sound District* nemen individuele zangers en muzikanten plaats in vitrines om 'klanten' te verleiden voor een privéconcertje. De opbrengst van deze sessies gaat naar S.O.S. Kinderdorpen – het bewijs dat cultuur en sociale bewogenheid perfect samengaan.

O ja, hadden we al gezegd dat Rios zelf een hommage aan The Beatles brengt? Geruggensteund door onze eigenste TAZ Band onder leiding van Serge Feys? En hadden we al vermeld dat TAZ voor het eerst ook een eigen talkshow, *Bonjour Micro!*, presenteert, met Phara de Aguirre en Wouter Deprez als interviewers? Waarbij Serge Feys één van de praatgasten is? En dat Uitgelezen, het levende boekenprogramma van Vooruit en De Morgen, terugkeert voor een reeks met onder andere columnist Bernard Dewulf...?

Het staat allemaal op de volgende bladzijden. Leest en komt dat zien, zouden we zo zeggen.

Welkom op het festival!

HET TAZ-TEAM.

We verheugen ons op TAZ in Oostende... Op het programma staan als vanouds theater, muziek, literatuur, comedy, familietheater... TAZ kiest ook nu voor een inhoudelijk rijk gestoffeerd festival, dat kwaliteit hoog in het vaandel draagt. TAZ is er voor iedereen; zowel voor de Oostendenaar als de toerist. Graag plaatsen wij Oostende met TAZ, nog meer, op de culturele kaart. Samen met TAZ kiezen we resoluut voor kwaliteit, verrassing, plezier en tien prachtige dagen, en nachten.

Veel plezier.

NANCY BOURGOIGNIE
Schepen voor Cultuur



THEATER
MUZIEK





Arne Sierens

CENTRALE GAST # THEATER

'EEN INTERNATIONALE HAVEN VOOR THEATER'

Gentenaar Arne Sierens (°1959) is geen nieuw gezicht op TAZ. Zo was hij al te gast met *Maria Eeuwigdurende Bijstand*, een productie van Compagnie Cecilia, het gezelschap waarin hij samen met Johan Heldenbergh en Marijke Pinoy (centrale gast in 2006) de artistieke koers bepaalt. Sierens is als auteur en regisseur al jaren een begrip in het Vlaamse theater, dankzij spraakmakende voorstellingen bij o.a. Blauwe Maandag Compagnie (*De drumleraar*), Nieuwpoorttheater (*De broers Geboers*), DASTheater (*Mijn Blackie, Martino*) en nu Compagnie Cecilia (*Trouwfeesten en processen...*). Samen met choreograaf Alain Platel tekende hij enkele jaren geleden ook voor drie internationaal bejubelde producties: *Moeder en kind*, *Bernadetje* en *Allemaal Indiaan*. De voorstellingen waren in heel Europa te zien en zetten Vlaanderen mee op de kaart als een plek waar theatervernieuwing hoog in het vaandel wordt gevoerd.

Compagnie Cecilia is op deze editie met drie producties te gast, onder meer met Sierens' laatste creatie *Altijd Prijs*, die dit jaar ook werd geselecteerd voor het Theaterfestival. Daarnaast is er op vraag van onze centrale gast ook een talkshow: in *Bonjour Micro!* komen mensen aan het woord die Sierens bewondert, onder wie ook onze andere centrale gast Gabriel Rios. Als curator nodigde Sierens werk uit binnen- en buitenland uit, en voor dat laatste heeft hij zo zijn redenen. Sierens: "Om het programma samen te stellen heb ik mij in het standpunt verplaatst van een jonge theatermaker. Ik heb me afgevraagd: wat zou ik willen zien op een festival? Waar heb ik het meest behoefte aan?"

"Het antwoord op deze vragen bestaat uit drie delen. Eén: contact met andere artiesten om ervaringen uit te wisselen. Vandaar een talkshow. Twee: de mogelijkheid om ter plaatse iets bij te leren. Vandaar de workshops voor studenten, 'zoekklassen' genaamd. En drie: er moet ook werk te zien zijn dat je niet vaak te zien krijgt in Vlaanderen. Vandaar mijn internationaal georiënteerde selectie van Verwanten."

"Dat internationale karakter was voor mij een prioriteit: ik heb zelf als maker altijd veel gehad aan buitenlands werk. Zo ben ik erg gecharmeerd door het theater dat Pippo Delbono maakt. Alles wat je niet mag doen op theater doet hij toch: rondedansjes, gedichten voordragen, foute Italiaanse muziek... Of door de verhalen die de Franse regisseuse Gisèle Vienne met zelfgemaakte poppen vertelt. Om maar enkele namen te noemen. Het is theater dat mij inspireert en dat wil ik laten zien." "Kort gezegd: ik wil met deze editie de vensters opengooien. Laten zien wat er gebeurt in de wereld. Er worden zoveel mooie verhalen verteld... Ik beschouw TAZ dus zo'n beetje als een theaterhaven."

EIGEN PRODUCTIES ARNE SIERENS / COMPAGNIE CECILIA

Arne Sierens geeft als curator vorm aan het theaterluik. Hij nodigt Compagnie Cecilia uit, het gezelschap 'van' Arne Sierens, Johan Heldenbergh en Marijke Pinoy. En hij nodigt artistieke verwanten uit, in live talkshows en op scène.

ALTIJD PRIJS

Openingsvoorstelling TAZ

Compagnie Cecilia

Dino wordt verplicht de louche nachtclub van zijn broer open te houden wanneer die met de noorderzon verdwenen is. Op dat moment komt Pierre zijn leven binnengestruikeld. Pierre is een getroubleerde twintiger met een psychiatrisch verleden. Hij wil tabula rasa maken en Dino loodst hem een nieuwe wereld in. Een wereld bevolkt door opgesloten meisjes, zwartwerkers en huisjesmelkers. Uit een totaal ander milieu en zonder echt vrienden te worden, ontstaat tussen hen een lotsverbondenheid. Ze spiegelen hun levens aan elkaar, hun verlangens, hun relatie met hun vader. De twee geraken verstrikt in een ritueel spel van uitdagen en verleiden. Als in een duet stuwen de livemuziek van Jean-Yves Evrard en de choreografie van Koen Augustijnen het stuk vooruit. *Altijd Prijs* gaat over de keuzes die je in het leven maakt. Je zakt weg in het drijfzand, je snakt naar adem.

"Beide acteurs kunnen spelen op hun ontwapening. Half bokkers, half friemelaars zitten ze aan elkaar of hangen ze als apen met blote bast omgekeerd boven de scène. Alles wat ze doen, is van een jongensachtigheid die samen met de empathische livemuziek van Jean-Yves Evrard de beste Sierens oplevert sinds 'Allemaal Indiaan'." (Wouter Hil-laert, De Morgen, 7/5/08)

TEKST EN REGIE: Arne Sierens.

MET: Titus De Voogdt, Robrecht Vanden Thoren.

LIVEMUZIEK: Jean-Yves Evrard.

DECOR: Guido Vrolix.

LICHT: Timme Afschrift.

KOSTUUMS: Lieve Pynoo.

CO-REGIE: Koen Augustijnen.

REALISATIE: Koen Demeyere, Timme Afschrift.

PRODUCTIE: Compagnie Cecilia & HETPALEIS,

met de steun van Voorruit.

Geselecteerd voor het Theaterfestival 2008.

Vr 1/8 tem zo 3/8	19u	Loods NMBS
Di 5/8 tem vr 8/8	19u	Loods NMBS
	80'	€ 10

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN FEATURING THE COVER-UPS OF ALABAMA

Compagnie Cecilia

Monroe is een wereldverbeteraar en schuimt het land af met een countryprogramma. Hij gelooft dat hij het verschil kan maken. In de krant las hij dat onze smaak meer beïnvloed wordt door onze vrienden dan door wat dan ook. Daarom moet hij iedereen opzoeken om vriend te worden. Om samen met hem in die betere wereld te gaan geloven. Het medium is niet toevallig countrymuziek: met country bereikt hij precies die mensen die hij wil overtuigen. Zijn echtgenote Alabama staat hem bij. Zij heeft het al met iedereen van de band gedaan. Voor ze getrouwd is, weliswaar. Van alle mannen heeft ze de naam ergens op haar lichaam laten tatoeëren. Toen het uit was heeft ze die namen laten overschilderen. Daardoor staat haar hele lichaam nu vol met 'cover-ups'. Ook de naam van een gestorven kind staat op haar lichaam, dicht bij haar hart. En hun band heet *The Cover-Ups of Alabama*. Wilden ze eens plezant doen?

The Broken Circle Breakdown featuring The Cover-Ups of Alabama is een laagdrempelige theatervoorstelling waar de liefde voor muziek van afdruipt. Met livemuziek en zonder decor, alleen de band op krukjes. Simpele belichting, maar fantastische kostuums: witte countrysuits met 'treskes', boots en Stetson-hoeden voor iedereen...

CONCEPT: Johan Heldenbergh.

MET: Johan Heldenbergh, Mieke Dobbels, Nils De Caster, Pol Depoorter, Patrick Riguelle en Mario Vermandel.

KOSTUUMS: Marijke Pinoy.

REALISATIE: Timme Afschrift, Koen Demeyere.

PRODUCTIE: Compagnie Cecilia i.s.m. Miramiro/ Internationaal Straattheaterfestival Gent.

Ma 4/8 tem wo 6/8	20u30	Kursaal
	90'	€ 10

SOEUR SOURIRE

Compagnie Cecilia

Dit is niet zomaar een theatervoorstelling over Soeur Sourire, alias Jeanine Deckers (1933-1985). We kennen de zingende non van haar hit *Dominique* met gitaar in de hand, barstensvol energie en succesvol de Amerikaanse hitlijsten dominerend. Marijke Pinoy baseerde zich voor deze voorstelling echter op de niet gepubliceerde dagboeken van Jeanine Deckers. Die tonen een heel andere kant van Zuster Glimlach: obsessief en dominant gedrag en paradoxale geloofs-overtuigingen zetten de toon. De voorstelling vertelt het verhaal vanuit het standpunt van Jeanine Deckers. Zij wil de missie van Soeur Sourire verderzetten en vormt een muziekgroepje met twee beschermelingen. Ze wil 'Onzenlievenheer' terug onder de mensen brengen.

Soeur Sourire is na *Mouchette / Colette* (2003) en *Yerma vraagt een toefeling* (2004) de derde regie van actrice Marijke Pinoy, centrale gast op TAZ in 2006.

CONCEPT: Marijke Pinoy.

SPEL: Marijke Pinoy, Cecilia Kankonda, Gilles Vandecaveye.

MUZIKALE BEWERKING: Mirko Banovic.

SCENOGRAPHIE: Timme Afschrift, Geert Vandewalle.

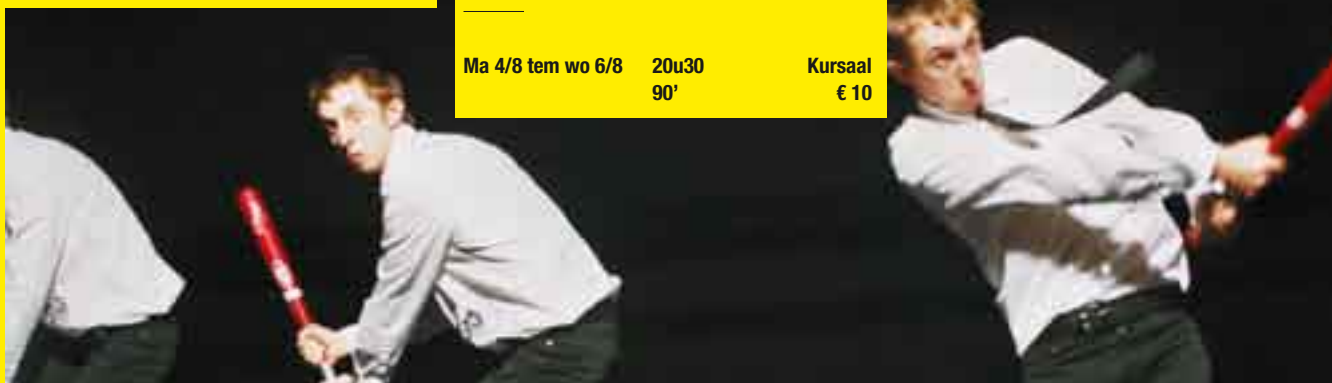
KOSTUUMS: Lieve Pynoo. Dramaturgie: Johan Heldenbergh.

COACHING: Jan Steen / Dirk Pauwels.

RESEARCH: Luc Maddelein.

REALISATIE: Koen Demeyere, Nico Vanderostyne, Ruben Snels.

Do 7/8 en vr 8/8	20u30	Victoriazaal
Za 9/8	15u	Victoriazaal
	90'	€ 10





LE TEMPS DES ASSASSINS

Compagnie Pippo Delbono (IT)

De Italiaanse acteur/regisseur Pippo Delbono (*1959, Varazze) debuteerde meer dan twintig jaar geleden met deze voorstelling: in 1986 op het festival van Santarcangelo. Sindsdien heeft deze productie, die in het Italiaans *Il Tempo degli assassini* heet, zowat de hele wereld afgereisd: van Zwitserland tot Spanje, van Mexico tot Argentinië, en zelfs tot in Irak. Met zijn theater spreekt Delbono dan ook een breed publiek aan: de Italiaan wordt geroemd om zijn fysieke theatertaal, onder andere beïnvloed door de Duitse choreografe Pina Bausch, met wie hij in de jaren tachtig heeft samengewerkt.

In *Le temps des assassins* (letterlijk: Het seizoen voor moordenaars) staat Delbono zelf op scène, samen met zijn Argentijnse collega Pepe Robledo. Met heel eenvoudige middelen vertellen ze twee parallelle verhalen in een universele taal: met behulp van een microfoon, een flesje bier, sigaretten...

Arne Sierens: "Ik heb het werk van Pippo Delbono voor het eerst gezien op een festival in Amsterdam. Ik was meteen verkocht. Waarom? Alles wat je niet mag doen op theater, doet hij toch: rondedansjes, gedichten voordragen, foute Italiaanse muziek... Bovendien is hij even oud als ik [lacht]."

CONCEPT EN REGIE: Pippo Delbono.
MET: Pepe Robledo en Pippo Delbono.
KLANK: Gustavo Giacosa.
LICHT: Simone Goggiano.
PRODUCTIE: Compagnia Pippo Delbono (IT).
INTERNATIONAAL MANAGEMENT:
Aldo Miguel Grompone, Rome.

Za 2/8	15u en 20u30	Victoriazaal
Zo 3/8	15u	Victoriazaal
	60'	€ 12

Voorstelling in het Frans met Nederlandse boventiteling.

JERK - SOLO VOOR EEN POPPENSPELER

Gisèle Vienne (FR)

Er staat inderdaad slechts één man op scène. Met zelfgemaakte marionetten vertelt hij een gruwelijk verhaal, gebaseerd op ware feiten: in de jaren zeventig bracht seriemoordenaar Dean Corll een groep jongens om het leven. Daarbij geholpen door twee adolescenten, David Brooks en Wayne Henley. De voorstelling wordt verteld vanuit het standpunt van een van de medeplichtigen. In dit fictieve toneelstuk van Dennis Cooper heeft Brooks in de gevangenis geleerd hoe hij met poppen een verhaal kan vertellen. We zien hoe Brooks zijn verhaal brengt in de gevangenis. Humor, geweld, fictie en realiteit vloeien in elkaar over.

Arne Sierens: "Gisèle Vienne is één van de opkomende supertalenten in Frankrijk. Specifiek voor haar werk is het gebruik van poppen – wat ze daarmee doet is echt wel uitzonderlijk. En die Jonathan Capdevielle is een fantastische performer... Een must voor alle jonge theatermakers in Vlaanderen."

REGIE: Gisèle Vienne.
CREATIE I.S.M. EN GESPEELD DOOR: Jonathan Capdevielle.
TEKST EN DRAMATURGIE: Dennis Cooper.
LICHT: Patrick Riou.
MUZIEK: Corrupted.
KOSTUUMS: Stephen O'Malley.
SCENOGRAFIE: Jean-Luc Verna en Gisèle Vienne.
MARIONETTEN: Jean-Luc Verna, Gisèle Vienne, Dorothea Vienne Pollak, i.s.m. Vidya Gastladon en Jonathan Capdevielle.
REALISATIE: Nicolas Minssen en Christophe Le Bris.
PRODUCTIE: DACM i.s.m. Quartz - Scène nationale de Brest (FR).
Met dank aan het Centre Chorégraphique National de Franche-Comté.

Ma 4/8 tem wo 6/8	20u30	Box 38
	60'	€ 12
		16 +

Voorstelling in het Frans met Nederlandse boventiteling.

BRAAKLAND

Compagnie Dakar (NL)

In deze sobere, beeldende locatievoorstelling zien we negen figuren rondzwerven over vergeten aarde. Ze bevinden zich op grote afstand van het publiek: als kleine wezens, zo'n vijftig meter ver. Deze personages geven zich over aan de cyclus van leven en sterven, zonder zich te beschermen of te verweren. Ze kiezen voor het open veld, voor kwetsbaarheid. Er wordt niet gesproken. De beelden volgen elkaar in een ijzig tempo op. De wreedheden lijken zonder oorzaak of gevolg. Regisseur van *Braakland* is Lotte van den Berg. Ze liet zich inspireren door de boeken van J.M. Coetzee. Het resultaat is een "kale, beklemmende en aangrijpende voorstelling" (Brabants Dagblad).

Arne Sierens: "Ook Lotte van den Berg is iemand om te volgen als theaterliefhebber. Ze maakt indringende voorstellingen en durft de grenzen van het medium af te tasten. Daarbij komt dat ik graag een echte locatievoorstelling op TAZ wou uitnodigen, dus de keuze was snel gemaakt..."

REGIE: Lotte van den Berg.
SPEL: Guido Kleene, Daphne de Winkel, Matthias Maat, Carola Bartschiger, Luc Loots, Ward Weemhoff, Romane Rodriguez, Sylvie Huysman, Lobke van Beuzekom, Jaap ten Holt, Jurgen Brucker Monika Haasova, Jetse Batelaan (wisselende cast).
PRODUCTIE: Compagnie Dakar (NL).
Met de steun van Het Toneelhuis, Antwerpen.

Di 5/8 en wo 6/8	17u en 20u30	Afspraak aan brug Henri Deweerthkaai
	75'	€ 12
		16 +

VERWANTEN ARNE SIERENS

“Ik wil met deze editie de vensters opengooien. Laten zien wat er gebeurt in de wereld. Er worden zoveel mooie verhalen verteld... Ik beschouw TAZ dus zo'n beetje als een theaterhaven.”

GLOBAL ANATOMY KVS (BE)

Twee mannen. De dikke en de dunne. Een deur. De een vindt nooit de openzwaaiende kant, de ander loopt weg van de zwiepende deur in plaats van erdoor te lopen. Trage slapstick waar de slagpin uitgehaald is. Ze slepen nogal wat aan. Ze verbouwen zichzelf en hun wereld. Ze installeren een poëzie van beelden die langzaam explodeert. Ook al is het onderliggende verlangen er één van 'verbinden' – draadjes die letterlijk tussen de dingen gespannen worden – toch ligt de mislukking voortdurend op de loer. Hoe constructief het verlangen, de catastrofe komt al om de hoek kijken... Na het memorabele *313, Misschien wisten zij alles* – te gast op TAZ in 2005 – gaan Benjamin Verdonck en Willy Thomas weer samen aan de slag. Opnieuw creëren zij een heel eigen wereld, deze keer zonder woorden.

“*Global Anatomy*’ houdt ons een groteske spiegel voor. Onthutst, ontredderd en uit je lood geslagen kom je als publiek buiten. Straf.” (VRT nieuws, 4/12/07)

Arne Sierens: “Ik heb nog met Benjamin Verdonck samengewerkt: hij speelde mee in *Mijn Blackie*. Voor mij moest deze voorstelling er absoluut bij. Benjamin is namelijk een intrigerende mens die intrigerend theater maakt.”

VAN EN MET: Benjamin Verdonck en Willy Thomas.

PRODUCTIE: KVS, Brussel.
Met dank aan Het Toneelhuis, Antwerpen, en Campo / Nieuwpoorttheater, Gent.

Ma 4/8 tem wo 6/8 20u30 Victoriazaal
80' € 12

BABY, WHERE ARE THE FINE THINGS YOU PROMISED ME?

Stephen Bain / Winning Productions (NZ)

Baby, where are the fine things you promised me? nodigt het publiek uit even stil te staan bij een verloren Utopia. Centraal staat een simpel werkmanshuis uit Nieuw-Zeeland. *Baby, where are the fine things you promised me?* houdt het midden tussen een installatie en een performance. Elke dag palmt de bewoner met zijn huisje een ander stukje grond in. Hij speelt muziek, kookt of nodigt het publiek uit voor een kopje thee. Het huisje is een waarheidsgetrouwe kopie van het eerste huis van de kunstenaar. Zijn 'grote' huis viel ten prooi aan projectontwikkelaars, zijn 'kleine' huis herbergt vele verhalen.

Arne Sierens: “Ik wou sowieso iets van straattheater uitnodigen, want ik vind dat genre nog altijd ondergewaardeerd. Straattheater is dikwijls interessanter dan wat er in een theaterzaal te zien is. Plus: ik ben zot van maquettes (lacht). Zo kwam ik bij deze performance uit, mij getipt door iemand. Ik ben benieuwd.”

VAN EN MET: Stephen Bain.

PRODUCTIE: Winning Productions.
Met de steun van Creative New Zealand.

Za 2/8 Stationsplein
Zo 3/8 Zeeheldenplein
Ma 4/8 Hoek Wittenonnenstraat / Kapellestraat
Di 5/8 Drie Gapers

van 14u tot 18u
Doorlopend

gratis



BONJOUR MICRO ! TALKSHOW

i.s.m. Toestanden, de actualiteitenreeks van kunstencentrum Vooruit, Gent.



FELIX VAN GROENINGEN

Filmregisseur Felix Van Groeningen bijt de spits af. Van Groeningen debuteerde in 2004 met *Steve + Sky*, dat zich hoofdzakelijk afspeelt langs de beruchte Kortrijksesteenweg in Gent. De hoofdrollen werden vertolkt door Titus De Voogdt en Delfine Bafort, die op deze editie als actrice ook aan het werk te zien is in *De serre van Cecile* in het luik Jong Theater. Na zijn gesmaakte debuut maakte Van Groeningen vorig jaar het onvolprezen *Dagen zonder lief*, het filmportret van een verloren generatie. Arne Sierens werkte mee aan het scenario. Intussen is Van Groeningen aan zijn derde speelfilm bezig: een bewerking van de roman *De helaasheid der dingen* van Dimitri Verhulst.

Za 2/8 21u30 Loods NMBS
50' € 6

SERGE FEYS

Een graag geziene gast op TAZ, maar ook in Oostende tout court. Feys is net als zijn muzikale metgezel, Arno Hintjens, afkomstig uit de koningin der badsteden en maakt van bij het prille begin deel uit van het legendarische TC Matic. Sinds enkele jaren is hij ook *leader of the band* in de TAZ Band, de vaste begeleidingsband voor individuele singer-songwriters op het festival. Daarnaast is hij actief als producer, auteur en componist, o.a. voor acts als Noordkaap, Kloot Per W, De Lama's... Feys heeft muziek in zijn bloed, kortom. En hij heeft het hart op de tong. Tijd voor een portret.

Zo 3/8 21u30 Loods NMBS
50' € 6

LUCAS DE MAN

De jonge Vlaming Lucas De Man studeerde regie in Amsterdam en maakt eigenzinnig theater dat vorig jaar door de jury Jong Theater werd bekroond. Over zijn productie *Cassius* klonk het juryrapport als volgt: "Deze voorstelling heeft iets naïefs, maar is tegelijk ook zeer gedurfd. Het getuigt van een gezonde dosis Sturm und Drang en dat wordt door de jury ten zeerste gewaardeerd." Dit voorjaar was De Man ook te gast op Eerste Hulp in O., een tweedaagse voor jonge makers waar de regisseur een vurig pleidooi hield voor meer passie en rock-'n-roll op het toneel. "Uiteindelijk kwakken we tegen de grond, ja, dat weten we. Maar zolang we vallen zijn we aan het vliegen. En dat doen we met de grootste stijl en een vette beat." Een gesprek over kunst en vliegwerk, kortom. Arne Sierens: "Ik vind het belangrijk dat we in deze reeks niet enkel voor gevestigde namen gaan. Ervaring is niet per se een troef als theatermaker. Of als mens. Openheid en nieuwsgierigheid zijn minstens zo belangrijk."

Di 5/8 21u30 Loods NMBS
50' € 6





ARNE SIERENS

Onze centrale gast theater kon in deze reeks uiteraard niet ontbreken. Wie zijn de artistieke voorbeelden van Arne Sierens? Waarvoor laat hij zich inspireren als auteur en regisseur? Beschouwt hij zichzelf vooral als auteur? Het zijn enkele van de vragen tijdens dit portret in woord en beeld...

Wo 6/8 21u30 Loods NMBS
 50' € 6

Voor het eerst in de geschiedenis van het festival presenteren we een heuse talkshow, georganiseerd op vraag van onze centrale gast Arne Sierens. Tijdens *Bonjour Micro!* ontvangen Wouter Deprez en Phara de Aguirre zes centrale gasten op evenveel avonden. Deze gasten staan bekend om hun artistieke bevoegdheid en komen hun inspiratiebronnen toelichten, al dan niet geholpen door een filmpje uit hun persoonlijk archief. Bovendien brengen zij op hun beurt iemand mee: hun 'compagnons de route' - mensen die ze hebben ontmoet en door wie ze zijn beïnvloed.

Staan op de gastenlijst: filmregisseur Felix Van Groeningen (*Steve + Sky, Dagen zonder lief*); muzikant/componist Serge Feys, bekend van Arno en onze eigenste TAZ Band; Lucas De Man, regisseur en vorig jaar laureaat Jong Theater; centrale gasten Arne Sierens en Gabriel Rios; en actrice Viviane De Muynck, *leading lady* bij het gezelschap Needcompany van Jan Lauwers.

GABRIEL RIOS

Ook onze centrale gast muziek is een gesprek meer dan waard. Over zijn roots, waarom hij enkele jaren geleden naar België verhuisde, weg van het zonnige Puerto Rico. Over zijn muzikale helden, de ambitie om als Belgische act het buitenland te veroveren en zijn zoektocht naar authenticiteit.

Do 7/8 21u30 Loods NMBS
 50' € 6

VIVIANE DE MUYNCK

Actrice Viviane De Muynck is al jaren een van de gezichten van Needcompany, het befaamde gezelschap uit Brussel van regisseur en beeldend kunstenaar Jan Lauwers. Ze speelde ook al bij The Wooster Group uit New York, een legendarisch gezelschap waar acteur Willem Dafoe deel van uitmaakt. De Muynck is zelf ook regisseur (o.a. van *De vaginamonologen* voor het Schauspielhaus in Hamburg) en wordt regelmatig gevraagd als filmactrice. Zo was ze te zien in *De avonden*, naar het boek van Gerard Reve, en in *Een ander zijn geluk*, het langspeelfilmdebuut uit 2005 van Fien Troch. In 2006 kreeg De Muynck de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap in de categorie Podiumkunsten.

Vr 8/8 21u30 Loods NMBS
 50' € 6



ZEEKLAS



Tijdens het festival bieden TAZ en Compagnie Cecilia een masterclass aan voor professionele makers. Op uitnodiging van Arne Sierens komen vier lesgevers werken met een beperkte groep jonge theatermakers. De docenten werken apart maar rond hetzelfde thema: het park. Het park als locatie, als paradox van gecultiveerde natuur, als ultieme vrijplaats voor wat verborgen moet blijven. De vier docenten benaderen dit elk vanuit hun achtergrond en discipline: de Franse regisseuse Gisèle Vienne, te gast op TAZ met *Jerk*, werkt met marionetten. Choreograaf Koen Augustijnen van Les Ballets C. de la B. vertrekt vanuit beweging. Regisseur Dirk Opstaele van Ensemble Leporello werkt vanuit de carnavaleske traditie van Jacques Lecoq. Acteur-regisseur Peter Van den Eede (de Koe) – in 2005 nog centrale gast theater op TAZ en dit jaar tevens jurylid voor Jong Theater – werkt op basis van tekstmateriaal.

Aan het einde van elke zoekklas wordt een (gratis) toonmoment georganiseerd.
Meer info op www.theateraanzee.be

THEATERLAUREATEN

De theaterlaureaten van vorig jaar komen traditiegetrouw terug met een nieuwe voorstelling! Laat je opnieuw verrassen door hun ongebreidelde talent...

DAUWE PREMIÈRE

De Bühnehasen

De Bühnehasen is een jong collectief uit Antwerpen dat vorig jaar op TAZ in de prijzen viel met een eigenzinnige versie van een echte toneelklassieker: *Drie zusters* van Tsjechov. De jury kon die durf om klassiek repertoire aan te pakken wel smaken. En ook dit jaar baseert het collectief zich op bestaande teksten. De voorstelling heet *Dauwe* en belooft een mix te worden van *Ode van de zee* van de Portugees Fernando Pessoa enerzijds en *De brief van de koning* van Rabindranath Tagore anderzijds. Twee klinkende namen kortom: de grootste schrijver die Portugal ooit heeft voortgebracht naast een Nobelprijswinnaar literatuur uit India – Tagore ontving de prijs in 1913 voor zijn oeuvre.

Beide teksten dateren van begin vorige eeuw. Het gedicht *Ode van de zee* werd geschreven in 1915. De brief van de koning, een spel in twee bedrijven, dateert al van 1912. Maar hun poëtische zeggingskracht, met eenzaamheid en melancholie als belangrijkste thema's, blijft ook vandaag overeind. De Bühnehasen gaan de uitdaging aan om beide teksten in een hedendaagse theatervorm te gieten, geruggensteund door sfeervolle live muziek.

PRODUCTIE: de Bühnehasen.

MET: Simon Van Buyten, Hans Mortelmans, Thomas Janssens, Leonard Muylle, Evelien Bosmans.

MUZIEK: Milan Warmoeskerke.

Vr 1/8 20u Try-out
(gratis voor Oostendenaars; één ticket per persoon)

Za 2/8 20u Premièrè
Zo 3/8 tem vr 8/8 20u

Ca. 70' Ciné Rialto
€ 6

NAAKT BELGISCHE PREMIÈRE

Lucas De Man

De jonge Vlaamse regisseur Lucas De Man werd vorig jaar op TAZ bekroond voor zijn onstuimige voorstelling *Cassius*, gebaseerd op een stuk van Shakespeare. Dit jaar keert hij terug met een bestaande voorstelling die al eerder gepland was. *De Man*, die een opleiding in Amsterdam genoot, wil immers zijn prijzengeld van TAZ gebruiken voor een nieuw project in 2009. In afwachting daarvan is er de Belgische première van deze voorstelling. Over een jonge man, die voor zichzelf en zijn 50 kuikens een perfect geordende wereld heeft gecreëerd. Hij heeft een natuurkundige theorie ontwikkeld die al het lijden in de wereld verklaart en tevens een oplossing biedt. Maar klopt zijn theorie? Biedt ze een oplossing? En kan hij zijn angst voor de nuttelosheid van zijn bestaan blijven onderdrukken?

Naakt is een eerlijke, rauwe zoektocht van een mens die alles wil begrijpen. Met als meest fundamentele vraag: hoe te leven? In de wetenschap dat ons bestaan in principe zinloos is...

TEKST: Lucas De Man en Tim Murck.

REGIE: Lucas De Man. DRAMATURGIE: Aafke de Jong. SPEL: Niels Kuiters, Tim Murck, Marc Stoffels, Marjolein Roeleveld e.a. MUZIEK:

Thomas Spijkerman, Wilko Stercke en Anne Boeschoten. TONEELBEELD: Ilay den Boer.

TECHNIEK: Kas van Huisstede en Ilay den Boer.

PRODUCTIE: Wouter Goedheer en Thomas Vandewalle. Educatie: Kimberly Major

Ma 4/8 19u30 Try-out
(gratis voor Oostendenaars; één ticket per persoon)

Di 5/8 15u Premièrè
Wo 6/8 tem vr 8/8 15u en 19u30

50' Beliard
€ 6



JONG THEATER

Jonge theaterbeloften treden op unieke locaties voor het voetlicht.

NACHTELIJK SYMPOSIUM

De toneelstukken van Eric De Volder en zijn gezelschap Ceremonia zijn uniek: sappig en poëtisch, vol herhalingen, met veel weemoed en nog meer gevoel voor humor. Het is allemaal van toepassing op dit stuk uit 1994 over de familie Meiresonne. Niet bepaald een modelgezin is dat. Elk probleem wordt jarenlang onder de mat geveegd, uit schrik voor de vaderfiguur. Moeder Meiresonne en haar drie zonen kunnen die spanning echter niet lang meer volhouden. Een drastische oplossing dringt zich op...

TEKST: Eric De Volder.

COACH: Domien Van Der Meiren.

MET: Janne Desmet, Els Roobroeck, Kim Hertogs, Steven Meulemans, Steven Jolly, Lieneke van Waalwijk van Doorn, Leezan van Wijk. Laatstejaars van de afdeling docent/regisseur, Toneelacademie Maastricht.

Za 2/8 tem vr 8/8 21u Kapel Militair Hospitaal
75' € 4

PARTY TIME PREMIÈRE

Stichting Zomergasten

Vorig jaar studeerde dit nieuwe collectief nog als klas af aan de toneelopleiding in Arnhem. Ze kwamen naar TAZ met een voorstelling geregisseerd door één van hun docenten: Peter Van den Eede van de Koe. Dat was *Zomergasten* van Gorki. Dit jaar staan ze weer in Oostende op de planken, ditmaal op eigen kracht. Met andermaal een stuk uit de klassieke canon, meer bepaald *Party Time* van de grote Harold Pinter. In deze voorstelling zien we een groepje mensen van goede komaf op een feestje, terwijl buiten een oorlog woedt. Het beschaafde gezelschap wil daar echter liever niet aan herinnerd worden. Deze voorstelling gaat in première tijdens het festival en toert daarna in Nederland.

VAN EN MET: Mariana Aparicio Torres, Michiel Bijmans, Joost Dekker, Matteo van der Grijn, Laura Mentink, Steven Stavast, Michel Visser.
PRODUCTIE: Stichting Zomergasten

Wo 30/7	20u	Première
Do 31/7	15u en 20u	
Vr 1/8	15u en 20u	
Za 2/8	15u	
Zo 3/8	15u	
	Ca. 90'	Malpertuis € 4

DE SERRE VAN CECILE

We leven mee met de weduwe Cecile die, na het overlijden van haar tweede echtgenoot Antoine, voor zichzelf en de bewoners van haar huis een rouwperiode afkondigt. Aan haar vijf huwbare dochters verbiedt zij ieder contact met de buitenwereld. Dat veroorzaakt heftige emoties die – door de dominante houding van de moeder – vooral onderhuids worden verwerkt. "Als ge wilt bleiten, kruip dan onder uw bed..." . Gebaseerd op *Het huis van Bernarda Alba* van Federico García Lorca.

REGIE: Marijke Pinoy.

MET: Delfine Bafort, Kalina Malehounova, Rilke Eyckermans, Saskia Verstiggel, Sielke De Mulder, Sofie Van den Bossche, Tom Van der Velde. Derde Bachelor dramastudenten aan het Gents conservatorium.

Za 2/8 tem vr 8/8 21u Serre Groendienst
90' € 4

КОЛТВАРКОСМОС

Langslapers, opgelet: deze voorstelling is alleen 's ochtends vroeg mee te maken. Zo omstreeks zonsopgang. Maar het loont de moeite om deze kosmonauten in actie te zien. In de vroege ochtend van 12 april 1961 stuurde de Sovjetunie de allereerste mens het heelal in. Zevenenzeventig jaar later nodigen Thomas Bellinck en Michiel Soete u graag uit op een bescheiden receptie ter viering van dit historische feit. Ze hopen u te mogen begroeten in het licht van de algehele socialistische kosmische hegemonie.

TEKST EN SPEL: Thomas Bellinck en Michiel Soete, e.a.. Rits, Brussel.
M.M.V. IESE (The Institute for European Space Engineers), the Former Cosmonaut Memorial Society en de Kloesjino Windwood Orkestar.

Za 2/8 tem vr 8/8 5u15! Oostendse Hallen
45' € 4

NOMADEN

Trek doorheen Oostende XL. Onderweg bots je op theatrale pareltjes!





NOMADEN 1

Misschien helpt een hobby...

Een solo over de snelweg van het leven. Over de stress van succes. In het gezelschap van de juiste mensen. Liefst vanavond nog... We maken kennis met een jongedame in haar zoektocht naar geluk, met verve beschreven door Roos Van Vlaenderen. Zij studeerde vorig jaar af aan de acteursopleiding van de toneelacademie in Maastricht en werd voor deze monoloog gecoacht door Pieter Embrechts.

TEKST EN SPEL: Roos Van Vlaenderen.
SPELCOACH: Pieter Embrechts.
SCHRIJFCOACH: Thomas Verbogt.

Vocht

Twee zussen blijven na de mysterieuze dood van hun ouders in het ouderlijke huis wonen en leiden daar een vergeten bestaan, gericht op het verleden. Na twintig jaar zitten ze volledig vast in hun eigen gecreëerd universum. Vocht is een voorstelling over schuld en offering, over verwrongen verhoudingen, over niet kunnen loslaten. Marie-Ange Gillis was vorig jaar al op TAZ te zien in de voorstelling *Disco Pigs*.

TEKST EN SPEL: Marie-Ange Gillis en Edith Goddeeris.
COACH: Dirk Pauwels.
MUZIEK, GELUID, BRUITAGE: Stijn Dickel.

Leuchter

Een ingenieur op een dak. Alleen. Geen vrouw. Geen werk. Geen erkenning. Door de hele wereld uitgebraakt. Eigenlijk had hij al dood moeten zijn. Deze sobere vertelling is gebaseerd op waar gebeurde feiten uit het leven van Fred A. Leuchter, uitvinder van het dodelijke injectieapparaat. Hij lag ook aan de basis van het beruchte *Leuchter Rapport*.

TEKST EN SPEL: Jeroen Vander Ven.
Rits, Brussel.

Za 2/8 tem vr 8/8 11u en 15u
vertrek Stationsplein
150' € 8



NOMADEN 2

Wij doen een koortsdroom

Drie monologen voor de prijs van één. Of is er toch een verband tussen de drie personages? De dame die met het pistool wappert? Het meisje dat intieme boodschappen met het publiek deelt via de microfoon, over een moeizame relatie? De jongen die over zijn schooltijd vertelt, meer bepaald over zijn overlevingsstrategie in de klas? Een voorstelling die niet alles verklapt en daarom juist intrigeert.

TEKST EN REGIE: Roeland Hofman.
MET: Janneke Remmers, Anne Gehring, Niels Kuipers.
LICHTONTWERP: Yuri Schreuders.
BEGELEIDING: Oscar van Woensel. Toneelschool Amsterdam.

Welkom in het bos

Twee vrouwen zwerven door het bos. Dora is weggelopen van haar man, Fannie blijft aan haar zijde voor bijstand en troost. Eerst strijden ze tegen honger en dorst, en 's nachts zijn er verontrustende geluiden. Maar dan sulten ze op het ene na het andere personage: een timide faun, een rijke nietsnut, een geërgerde jager en een onbehouden priester. De mannen willen allen van hun lusten bevrijd worden. Voor Dora en Fannie zit er dus niets anders op dan van flink zich af te bijten.

REGIE: Ingrid Wender.
SPEL: Nik van den Berg, Judith de Joode, Silke Melis, Benjamin Moen, Rutger Remkes.
Tweedejaars teatraal performers aan de Toneelacademie in Maastricht.

Onbewoonbaar verklaard

Een jonge vrouw zit aan de ontbijttafel. Ze is openhartig en vertelt over haar relaties. Wat ze verwacht van haar partner en van het leven in het algemeen. Anneleen Cnudde, studente aan het Rits in Brussel, betreft haar publiek in een milde schets, die vlot schakelt tussen heden en verleden. Want staan die kartonnen verhuisdozen er nu om spullen uit te pakken of in te pakken? Of alle twee?

TEKST EN SPEL: Anneleen Cnudde. Rits, Brussel.

Za 2/8 tem vr 8/8 11 en 20u
vertrek Stationsplein
150' € 8



NOMADEN 3

Stockholm

Zie!duif is een nieuw collectief dat voor deze voorstelling samenwerkte met Stefaan Van Brabant, acteur bij de Koe. Je wordt alvast van harte uitgenodigd voor een gesprek. Immers: "Wij zijn alleen. Existentieel alleen. Ervaringsdeskundigen in de materie van het alleen zijn. Alleen kunnen we niet zonder anderen. Begrijp je? 't Is niet gemakkelijk, samen zijn en luisteren naar elkaar, écht luisteren. Te veel doelloos gekakel bij ons." Maar laat de retoriek in de vorige zin je vooral niet afschrikken.

VAN EN MET: Tina Ameer, Yannick Bochem, Leen De Graeve, Sarah Demoen, Kathleen Treier, Ine Van Baelen, Katrien Van Wassenhove en Leentje Vandenbussche.
COACH: Stefaan Van Brabant.
PRODUCTIE: zie!duif.
Met dank aan het Studententheaterfestival Groningen, Het Oude Badhuis, Artforum vzw, FABULEUS en Villanella.

Quack

We kennen allemaal het sprookje van de prinses die een kikker kust, waarna het dier-tje in een prins verandert. En ze leefden nog lang en gelukkig. Maar is dit wel zo? In deze voorstelling, gemaakt door twee studenten van de toneelschool in Amsterdam is er veel meer aan de hand tussen beide personages. Er hangt een onmiskenbare spanning in de lucht, de dreiging van psychologisch geweld...

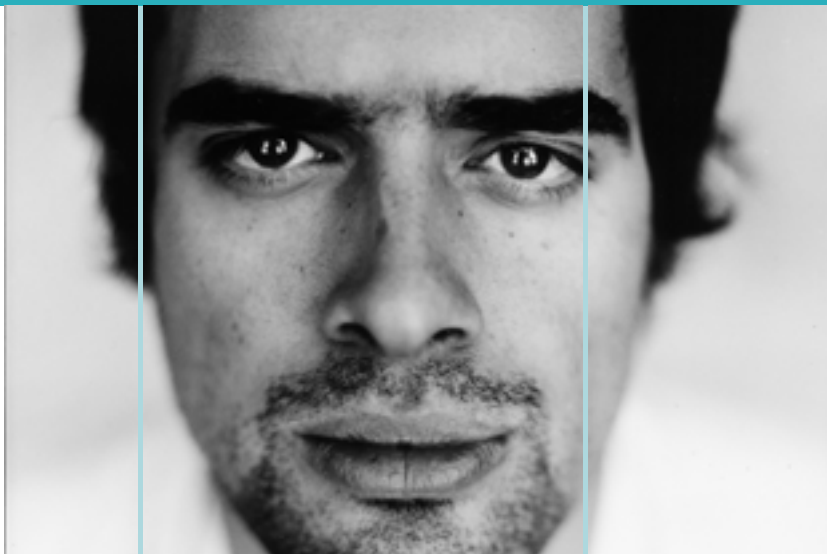
VAN EN MET: Jip Loots en Roos van Erkel.
Toneelschool Amsterdam.

Hematologisch getest m/v

Een voorstelling in een tijd van 'bijna' onbegrensde keuzemogelijkheden. Stel: je kunt kiezen. Man zijn of vrouw. Elk voordeel heeft zijn nadeel. Elk cliché is waar. Elke man of vrouw zou wel 'even' met je willen ruilen. Maar als je echt zo bent? Allebei en dus geen van beide? Ben je dan vooral raar? Of ben je ook gewoon? Een voorstelling die de grenzen, frustraties en mogelijkheden van gender verkent.

TEKST EN SPEL: Eva Marie de Waal.
EINDREGIE: Lidwien Roothaan.
Toneelschool Amsterdam.

Za 2/8 tem vr 8/8 15u en 20u
vertrek Stationsplein
150' € 8



Gabriel Rios

CENTRALE GAST # MUZIEK

'KIEZEN VOOR DE ESSENTIE'

Gabriel Rios (Puerto Rico, °1978) is de jongste centrale gast in de geschiedenis van TAZ. Maar aan zijn parcours valt dit niet te merken. Op zeventienjarige leeftijd verlaat hij Puerto Rico én de zon om naar België te komen en schilderkunst te studeren. Ondertussen richt hij enkele punk- en rockbandjes op, maar uiteindelijk beslist hij om een soloplaat te maken. Die plaat heet *Ghostboy* en betekent in 2004 zijn doorbraak. Sindsdien is Rios niet meer weg te denken uit het Belgische muzieklandschap. Hij staat ook voor iets volstrekt unieks: met zijn even gevoelige als energieke muziek bereikt hij zowel de liefhebbers van rock als van latino. Volle concertzalen en een dansend publiek zijn het resultaat.

Wie verwachtte dat hij na *Ghostboy* het geslaagde recept zou herhalen had het mis. Met de opvolger *Angelhead* verrast Rios vriend en vijand: het zuiderse element is nog steeds aanwezig, maar ook invloeden uit de soul, funk en retro-electro maken van de plaat een grensverleggende ervaring. Rios is immers voortdurend bezig zijn artistieke horizon te verbreden.

Het curatorschap op TAZ past volledig in deze context. Voor Rios is het een dankbare gelegenheid om zaken te onderzoeken die hem al een tijdje bezighouden: hoe zoek je de grootst mogelijke intimiteit op als zanger-muzikant? Hoe ga je om met je muzikale roots als je in een ander land woont?

Rios: "Ik wou niet zomaar bands inviteren. Het programma is samengesteld op basis van vier thema's die elk staan voor een aspect van mijn eigen parcours: mijn roots, het internationale circuit, het ambacht als singer-songwriter en de directe confrontatie met een zo klein mogelijk publiek, namelijk: één luisteraar. Die vier aspecten zijn in het uiteindelijke programma goed vertegenwoordigd, denk ik." "Zo'n curatorschap is natuurlijk een beetje een egoïstische bedoening. Je mag je voorkeur uitspreken en dat blijft uiteindelijk een persoonlijk verhaal. Zo zitten er een aantal acts tussen die ik zelf al lang live aan het werk wil zien, maar ik denk niet dat het publiek daar per se rouwig om moet zijn (lacht). *Everyone's invited* om deze artiesten te komen ontdekken of te herontdekken. En uiteindelijk is muziek een heel eerlijk medium: ofwel word je geraakt. Ofwel niet. Dat staat los van het genre." "Ik heb vooral gekozen voor artistieke persoonlijkheden, voor individuele artiesten dus. Ik zie zo vaak bands aan het werk waarvan ik denk: jullie staan eigenlijk met te veel volk op het podium. Maar het is ook niet eenvoudig om de dingen tot hun essentie te durven herleiden. Dat vergt tijd en inzicht. Misschien kan dit festival daartoe een steentje bijdragen: als inspiratiebron. Dat zou *pretty cool* zijn."

EIGEN PRODUCTIES GABRIEL RIOS

Gabriel Rios geeft als curator vorm aan het muzikale luik van TAZ. Hij brengt een tribute aan zijn *all time favourites* The Beatles én nodigt tal van artistieke verwanten uit.

GABRIEL RIOS & TAZ BAND (PUERTO RICO / BE)

play The Beatles

Exclusief voor TAZ!

Gabriel Rios en TAZ band brengen een unieke hommage aan Paul, George, Ringo en (vooral) John. **Pop/Rock**

“De muziek van The Beatles is er altijd geweest in mijn leven. Met dank aan mijn vader, die trouwens zelf ook speelt op het festival [zie pg. 20]. Bij ons thuis lag er van alles op de stereo: Puerto Ricaanse muziek, Afrikaanse muziek, maar ook The Police... Echt van alles. En The Beatles vormden daarin toch wel een constante. Ze zijn misschien wel de meest complete groep die er ooit geweest is, muzikaal gesproken dan. Toen ik nadacht over een 'tribute', kwam ik dus al snel bij dit repertoire uit. En dan vooral bij de latere albums, zo vanaf *Revolver*, waarbij ik er maar beter meteen aan toevoeg dat ik van Lennon een iets grotere fan ben dan van McCartney. Maar hoe dan ook is dit wereldrepertoire hé. Het zal trouwens de allereerste keer zijn dat ik een cover van The Beatles speel. En ik moet zeggen: die muziek klinkt gemakkelijker dan ze is om te spelen... Gelukkig is er de fantastische TAZ Band.”

GABRIEL RIOS: zang, gitaar.
SERGE FEYS: keys.
MIRKO BANOVIC: bas.
SAM GEYSELS: drums.
THOMAS VAN ELSLANDER: gitaar.

Di 5/8 en wo 6/8

22u30
90'

Café Koer
gratis



VERWANTEN GABRIEL RIOS # CAFE KOER

“Zo’n curatorschap is natuurlijk een beetje een egoïstische bedoening. Zo zitten er een aantal acts tussen die ik zelf al lang live aan het werk wil zien, maar ik denk niet dat het publiek daar per se rouwig om moet zijn (lacht).”

ATABAL (PR)

Special guest: Gabriel Rios

Ontdek de authentieke *bomba* en *plena*, rechtstreeks uit Puerto Rico. **Worldmusic.**

Gabriel Rios: “Ik wilde kost wat kost muziek uit mijn thuisland Puerto Rico presenteren op TAZ. Vreemd genoeg had ik eerst een rumbaband in gedachten – een band die ik vroeger geregeld op zondag aan het werk hoorde in een club buiten de stad. Maar plots daagde het mij: rumba is natuurlijk Cubaans. En dus heb ik mij verdiept in de oorspronkelijke Puerto Ricaanse ritmes. Gewoon, door ter plaatse de platenwinkels in te duiken en cd’s te kopen... Zo heb ik deze band ontdekt: Atabal. Zij spelen muziek die aansluit bij de tradities van mijn land, maar ze houden het speels en fris. Het is zeker geen folklóre of zo. Het grappige was: toen ik in die platenwinkel vroeg hoe ik met die band in contact kon komen, bleek dat er op dat moment iemand van Atabal in de winkel was. Zo zie je maar: toeval bestaat niet.”

HÉCTOR ‘ATABAL’ RODRÍGUEZ: percussie.

CAYMMI RODRÍGUEZ: zang, percussie.

PEDRO ROQUE: timbales.

ORLANDO LAUREANO: cuatro/tiple puertorriqueno.

IVÁN GONZÁLEZ: bas.

LUIS GONZÁLEZ: zang, percussie.

RAUL ROSARIO: congas, percussie.

SAMUEL RIVAS: zang.

JOSÉ COLON: trompet.

JOSÉ R. JIMÉNEZ: Sax, fluit.

Vr 1/8 22u30 90’ Café Koer gratis

MO&GRAZZ (BE / USA)

Een perfect huwelijk tussen hiphop en R&B, met liveband. **Hiphop/Soul.**

Gabriel Rios: “Ik ben al jaren een grote fan van Grazz. Wat hij allemaal met een draaitafel kan doen, je gelooft je ogen en oren niet. Ken je zijn bigband met alleen maar dj’s en draaitafels? *Anyway*. Een aantal jaren geleden leerde hij Mo kennen via Zap Mama: zij is een zangeres uit Philadelphia en de twee werden meteen verliefd. Ze treden nu samen op en ik ben zeer nieuwsgierig om hen beiden aan het werk te zien. Want ik weet dus wel waar ze elk apart voor staan – maar ik heb hen nog nooit live samen gezien. Ik kijk er al naar uit. Mo&Grazz: dat is soul, hiphop, r&b... Maar vooral: organische muziek.”

MONIQUE ‘MO’ HARCUM: zang.

DJ GRAZZHOPPA AKA GRAZZ: turntables.

DANIEL ROMEO: bas.

PATRICK DORCEAN: drums.

U-GENE: keyboards, backing vocals.

NINA BABET, CHANTAL KASHALA: backing vocals.

Za 2/8 22u30 90’ Café Koer gratis

MAVIS STAPLES (USA)

Exclusief voor TAZ!

Legendarische gospel- en soulzangeres (The Staple Singers) sluit haar Europese tour af in Oostende.

Soul/Blues.

Gabriel Rios: “Waw. Dé grote Mavis Staples op TAZ. Geweldig, toch? Ik ben zo ongelooflijk blij dat het gelukt is om haar te strikken voor dit festival. Mavis Staples: dat is een stukje muziekgeschiedenis. Die stem... Ik heb de dame nog nooit ontmoet, nee. Maar ik ken haar platen en die zijn zo eerlijk en krachtig. *You just get blown away*. Ik ben vooral benieuwd hoe het moet zijn om zo iemand van dichtbij aan het werk te zien. Dat moet toch iets heel speciaals zijn. En vergis je niet: deze dame zingt soul en gospel en blues, maar voor mij is ze meer rock-’n-roll dan de meeste muzikanten die ik ken. *Mavis rocks, man*.”

Met dank aan Andromeda Hotel



MAVIS STAPLES: zang.

RICK HOLSTROM: gitaar.

JEFF TURNES: bas.

STEPHEN HODGES: drums.

YVONNE STAPLES, CHAVONNE MORRIS,

DONNY GERARD: backing vocals.

Zo 3/8 22u30 90’ Café Koer gratis



MADENSUYU (BE) / THE GERMANS (BE)

Dubbelconcert van twee eigenzinnige bands.

Madensuyu stond eerder dit jaar in het voorprogramma van Arno, in Vorst Nationaal en staat bekend als een duo met een imposante livesound die rock-'n-rollt. **Tribal/Rock**

The Germans hebben net hun debuutplaat *Elf Shot Lame Witch* uit en worden her en der gelauwerd voor hun overstuurde riffs en der schreeuwzang die naar Pixies refereert. **Rock/Psychedelic.**

Gabriel Rios: "The Germans heb ik leren kennen via mijn gitarist Rodrigo. Hij zei: dit moet je eens checken. En ik moet zeggen: ik hou erg van hun nieuwe album. Het is integer gemaakt, of zo klinkt het toch. Je krijgt nooit het gevoel dat iemand bezig is een bestaande format in pop of rock in te vullen. Want dat gevoel heb ik de laatste tijd al te veel meegemaakt bij muziek in België. Vergeleken daarmee vind ik The Germans een heel erg geloofwaardige band. Speels ook, *a little bit crazy*. Warm aanbevolen dus."
"Net als Madensuyu. Toen ik hoorde waar Madensuyu muzikaal voor staat, was ik aangenaam verrast. Het is erg open muziek. Rauw ook. Het klinkt alsof er geen regels zijn, en dat werkt altijd verfrissend."

Madensuyu

STIJN YLODE DE GEZELLE: zang, gitaar, dynamic midi-pedals.
PJ VERVONDEL: drums, zang.

The Germans

JAKOB AMPE: zang, gitaar.
VINCENT CAUWELS: gitaar.
TIMOTHY JACOBS: bas.
LENNERT JACOBS: drums.

Ma 4/8 22u!
 120' Café Koer
 gratis

TAZ BAND goes STAX (BE)

Special guest: Gabriel Rios

Exclusief voor TAZ!

TAZ-band viert STAX, het legendarische soullabel dat een halve eeuw geleden werd opgericht. Het was een thuishaven voor o.a. Otis Redding, Booker T. and the MGs, Sam & Dave en The Staple Singers. **Soul/Funk**

Gabriel Rios: "Eerlijk gezegd, het was eerst de bedoeling dat dit mijn hommage zou worden: een ode aan het geweldige STAX-label. Ken je die platen? Het is te vergelijken met Motown, maar toch weer anders. Maar ik merkte al snel dat ik het niet in me heb om dit repertoire op niveau te brengen. *I could never pull it off*. En dus was het beter om iets anders te kiezen. Maar ik ben blij dat het idee van deze hommage toch doorgaat, met dank aan de zingende zussen van Radio Candip. *Thank you, ladies...*"

SERGE FEYS: keys.

MIRKO BANOVIC: bas.

KAPINGA GEYSEL, LEONIE GEYSEL, EVA GEYSEL: zang.

SAM GEYSELS: drums.

THOMAS VAN ELSLANDER: gitaar.

BRASSECTIE O.L.V. YVES-FERNANDES SOLINO.

Do 7/8

22u30
90'

Café Koer
gratis

VERWANTEN GABRIEL RIOS # CAFE KOER

BALOJI (CG-BE)

Voormalige Starflam MC brengt erg soulvolle muzikale autobiografie, die zweeft tussen hiphop, reggae en afrobeats. **Rap/Soul**

Gabriel Rios: "Ik heb Baloji leren kennen toen hij naar Gent is verhuisd. Ik kende hem al van Starflam – voor mij was hij daarin de meest intrigerende stem. Toen we elkaar ontmoetten bleek wat voor een aimabele kerel hij is. Intussen zijn we vrienden, maar dat was niet de reden om hem naar TAZ uit te nodigen. Of toch niet de enige: Baloji heeft intussen een soloplaat gemaakt en daarop mixt hij rap met afro-beats en soul. Maar hij vertelt ook een heel verhaal dat de luisteraar naar Congo voert. Maar ook naar Oostende, de stad waar hij voet aan wal heeft gezet, toen hij met zijn vader naar dit land verhuisde. Het beeld is dus compleet. Met zijn concert in Oostende wordt de cirkel dus rond."

BALOJI: zang.
LIVEBAND.

Vr 8/8

22u30
90'

Café Koer
gratis

EL TATTOO DEL TIGRE SPEELT TEN DANS (BE) SLOTCONCERT TAZ

Special guest: Gabriel Rios

Exclusief voor TAZ!

Mambo big band El Tattoo speelt ten dans en nodigt u uit om te dansen. **Mambo/Rumba**

Gabriel Rios: "Aha, het befaamde El Tattoo del Tigre. Zeg nu zelf, zij konden toch niet ontbreken op deze editie? Wat een orkest! Ze spelen klassiekers die niemand onberoerd laten. *Old school stuff*, maar ze doen het met overtuiging en dat dwingt respect af. Bovendien zijn ze in staat om een gigantisch feestje te bouwen, ook in openlucht. Het is een eer om hen te hebben én om met hen mee te spelen, want ik ga op hun verzoek ook enkele nummers brengen. Dat blijft spannend, man, zingen met zo'n orkest."

Om TAZ 2008 mooi af te sluiten geven we een echt slotbal dat je niet snel zal vergeten. Naar aloude ballroomtraditie speelt El Tattoo del Tigre ten dans. Café Koer wordt omgetoverd tot een balzaal mét luster en dansvloer. Het orkest speelt en zingt de hele avond lang akoestische dansmuziek. Het stijlvolle publiek kan naar hartelust de mambo en de rumba dansen. Of even uitblazen aan één van de tafeltjes rond de dansvloer. Voor wie vergeten is waar links ligt ten opzichte van rechts is er vooraf ook een kennismakende initiatie dans (liefst met partner). Zo kan je met de net aangeleerde kneepjes van het vak de chachacha, guaracha, rumba of mambo onmiddellijk in actie omzetten. Wie weet win je wel de eretitel Rumba Queen of Mambo King van de avond.

BRUNO VANSINA, SARA MEYER, HUGO BOOGAERTS, TOM MAHIEU, MARC DE MAESENEER: sax. NICO SCHEPERS, JORIS MINTEN, JEF COOLEN, JO HERMANS: trompet. FREDERIK HEIRMAN, PIETER LAMOTTE, CARLO MERTENS: trombone. KOBE PROESMANS, AMEL SERRA, TOM HAUTEKIET, STOFFEL VERLACKT, ZULEMA ECHAVARIA: percussie. THOMAS DE PRINS: piano. FREDDY KRETSCHMER FLORES, TINE EMBRECHTS, NELE BAUWENS: zang. ADRIAAN VAN DEN HOOF: ceremoniemeester. PAUL VAN OEVELEN: The Organ Donor DJ. NICKY VERNIEUWE, WESLEY RAEYMAEKERS: dansinitiatie

Za 9/8 20u30 (!)
21u30

Dansinitiatie (60')
Optreden/bal

(3 x 45'/tussenin pauze van 20')

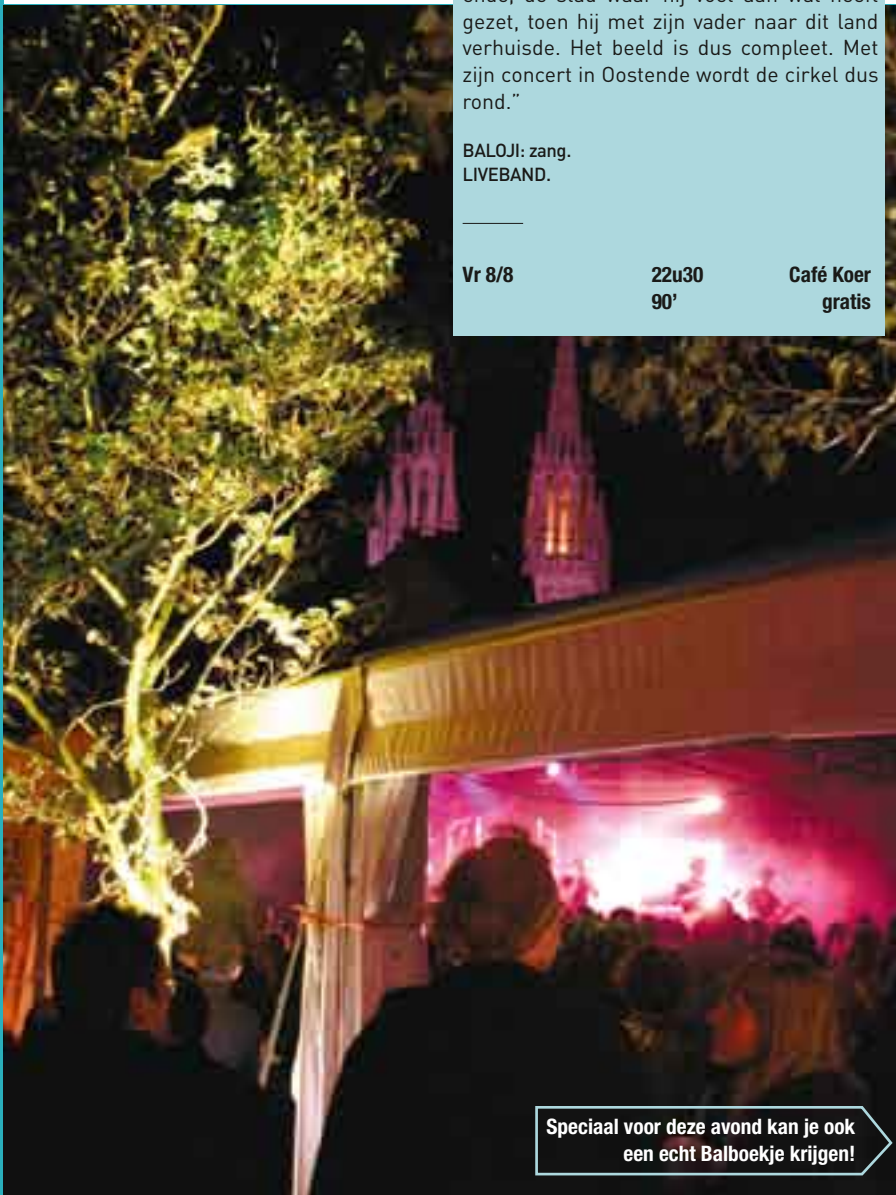
Voor, tussenin en na/ DJ

Café Koer

gratis

240'

Speciaal voor deze avond kan je ook
een echt Balboekje krijgen!



VERWANTEN GABRIEL RIOS # CLUB TERMINUS

In Club Terminus wordt een unieke mix van dubbelconcerten gepresenteerd. Gasten van België en Frankrijk tot Puerto Rico en Amerika palmen het podium in!

SELAH SUE (BE) / DEZ MONA SINGS NINA SIMONE (BE)

Selah Sue: nog maar 19 lentjes, maar ze heeft nu al een stem uit de duizend. **Soul/Rap**

De zanger en bassist van **Dez Mona** brengen een adembenemende hulde aan de Amerikaanse jazzzangeres Nina Simone. Exclusief voor TAZ! **Soul/Jazz**

Gabriel Rios: "Als voorprogramma hebben we Selah Sue uitgenodigd. Zij is nog jong – negentien of zo. Ze brengt haar muziek solo, en dat is altijd een plus, vind ik. Verwacht je aan mooie akoestische soul en folk."

"Dez Mona is *pretty cool*. Hun album is echt origineel. Maar dat hoeft ik jullie niet te vertellen, want ik heb begrepen dat ze al meermaals op TAZ hebben gestaan? Maar voor mij is dit toch weer iets anders: met een hommage aan Nina Simone. De stem van zanger Gregory Frateur komt in de buurt van de grote Nina Simone, en dat wil toch wel wat zeggen. Grote klasse, kortom."

GREGORY FRATEUR: zang.
NICOLAS ROMBOUITS: contrabas.

SELAH SUE: zang, gitaar.

Za 2/8 20u30 Club Terminus € 10
90'

TOM BAXTER (UK) JEAN-YVES EVRARD (FR)

Als voorprogramma van KT Tunstall toerde singer-songwriter **Tom Baxter** dit jaar door Europa. Ondertussen haalde hij met *Skybound*, zijn laatste plaat platina in Groot-Brittannië. Exclusief voor TAZ! **Folk/Rock**

Jean-Yves Evrard, avant-gardegitarist uit *Altijd Prijs* en *Määk's Spirit* improviseert nieuw werk. **Impro/Jazz**

Gabriel Rios: "Tom is een singer-songwriter uit Londen die vaak met een band optreedt, maar in Oostende zal het solo zijn. Hij heeft de voorbije jaren twee albums uitgebracht, en daar staan breekbare, soms zelfs zoete liedjes op. *Very sweet pop indeed*. Ik ben blij dat hij er is, want zijn ster is echt aan het rijzen."

"Tijdens Arne Sierens' *Altijd Prijs* wordt de muziek integraal live gebracht door de Franse gitaarvirtuoos Jean-Yves Evrard. Elektrische gitaar en wat op voorhand opgenomen beats, meer heeft hij niet nodig om één van de beste theatersoundtracks in jaren te produceren. Soms ondersteund, soms opvullend en soms dwingend maar altijd to the point."

TOM BAXTER: zang, gitaar.
JEAN-YVES EVRARD: gitaar.

Zo 3/8 20u30 Club Terminus € 10
90'

L. RAUL RIOS (PR) / JEF NEVE (BE)

Special guest: Gabriel Rios

Pianist-componist **Jef Neve** brengt solo een selectie uit de fijnste jazz en pianoconcerto's. **Jazz/Klassiek**

Vader Rios speelde mee op Gabriels debuutplaat *Ghostboy*. Op TAZ speelt hij exclusief een pianoconcert. **Impro/Jazz**

Gabriel Rios: "Zoals je wellicht weet heb ik met Jef Neve en Kobe Proesmans de voorbije maanden getoerd met een akoestisch programma. Het was een geweldige ervaring: om met twee zulke getalenteerde mensen op een podium te mogen staan. Jef doet echt magische dingen op een piano, maar vreemd genoeg heb ik hem tot op heden nog niet solo op een podium gezien. Ik kijk er dus naar uit. Muziek van Jef is nooit minder dan intens, dus dat belooft."

"Op diezelfde avond zal ook mijn vader piano spelen. Voor mij wordt het dus hoe dan ook memorabel. Weet je, mijn vader is een autodidact op zijn instrument: nooit muziklessen gehad in Puerto Rico. En toch bespeelt hij dat instrument nu al jaren met zoveel gevoel... Voor mij was dat als kind een enorm belangrijke les: je kunt veel, zoniet alles, doen in dit leven. Zolang je het maar écht wilt. Respect."

JEF NEVE: piano.
L. RAUL RIOS: piano.

Ma 4/8 20u30 Club Terminus € 10
90'



DAN LE SAC VS SCROOBIUS PIP (UK) / MONEY MARK (USA)

Woordkunstenaar **Scroobius Pip** gaat de confrontatie aan met elektronica/dancetalent dan le sac. **Hiphop/Elektronica**

Beastie Boys-keyboardspeler **Money Mark** brengt 'laid back music' met funky toets. **Pop/Funk**

Gabriel Rios: "Wat Scroobius Pip betreft: ik ben ongelooflijk blij dat we deze naam – hij is zeer populair in Groot-Brittannië – hebben kunnen strikken. Ik hou erg veel van hiphop, maar de spoeling was opnieuw een beetje dun aan het worden. Weinig acts slagen er nog in om het genre te vernieuwen, vind ik. Als iemand op een originele formule stuit, durven ze er daarna vaak niet veel meer aan te veranderen. Waardoor het routine wordt. Zie maar wat er met The Streets bijvoorbeeld gebeurd is. Maar goed, daar is bij deze 'dude' nog geen sprake van: hij brengt als rapper een frisse wind in het genre."

"Ken je Money Mark? Hij heeft als producer en muzikant nog met de Beastie Boys samengewerkt. Ik heb hem enkele weken geleden voor het eerst ontmoet en het is een hele eer om die man in Oostende te kunnen verwelkomen. Hij is zelf vooral een keyboardspeler en hij mengt hiphop met elektronica en jazz en pop... *Really cool.*"

SCROOBIUS PIP: zang, poetry.
DAN LE SAC: samples, beats.
MONEY MARK: zang, keyboard, gitaar.

Di 5/8 20u30 Club Terminus
 90' € 10

OLEG FATEEV (MD) / MYRDDIN (BE)

Accordeonvirtuoos **Oleg Fateev** gaat tekeer op de bayan, een knoppenaccordeon uit Rusland. **Soundtrack/Folk**

Myrddin. Jongste zoon uit muzikantenfamilie De Cauter brengt klassieke gitaarcomposities van wereldniveau. **Flamenco/Jazz**

Gabriel Rios: "Oleg Fateev speelt accordeon en was betrokken bij een recente voorstelling van Wunderbaum, een theatercollectief in Gent. Het publiek werd gevraagd te wachten en kon ondertussen luisteren naar deze wonderbaarlijke muzikant – die mij toen trouwens tot tranen toe heeft bewogen. De man weet het zelf niet, maar het is door het beeld van hem en zijn accordeon dat ik op het idee ben gekomen om voor intimiteit te gaan, zowel in de Club Terminus als in het project genaamd Red Sound District. Ik ben Oleg dus nu al dankbaar. Hij was voor deze editie een belangrijke inspiratiebron voor mij ..."

"Myrddin is nog jong, maar al een meester op de klassieke gitaar. Het zit in zijn genen: als zoon van de bekende flamencogitarist Koen De Cauter. We hebben al samen gespeeld, maar door mijn drukke agenda heb ik hem nog nooit live aan het werk gezien. Daar moest verandering in komen."

OLEG FATEEV: bayan (accordeon)
MYRDDIN DE CAUTER: gitaar

Wo 6/8 20u30 Club Terminus
 90' € 10

VERWANTEN GABRIEL RIOS

'Goesting' krijgt in het Red Sound District een wel heel andere betekenis !

RED SOUND DISTRICT

In dit exclusieve format, naar een idee van centrale gast Gabriel Rios, nemen zangers-muzikanten plaats in het soort vitrine waar anders prostitués hun klanten proberen te lokken. Vandaar de verwijzing naar het fameuze 'red light district', een gangbare omschrijving voor de rosse buurt. De artiesten in kwestie hebben alleen hun stem en/of een instrument ter beschikking. Hun klanten betalen naar 'de goesting van het moment' en krijgen in ruil een privéconcert, minimum één nummer lang.

De opbrengst van deze actie gaat integraal naar de organisatie S.O.S. Kinderdorpen, waar Rios ambassadeur van is. Een bezoek aan het *Red Sound District* biedt dus alleen maar voordelen: je staat oog in oog met een bekende performer en je entreegeld gaat naar een goed doel. Of hoe een bezoek aan de rosse buurt tijdens TAZ ook een teken van engagement kan zijn. De muzikanten spelen telkens in shifts van 1 à 2 uur.

Hebben reeds toegezegd:

Jeroen D'Hoe - Filip Kowlier - Roland Ronny Mosuse - Wim opbrouck
Tom Helsen - Regie - Gert Bettens
Brahim - Lady Linn - Jim Cole
Wim Soutaer - Gabriel Rios

En nog veel meer

Zo 3/8 tem vr 8/8
van 13u tot 20u
Doorlopend

Hazegras
'eigen goesting'

www.sos-kinderdorpen.be

TAZ PRESENTEERT

MELNIK (BE)

Melnik is een oud Bulgaars dorp omgeven door witte kalkrotsen. Zij die er al geweest zijn spreken van een plek waar mythische puurheid gepaard gaat met weltschmerz en verloren onschuld. Melnik is ook de naam van één van Belgian's finest in de bluesrock. Wie hen al live aan het werk zag, spreekt van rauwe rock à la Neil Young en zijn Crazy Horse, even puur en even gedreven. Blues-rock die niet leunt maar schuurt.

PETER ARNOU: zang, gitaar.
DIRK LEUS: gitaar.
HERMAN VANMOLL: bas.
DIDIER DE VOGELAS: drums.

Do 31/7 21u30! Café Koer
45' gratis

MYSTÈRE (BE)

Mystère is back!
Na een onderbreking van één jaar (vorig jaar blies Revenge 88 het stof uit de PA-installatie) staat Mystère voor een derde keer op rij klaar om het TAZ-festival in te feesten op Café Koer. Speciaal voor deze editie (met een optie op 2009, 2010 en 2011) herenigt dit tienkoppige combo uit Oostende zich om hun dansbare cocktail van ska, dance, reggae, ragga, rock, mestizzo, salsa en andere dingen op ons los te laten. *The ska is not the limit*. Party-live-music! Van een flitsende start gesproken.

ALEXANDER DEKEYSER: sax.
ARNE SPELTINX: trompet.
BENOIT BENOIT: percussie.
KRIS BERO: gitaar.
BRAM VANHOUCKE: gitaar.
TOM COMPERNOLLE: keyboard.
JAMES DEMARCKE: ZANG.
KEVIN PIERLOOT: basgitaar.
SAMIR DJOUAMA: zang.
ACE ZEC: drum

Mystère geeft hun volledige gage aan **CKG Kapoentje** uit Oostende. Een vzw die steun verleent aan gezinnen met jonge kinderen. Met dit bedrag zullen speciaal ontworpen muziekinstrumenten voor peuters en kleuters en een verkleedkoffer aangekocht worden. (www.ckgkapoentje.be)

Do 31/7 22u30 Café Koer
60' gratis

LATE NIGHT CONCERTEN

Duik de Club Terminus in voor de ultieme nachtelijke afsluiter...

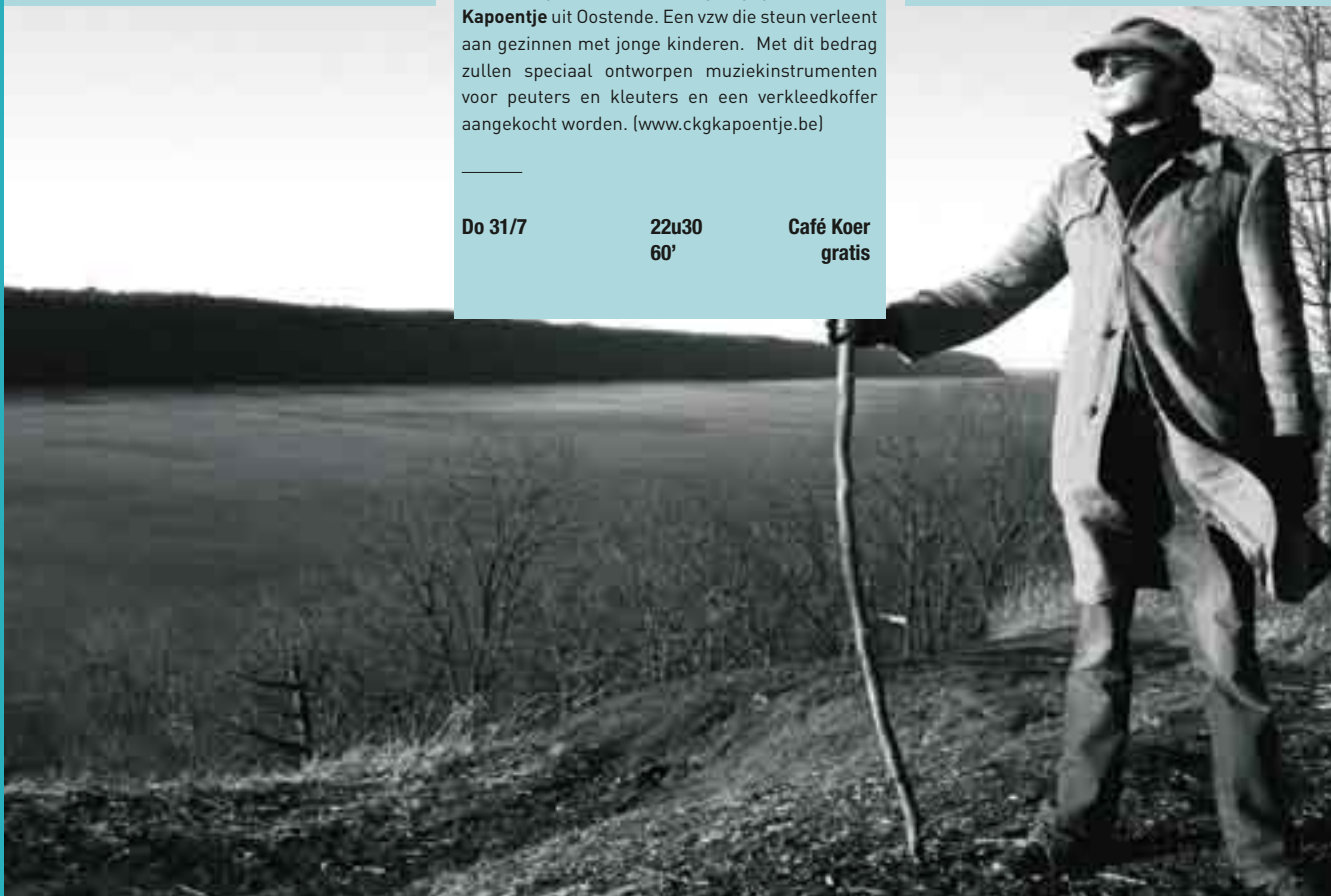
Als slaapmutsje biedt TAZ u dagelijks nog een Late Night Concert aan in Club Terminus. Muziek die de afgelopen festivaldag even doet bezinken of u nog een laatste adrenalinestoot toedient.

Staan op de gastenlijst: Serge Feys Trio, Beehives, Monogold, Orchestre du Movement Perpétuel, Overnight, Stefaan Van Brabandt ...

Check de dagklapper en de TAZette tijdens het festival voor meer namen en info.

Vr 1/8 en ma 4/8	Serge Feys Trio
Za 2/8	Stefaan Van Brabandt
Zo 3/8	Orchestre du Mouvement
	Perpétuel
Di 5/8	Beehives
Wo 6/8	Monogold
Do 7/8	Overnight

Vr 1/8 tem za 9/8	24u30	Club Terminus
	60'	€ 4





INHOUDELIJK GESPREK

Jonas Leemans
PREMIÈRE

Nieuw werk van de laureaat Jong Muziek 2007 Jonas Leemans.

Jonas Leemans presenteerde op TAZ 2007 zijn eindwerk, waarmee hij in datzelfde jaar zou afstuderen op Herman Teirlinck. Voor *Wat wij denken* inspireerde hij zich op een absurdisch toneelstuk *Le Roi se meurt* van Ionesco uit 1962.

Uit het juryverslag:

"Schitterende teksten en dito composities, waarin humor en ontroering constant in elkaars nek beten. Gekoppeld aan een inventieve begeleiding van drum, bas en viool... En wat een présence, wat een persoonlijkheid... Jonas bezig zien is begrijpen wat het woord goesting betekent. In al zijn facetten. Pure klasse."

Voor zijn nieuwe liedjesprogramma *Inhoudelijk gesprek* neemt hij *La muette de Portici* als beginpunt. Dat het ontstaan van ons land werd uitgelokt door de opvoering van deze opera wordt wel eens als een verbloeming van de geschiedenis gezien. Niettemin roept het bij Leemans tal van vragen op over verleden, heden en toekomst.

JONAS LEEMANS: piano, gitaar, zang.
FREDERIK HUYS: drums, gitaar, zang.
EMILE VERSTRAETEN: viool, bas, zang.

Vr 1/8	11u30	Fort Napoleon
Vr 1/8	17u	Club Terminus
	40'	€ 6

BLOK H

Lorkest
PREMIÈRE

Lorkest, Mieke Dobbels, Pieter Verbiest en Sebastien Dewaele, presenteren met *BLOK H* hun nieuwe project. Vorig jaar werd hun voorstelling *Andy en Karolien*, waarin ze een vissersverhaal brachten met naar het Oostends hertaalde Lou Reed songs, door de voltallige jury en het ontroerde publiek zeer goed onthaald.

Opnieuw combineren ze minimalistische muziek met een verhaal in hun dialect. Het afgelopen jaar werkte Lorkest een twintigtal nieuwe nummers af. Een twaalfstal vormen nu een cyclus in *BLOK H*. In tegenstelling tot het vorige project is *BLOK H* een voorstelling met eigen tekst en muziek. Maar ze blijft er niet minder om 'aan de ribben kleven'.

Lorkest brengt hun voorstelling niet alleen in het art-decohotel Lido 2000, in datzelfde hotel logeren ook de personages uit het verhaal. Die hotelgasten, ieder in een kamer, hebben in hun eigen wereld elk een leven. Maar wat gebeurt er als al die werelden door een speling van het lot samenkomen?

SEBASTIEN DEWAELE: zang, gitaar, piano.
MIEKE DOBBELS: zang, gitaar.
PIETER VERBIEST: gitaar, piano.



Wo 30/7	19u30	Try-out
(gratis voor Oostendenaars; één ticket per persoon)		
Do 31/7	19u30	première
Vr 1/8 en za 2/8	15u en 19u30	
Zo 3/8	15u	
	75'	€ 6
	Hotel Lido 2000	

MUZIEKLAUREATEN

De muzieklareaten van TAZ 2007 zijn opnieuw van de partij!
Deze hoogvliegers laten weerom van zich horen!

JONG MUZIEK

Jonge muzikbeloften treden op unieke locaties voor het voetlicht!

SYMPTOMS OF MOJO

Liesa Van der Aa

Wie vorig jaar een ticket kon bemachtigen voor Stadsnomaden 3 zag Liesa Van der Aa al in haar eentje bezig. Met viool, stem en loopstation bracht ze haar eindwerk uit het eerste jaar Kleinkunst aan het Herman Teirlinck Instituut weer tot leven, het publiek stond verstomd! Dit jaar studeert Liesa af én ze is terug op TAZ. Probeer er op tijd bij te zijn, het zou zonde zijn dit te missen. Liesa speelt en zingt haar acht nieuwste songs, opnieuw met piano en viool. Maar voor het eerst werkt ze ook samen met een eigen groep. Het resultaat is belangrijk, maar zeker ook de weg er naartoe. Die was alvast de moeite.

SYMPTOMS OF MOJO / LIESA VAN DER AA: viool, zang, piano.
THOMAS BAECKENS: bas.
TIJS DELBEKE: viool, trombone, piano, gitaar, drums.
DRIES GIJSELS: gitaar, klarinet.
PHILIPP WEIES: drums, gitaar.

Do 31/7	11u30	Fort Napoleon
(trio, 40')		
Do 31/7	17u	Club Terminus
(volledige bezetting, 60')		€ 4

QUILOMBO

Tangokwintet Quilombo is een collectief van vijf jonge bezielde muzikanten. Hun passie voor tango en Astor Piazzolla bracht hen samen in rokerige krochten in hartje Antwerpen.

Quilombo neemt Piazzolla en de traditionele tango - met zijn onweerstaanbare energie en aantrekkingskracht - als beginpunt. Van daaruit experimenteren, arrangeren en musiceren ze er op los. Tip van Flip: kom met je (dans)partner en dans in Club Terminus de 'tango d'Ostende'.

TOON DOCKX: viool.
TOON MOERMANS: accordeon.
JOHAN SARENS: gitaar.
ELS VRINTS: piano.
KAAT DE MEULDER: contrabas.

Za 2/8	11u30	Fort Napoleon
Za 2/8	17u	Club Terminus (mét dansvloer)
	45'	€ 4

KÄTHES SCHMERZ

Katrin Lohmann

Käthes Schmerz is het afstudeerproject van Katrin Lohmann, aan het Herman Teirlinck Instituut optie Kleinkunst. Ze maakte een muziektheatervoorstelling die het verhaal vertelt van haar Duitse grootmoeder Käthe. Het gaat over de oorlog, 1914, koude koffie en de schoonste borsten van de wereld. Over zijn wat je verloren hebt, maar het is ook om mee te lachen. Over het paradijs. Het paradijs is verloren, leve het paradijs. En met muziek. Want Käthe houdt van muziek. Van industrial cabaret over chanson richting Duitse rock, Frau Lehmann laat ons alle hoeken van haar muzikale chalet zien.

VAN: KATRIN LOHMANN: zang, piano.
MET: DRIES GIJSELS: gitaar, zang.
ARNE LEURENTOP: viool, gitaar, zang, orgel, bas, percussie. PHILIPPE WEIES: percussie, bas, gitaar.

Zo 3/8	11u30	Fort Napoleon
(enkel liedjesprogramma, 45')		
Zo 3/8	17u	Club Terminus
(integrale muziekvoorstelling, 60')		€ 4



JONG MUZIEK

LOTTE VAN DIJCK

Sinds haar elfde zingt ze al eigen liedjes, zichzelf met een waaier aan instrumenten begeleidend. Als Lotte de baan opgaat, zitten er niet alleen wondermooie Nederlands-talige liedjes in haar rugzakje, maar ook al eens een gitaar, een piano, een ukelele, een Rhodes, een mini-Casio keyboard en een melodica. En als er nog plaats is, ook haar bejaarde banjo.

Na een solo-optreden, op het try-outpodium voor nieuw talent het Perron in Amsterdam, kreeg ze dit jaar een 3voor12 recensie die we u niet willen onthouden:

"Ze toont ons haar unieke kijk op de wereld, en de betoverende schoonheid van schijnbaar alledaagse dingen. Een bijna kinderlijke fascinatie, maar oh zo mooi. Bovendien is ze zichtbaar in haar element: ze geniet, voelt zich vrij, durft te experimenteren, breekbaar te zijn. En dat levert in korte tijd meerdere keren kippenvel op."

LOTTE VAN DIJCK: zang, gitaar, piano, ukelele, Rhodes, Casio, melodica, bejaarde banjo.

CORD HEINEKING: contrabas.

HAYE JELLEMA: drums.

MAARTEN DUINKER: gitaar.

ANNE MARKUS: klokkenspel, melodica.

Ma 4/8 11u30 Fort Napoleon (solo)
Ma 4/8 17u Club Terminus (met band)
45' € 4

NELE VAN DEN BROECK

"It's ok cause I'm a loser anyway / It's OK cause I'm a loser anyway / And I'm really really really really pride of that" uit: *Loser's Twist*.

Nele Van den Broeck woont in Brussel met Mario en hun 2 plantjes. Ze studeert drama aan het conservatorium van Gent. En ze zingt enorm graag. Eigenlijk veel liever dan al dat acteren. Zo stal ze de show bij GO_TELL, een gospel-jongerenproject waarmee ze enkele maanden geleden in het voorprogramma van Mavis Staples stond (AB). Maar het liefst van al prutst ze aan haar eigen liedjes. Over wat ze denkt maar niet durft te zeggen. Ze begeleidt zichzelf op keyboard en ukelele. En ze speelt af en toe een fout. "But that's OK cause..."

NELE VAN DEN BROECK: zang, keyboard, ukelele.

MARIO VILLAR SANJURJO: gitaar, tweede stem.

Di 5/8 11u30 Fort Napoleon
Di 5/8 17u Club Terminus
40' € 4



#RESERVERINGSFORMULIER

TAZ#2008

THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 31/07 - 09/08

WOENSDAG 30 JULI

1	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
2	19u30	BLOK H - TRY-OUT	LORKEST	LIDO 2000	75'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
3	20u00	PARTY TIME - PREMIÈRE	STICHTING ZOMERGASTEN	MALPERTUIS	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
4	21U00	MENUS LARCINS	CIE DELIT DE FAÇADE	PETIT NICE	90'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS

DONDERDAG 31 JULI

5	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
6	11u30	SYMPTOMS OF MOJO	LIESA VAN DER AA	FORT NAPOLEON	40'	JONG MUZIEK	PG. 27	€ 4,00
7	15u00	PARTY TIME	STICHTING ZOMERGASTEN	MALPERTUIS	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
8	15u00	MENUS LARCINS	CIE DELIT DE FAÇADE	PETIT NICE	90'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
9	17u00	SYMPTOMS OF MOJO	LIESA VAN DER AA	CLUB TERMINUS	60'	JONG MUZIEK	PG. 27	€ 4,00
10	19u30	MENUS LARCINS	CIE DELIT DE FAÇADE	PETIT NICE	90'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
11	19u30	BLOK H - PREMIÈRE	LORKEST	LIDO 2000	75'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
12	20u00	PARTY TIME	STICHTING ZOMERGASTEN	MALPERTUIS	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
13	21U30	MELNIK	MELNIK	CAFÉ KOER	45'	TAZ PRESENTEERT	PG. 25	GRATIS
14	22U30	MYSTÈRE	MYSTÈRE	CAFÉ KOER	60'	TAZ PRESENTEERT	PG. 25	GRATIS

VRIJDAG 1 AUGUSTUS

15	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
16	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
17	11u30	INHOUDELIJK GESPREK	JONAS LEEMANS	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
18	13u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
19	14u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
20	15u00	PARTY TIME	STICHTING ZOMERGASTEN	MALPERTUIS	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
21	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
22	15u00	MENUS LARCINS	CIE DELIT DE FAÇADE	PETIT NICE	90'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
23	15u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
24	15u00	BLOK H	LORKEST	LIDO 2000	75'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
25	16u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
26	17u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
27	17u00	INHOUDELIJK GESPREK	JONAS LEEMANS	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
28	19u00	ALTIJD PRIJS	COMPAGNIE CECILIA	LOODS NMBS	80'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
29	19u30	BLOK H	LORKEST	LIDO 2000	75'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
30	19u30	25 JAAR IWEIN SEGERS - TRY-OUT	IWEIN SEGERS	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 50	€ 10,00
31	20u00	DAUWE - TRY-OUT	DE BÜHNEHASSEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
32	20u00	PARTY TIME	STICHTING ZOMERGASTEN	MALPERTUIS	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
33	21u00	ENTRE NOUS	NOUS	LEOPOLDPARK	60'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
34	21u30	A WORLD OF COMEDY	J. LEENDERS, LATIF & MICHAEL VAN PEEL	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 50	€ 10,00
35	22u30	ATABAL	ATABAL	CAFÉ KOER	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 18	GRATIS
36	24U30	SERGE FEYS TRIO	SERGE FEYS TRIO	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

ZATERDAG 2 AUGUSTUS

37	05u15	KOJTBAPKOCMOC	T. BELLINCK/ M. SOETE	OOSTENDSE HALLEN	45'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
38	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
39	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
40	11u00	FERNANDO'S INTERMEZZO'S	CIRQUE-CIRCULAIRE VZW	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 44	GRATIS
41	11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
42	11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
43	11u30	QUILOMBO	QUILOMBO	FORT NAPOLEON	45'	JONG MUZIEK	PG. 27	€ 4,00
44	13u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
45	14u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
46	14-18u	BABY, WHERE ARE THE FINE...	STEPHEN BAIN/WINNING...	STATIONSPLEIN	DOORL.	VERWANTEN ARNE	PG. 9	GRATIS
47	15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
48	15u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
49	15u00	PARTY TIME	STICHTING ZOMERGASTEN	MALPERTUIS	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
50	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
51	15u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
52	15u00	BLOK H	LORKEST	LIDO 2000	75'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
53	15u00	LE TEMPS DES ASSASSINS	CIE PIPPO DELBONO	VICTORIAZAAL	60'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
54	16u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
55	17u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
56	17u00	QUILOMBO	QUILOMBO	CLUB TERMINUS	45'	JONG MUZIEK	PG. 27	€ 4,00

57	18u00	FERNANDO'S INTERMEZZO'S	CIRQUE-CIRCUAIRE VZW	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 44	GRATIS
58	19u00	ALTIJD PRIJS	COMPAGNIE CECILIA	LOODS NMBS	80'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
59	19u30	BLOK H	LORKEST	LIDO 2000	75'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
60	19u30	A WORLD OF COMEDY	J. LEENDERS, LATIF & MICHAEL VAN PEEL	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 50	€ 10,00
61	20u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
62	20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
63	20u00	DAUWE - PREMIÈRE	DE BÜHNEHASEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
64	20u30	SELAH SUE/ DEZ MONA SINGS...	SELAH SUE/DEZ MONA	CLUB TERMINUS	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 21	€ 10,00
65	20u30	LE TEMPS DES ASSASSINS	CIE PIPPO DELBONO	VICTORIAZAAL	60'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
66	21u00	ENTRE NOUS	NOUS	LEOPOLDPARK	60'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
67	21u00	DE SERRE VAN CECILE	CONSERVATORIUM GENT	SERRE GROENDIENST	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
68	21u00	NACHTELIJK SYMPOSIUM	TONEELAC. MAASTRICHT	KAPEL MIL. HOSPITAAL	75'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
69	21u30	FELIX VAN GROENINGEN	BONJOUR MICRO! TALKSHOW	LOODS NMBS	50'	VERWANTEN ARNE	PG. 10	€ 6,00
70	21u30	BERT GABRIËLS	BERT GABRIËLS	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 50	€ 10,00
71	22u30	MO & GRAZZ	MO & GRAZZ	CAFÉ KOER	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 18	GRATIS
72	24u30	STEEFAAN VAN BRABANDT	STEEFAAN VAN BRABANDT	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

ZONDAG 3 AUGUSTUS

73	05u15	KOLTBAKOCMOC	T. BELLINCK/ M. SOETE	OOSTENDSE HALLEN	45'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
74	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
75	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
76	11u00	BO'S BOS	THEATER SPOOR 6	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 44	GRATIS
77	11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
78	11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
79	11u30	KÄTHES SCHMERZ	KATRIN LOHMANN	FORT NAPOLEON	45'	JONG MUZIEK	PG. 27	€ 4,00
80	13-20u	RED SOUND DISTRICT	RED SOUND DISTRICT	HAZEGRAS	DOORL.	VERWANTEN GABRIEL	PG. 24	VARIABEL
81	13u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
82	14u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
83	14-18u	BABY, WHERE ARE THE FINE...	STEPHEN BAIN/WINNING...	ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	VERWANTEN ARNE	PG. 9	GRATIS
84	15u00	PARTY TIME	STICHTING ZOMERGASTEN	MALPERTUIS	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
85	15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
86	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
87	15u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
88	15u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
89	15u00	LE TEMPS DES ASSASSINS	CIE PIPPO DELBONO	VICTORIAZAAL	60'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
90	15u00	BLOK H	LORKEST	LIDO 2000	75'	MUZIEK LAUREATEN	PG. 26	€ 6,00
91	16u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
92	17u00	PUCK	FROE FROE	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 4,00
93	17u00	HET VERDRIET VAN BELGIË	UITGELEZEN AAN ZEE	DE DROGE COO	60'	UITGELEZEN AAN ZEE	PG. 38	€ 6,00
94	17u00	KÄTHES SCHMERZ	KATRIN LOHMANN	CLUB TERMINUS	60'	JONG MUZIEK	PG. 27	€ 4,00
95	18u00	BO'S BOS	THEATER SPOOR 6	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 44	GRATIS
96	19u00	ALTIJD PRIJS	COMPAGNIE CECILIA	LOODS NMBS	80'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
97	19u30	SCHEERSCHUIM	BLOEDEND HART	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 51	€ 10,00
98	20u00	DAUWE	DE BÜHNEHASEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
99	20u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 14	€ 8,00
100	20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
101	20u30	TOM BAXTER/JEAN-YVES EVRARD	T. BAXTER/J.Y. EVRARD	CLUB TERMINUS	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 21	€ 10,00
102	21u00	DE SERRE VAN CECILE	CONSERVATORIUM GENT	SERRE GROENDIENST	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
103	21u00	ENTRE NOUS	NOUS	LEOPOLDPARK	60'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
104	21u00	NACHTELIJK SYMPOSIUM	TONEELAC. MAASTRICHT	KAPEL MIL. HOSPITAAL	75'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
105	21u30	SERGE FEYS	BONJOUR MICRO! TALKSHOW	LOODS NMBS	50'	VERWANTEN ARNE	PG. 10	€ 6,00
106	21u30	SUPERMARKT MALSCHAERT - TRY-OUT	VEERLE MALSCHAERT	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 51	€ 10,00
107	22u30	MAVIS STAPLES	MAVIS STAPLES	CAFÉ KOER	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 18	GRATIS
108	24u30	ORCHESTRE DU MOUVEMENT P.	ORCHESTRE DU MOUVEMENT P.	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

MAANDAG 4 AUGUSTUS

109	05u15	KOLTBAKOCMOC	T. BELLINCK/ M. SOETE	OOSTENDSE HALLEN	45'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
110	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
111	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
112	11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
113	11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
114	11u00	WACHTEN OP MATROOS	ARTO VZW	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 44	GRATIS
115	11u30	LOTTE VAN DIJCK	LOTTE VAN DIJCK	FORT NAPOLEON	45'	JONG MUZIEK	PG. 28	€ 4,00
116	13-20u	RED SOUND DISTRICT	RED SOUND DISTRICT	HAZEGRAS	DOORL.	VERWANTEN GABRIEL	PG. 24	VARIABEL
117	13u00	CARPETLAND	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
118	14u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
119	14-18u	BABY, WHERE ARE THE FINE...	STEPHEN BAIN/WINNING...	WITTENON.STR./KAPEL.STR.	DOORL.	VERWANTEN ARNE	PG. 9	GRATIS
120	15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
121	15u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00

122	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
123	15u00	CARPETLAND	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
124	16u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
125	17u00	CARPETLAND	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
126	17u00	HET SCHERVENGERICHT	UITGELEZEN AAN ZEE	DE DROGE COO	60'	UITGELEZEN AAN ZEE	PG. 38	€ 6,00
127	17u00	LOTTE VAN DIJCK	LOTTE VAN DIJCK	CLUB TERMINUS	45'	JONG MUZIEK	PG. 28	€ 4,00
128	18u00	WACHTEN OP MATROOS	ARTO VZW	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 44	GRATIS
129	19u30	FLAMINGO'S - TRY-OUT	BEGIJN LE BLEU	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 51	€ 10,00
130	19u30	NAAKT - TRY-OUT	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
131	20u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
132	20u00	DAUWE	DE BÜHNEHASEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
133	20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
134	20u30	... THE COVER-UPS OF ALABAMA	COMPAGNIE CECILIA	KURSAAL	90'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
135	20u30	L. RAUL RIOS/JEF NEVE	L. RAUL RIOS/JEF NEVE	CLUB TERMINUS	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 21	€ 10,00
136	20u30	JERK, SOLO VOOR EEN...	GISÈLE VIENNE	BOX 38	60'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
137	20u30	GLOBAL ANATOMY	KVS	VICTORIAZAAL	80'	VERWANTEN ARNE	PG. 9	€ 12,00
138	21u00	ENTRE NOUS	NOUS	LEOPOLDPARK	60'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
139	21u00	NACHTELIJK SYMPOSIUM	TONEELAC. MAASTRICHT	KAPEL MIL. HOSPITAAL	75'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
140	21u00	DE SERRE VAN CECILE	CONSERVATORIUM GENT	SERRE GROENDIENST	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
141	21u30	PHILIPPE GEUBELS	PHILIPPE GEUBELS	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 52	€ 10,00
142	22u00	MADENSUYU/THE GERMANS	MADENSUYU/THE GERMANS	CAFÉ KOER	120'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 19	GRATIS
143	24u30	SERGE FEYS TRIO	SERGE FEYS TRIO	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

DINSDAG 5 AUGUSTUS

144	05u15	KOLTBAKOCMOC	T. BELLINCK/ M. SOETE	OOSTENDSE HALLEN	45'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
145	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
146	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
147	11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
148	11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
149	11u00	1, 2, 3... PIANO!	JEUK MEESPEELTHEATER	LEOPOLDPARK	75'	FAMILIEPARK	PG. 45	GRATIS
150	11u30	NELE VAN DEN BROECK	NELE VAN DEN BROECK	FORT NAPOLEON	40'	JONG MUZIEK	PG. 28	€ 4,00
151	13-20u	RED SOUND DISTRICT	RED SOUND DISTRICT	HAZEGRAS	DOORL.	VERWANTEN GABRIEL	PG. 24	VARIABEL
152	13u00	NINO	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
153	14u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
154	14-18u	BABY, WHERE ARE THE FINE...	STEPHEN BAIN/WINNING...	DRIE GAPERS	DOORL.	VERWANTEN ARNE	PG. 9	GRATIS
155	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
156	15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
157	15u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
158	15u00	NINO	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
159	15u00	NAAKT - PREMIÈRE	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
160	16u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
161	17u00	BRAAKLAND	COMPAGNIE DAKAR	H. DEWEERTKAAI	75'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
162	17u00	NINO	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
163	17u00	HET VERSLAG VAN BRODECK	UITGELEZEN AAN ZEE	DE DROGE COO	60'	UITGELEZEN AAN ZEE	PG. 38	€ 6,00
164	17u00	NELE VAN DEN BROECK	NELE VAN DEN BROECK	CLUB TERMINUS	40'	JONG MUZIEK	PG. 28	€ 4,00
165	18u00	1, 2, 3... PIANO!	JEUK MEESPEELTHEATER	LEOPOLDPARK	75'	FAMILIEPARK	PG. 45	GRATIS
166	19u00	ALTIJD PRIJS	COMPAGNIE CECILIA	LOODS NMBS	80'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
167	19u30	PHILIPPE GEUBELS	PHILIPPE GEUBELS	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 52	€ 10,00
168	20u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
169	20u00	DAUWE	DE BÜHNEHASEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
170	20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
171	20u30	... THE COVER-UPS OF ALABAMA	COMPAGNIE CECILIA	KURSAAL	90'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
172	20u30	JERK, SOLO VOOR EEN...	GISÈLE VIENNE	BOX 38	60'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
173	20u30	...VS.SCROOBIUS.../MONEY MARK	...VS.SCROOBIUS.../MONEY MARK	CLUB TERMINUS	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 22	€ 10,00
174	20u30	GLOBAL ANATOMY	KVS	VICTORIAZAAL	80'	VERWANTEN ARNE	PG. 9	€ 12,00
175	20u30	BRAAKLAND	COMPAGNIE DAKAR	H. DEWEERTKAAI	75'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
176	21u00	ENTRE NOUS	NOUS	LEOPOLDPARK	60'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
177	21u00	NACHTELIJK SYMPOSIUM	TONEELAC. MAASTRICHT	KAPEL MIL. HOSPITAAL	75'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
178	21u00	DE SERRE VAN CECILE	CONSERVATORIUM GENT	SERRE GROENDIENST	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
179	21u30	LUCAS DE MAN	BONJOUR MICRO! TALKSHOW	LOODS NMBS	50'	VERWANTEN ARNE	PG. 10	€ 6,00
180	21u30	K. POLDERMAN EN I. SEGERS	K. POLDERMAN EN I. SEGERS	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 52	€ 10,00
181	22u30	RIOS&TAZ-BAND PLAY THE BEATLES	G. RIOS & TAZ-BAND	CAFÉ KOER	90'	CENTR. GAST MUZIEK	PG. 17	GRATIS
182	24u30	BEEHIVES	BEEHIVES	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

WOENSDAG 6 AUGUSTUS

183	05u15	KOLTBAKOCMOC	T. BELLINCK/ M. SOETE	OOSTENDSE HALLEN	45'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
184	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
185	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
186	11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00

187	11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
188	11u00	DE STOEFPOTLODEN	THEATER PROPOP	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 45	GRATIS
189	11u30	UNCONVENTIONAL BEAUTY	UNCONVENTIONAL BEAUTY	FORT NAPOLEON	45'	JONG MUZIEK	PG. 37	€ 4,00
190	13-20u	RED SOUND DISTRICT	RED SOUND DISTRICT	HAZEGRAS	DOORL.	VERWANTEN GABRIEL	PG. 24	VARIABEL
191	13u00	BILLY THE TIT - PREMIÈRE	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
192	14u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
193	15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
194	15u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
195	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
196	15u00	BILLY THE TIT	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
197	15u00	NAAKT	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
198	16-18u	GROETJES VAN BRIEK!	TAPIS PLEIN/A.LESAGE/P.GAUDESABOOS	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 47	GRATIS
199	16u00	DE LEGENDE VAN WOESTERDAM	KOPERGIETERY/STUDIO ORKA	LEOPOLDPARK	65'	FAMILIEPARK	PG. 42	€ 5,00
200	17u00	BRAAKLAND	COMPAGNIE DAKAR	H. DEWEERTKAAI	75'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
201	17u00	BILLY THE TIT	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
202	17u00	UNCONVENTIONAL BEAUTY	UNCONVENTIONAL BEAUTY	CLUB TERMINUS	45'	JONG MUZIEK	PG. 37	€ 4,00
203	17u00	... LEVEN VAN OSCAR WAO	UITGELEZEN AAN ZEE	DE DROGE COO	60'	UITGELEZEN AAN ZEE	PG. 39	€ 6,00
204	18u00	DE STOEFPOTLODEN	THEATER PROPOP	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 45	GRATIS
205	19u00	ALTIJD PRIJS	COMPAGNIE CECILIA	LOODS NMBS	80'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
206	19u30	KARTON - TRY-OUT	HENK RIJCKAERT	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 52	€ 10,00
207	19u30	NAAKT	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
208	20u00	DAUWE	DE BÜHNEHASEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
209	20u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
210	20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
211	20u30	... THE COVER-UPS OF ALABAMA	COMPAGNIE CECILIA	KURSAAL	90'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
212	20u30	JERK, SOLO VOOR EEN...	GISÈLE VIENNE	BOX 38	60'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
213	20u30	OLEG FATEEV/MYRDDIN	OLEG FATEEV/MYRDDIN	CLUB TERMINUS	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 22	€ 10,00
214	20u30	GLOBAL ANATOMY	KVS	VICTORIAZAAL	80'	VERWANTEN ARNE	PG. 9	€ 12,00
215	20u30	BRAAKLAND	COMPAGNIE DAKAR	H. DEWEERTKAAI	75'	VERWANTEN ARNE	PG. 8	€ 12,00
216	21u00	RIDDERSHOW BY NIGHT	INSPIAZIE ALL ROUND	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
217	21u00	NACHTELIJK SYMPOSIUM	TONEELAC. MAASTRICHT	KAPEL MIL. HOSPITAAL	75'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
218	21u00	DE SERRE VAN CECILE	CONSERVATORIUM GENT	SERRE GROENDIENST	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
219	21u30	ARNE SIERENS	BONJOUR MICRO! TALKSHOW	LOODS NMBS	50'	VERWANTEN ARNE	PG. 11	€ 6,00
220	21u30	SUPERMARKT MALSCHAERT - TRY-OUT	VEERLE MALSCHAERT	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 51	€ 10,00
221	22u30	RIOS&TAZ-BAND PLAY THE BEATLES	G. RIOS & TAZ-BAND	CAFÉ KOER	90'	CENTR. GAST MUZIEK	PG. 17	GRATIS
222	24u30	MONOGOLD	MONOGOLD	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

DONDERDAG 7 AUGUSTUS

223	05u15	KOJTBAPKOCMOC	T. BELLINCK/ M. SOETE	OOSTENDSE HALLEN	45'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
224	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
225	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
226	11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
227	11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
228	11u00	SCHOBBEJAK	FRED VERSONNEN	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
229	11u30	DUINKER	MAARTEN DUINKER	FORT NAPOLEON	40'	JONG MUZIEK	PG. 37	€ 4,00
230	13-20u	RED SOUND DISTRICT	RED SOUND DISTRICT	HAZEGRAS	DOORL.	VERWANTEN GABRIEL	PG. 24	VARIABEL
231	13u00	CARPETLAND	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
232	14u00	BRIEK	TAPIS PLEIN/A. LESAGE/P. GAUDESABOOS	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 47	GRATIS
233	14u45	GROETJES VAN BRIEK!	TAPIS PLEIN/A. LESAGE/P. GAUDESABOOS	LEOPOLDPARK	TOT 18u	FAMILIEPARK	PG. 47	GRATIS
234	15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
235	15u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
236	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
237	15u00	CARPETLAND	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
238	15u00	NAAKT	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
239	17u00	CARPETLAND	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
240	17u00	KLUIS 21 EN DE UITLEVERING	UITGELEZEN AAN ZEE	DE DROGE COO	60'	UITGELEZEN AAN ZEE	PG. 39	€ 6,00
241	17u00	DUINKER	MAARTEN DUINKER	CLUB TERMINUS	40'	JONG MUZIEK	PG. 37	€ 4,00
242	18u00	SCHOBBEJAK	FRED VERSONNEN	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
243	19u00	ALTIJD PRIJS	COMPAGNIE CECILIA	LOODS NMBS	80'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
244	19u30	RACIST	HAN SOLO	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 52	€ 10,00
245	19u30	NAAKT	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
246	20u00	DAUWE	DE BÜHNEHASEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
247	20u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
248	20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
249	20u30	DICK VAN DER HARST/A. CORTÉS	DICK VAN DER HARST/A. CORTÉS	CLUB TERMINUS	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 23	€ 10,00
250	20u30	SOEUR SOURIRE	COMPAGNIE CECILIA	VICTORIAZAAL	90'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
251	21u00	NACHTELIJK SYMPOSIUM	TONEELAC. MAASTRICHT	KAPEL MIL. HOSPITAAL	75'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
252	21u00	ENTRE NOUS	NOUS	LEOPOLDPARK	60'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
253	21u00	DE SERRE VAN CECILE	CONSERVATORIUM GENT	SERRE GROENDIENST	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
254	21u30	GABRIEL RIOS	BONJOUR MICRO! TALKSHOW	LOODS NMBS	50'	VERWANTEN ARNE	PG. 11	€ 6,00

255	21u30	KARTON - TRY-OUT	HENK RIJCKAERT	VARIÉTÉTHEATER	60'	COMEDY	PG. 52	€ 10,00
256	22u30	TAZ-BAND GOES STAX	TAZ-BAND	CAFÉ KOER	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 19	GRATIS
257	24u30	OVERNIGHT	OVERNIGHT	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

VRIJDAG 8 AUGUSTUS

258	05u15	KOLTBAPOKOCMOC	T. BELLINCK/ M. SOETE	OOSTENDSE HALLEN	45'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
259	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
260	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
261	11u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
262	11u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
263	11u00	KLEINE ARTHUR, GROTE KONING!	THEATER TOP	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
264	11u30	FLUX	FLUX	FORT NAPOLEON	45'	JONG MUZIEK	PG. 37	€ 4,00
265	13-20u	RED SOUND DISTRICT	RED SOUND DISTRICT	HAZEGRAS	DOORL.	VERWANTEN GABRIEL	PG. 24	VARIABEL
266	13u00	NINO	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
267	14u00	BRIEK	TAPIS PLEIN/A. LESAGE/P. GAUDESABOOS	LEOPOLDPARK	45'	FAMILIEPARK	PG. 47	GRATIS
268	14u45	GROETJES VAN BRIEK!	TAPIS PLEIN/A. LESAGE/P. GAUDESABOOS	LEOPOLDPARK	TOT 18U	FAMILIEPARK	PG. 47	GRATIS
269	15u00	NOMADEN 1	NOMADEN 1	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
270	15u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
271	15u00	THEATERWEEK/TOONMOMENT	MU-ZEE-JM	KONINKLIJK ATHENEUM		WORKSHOPS	PG. 48	GRATIS
272	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
273	15u00	NINO	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
274	15u00	NAAKT	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
275	17u00	TEN ZUIDEN VAN DE RIVIER	UITGELEZEN AAN ZEE	DE DROGE COO	60'	UITGELEZEN AAN ZEE	PG. 39	€ 6,00
276	17u00	NINO	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
277	17u00	FLUX	FLUX	CLUB TERMINUS	60'	JONG MUZIEK	PG. 37	€ 4,00
278	18u00	KLEINE ARTHUR, GROTE KONING!	THEATER TOP	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
279	19u00	ALTIJD PRIJS	COMPAGNIE CECILIA	LOODS NMBS	80'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
280	19u30	NAAKT	LUCAS DE MAN	BELIARD	50'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
281	20u00	DAUWE	DE BÜHNEHASEN	CINÉ RIALTO	70'	THEATER LAUREATEN	PG. 12	€ 6,00
282	20u00	NOMADEN 2	NOMADEN 2	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
283	20u00	NOMADEN 3	NOMADEN 3	VERTREK STATIONSPLEIN	150'	NOMADEN	PG. 15	€ 8,00
284	20u30	DIRK VAN DE VELDE/ NOËL AKCHOTÉ	DIRK VAN DE VELDE/ NOËL AKCHOTÉ	CLUB TERMINUS	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 23	€ 10,00
285	20u30	SOEUR SOURIRE	COMPAGNIE CECILIA	VICTORIAZAAL	90'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
286	21u00	NACHTELIJK SYMPOSIUM	TONEELAC. MAASTRICHT	KAPEL MIL. HOSPITAAL	75'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
287	21u00	RIDDERSHOW BY NIGHT	INSPIAZIE ALL ROUND	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
288	21u00	DE SERRE VAN CECILE	CONSERVATORIUM GENT	SERRE GROENDIENST	90'	JONG THEATER	PG. 13	€ 4,00
289	21u30	VIVIANE DE MUYNCK	BONJOUR MICRO! TALKSHOW	LOODS NMBS	50'	VERWANTEN ARNE	PG. 11	€ 6,00
290	22u30	BALOJI	BALOJI	CAFÉ KOER	90'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 20	GRATIS
291	24u30	SURPRISE	SURPRISE	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

ZATERDAG 9 AUGUSTUS

292	06u00	EXPO VISSCHERSKOPPEN	STEPHAN VANFLETEREN	VISMIJN	DOORL.	TAZ EN DE ZEE	PG. 40	GRATIS
293	10-13u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
294	11u00	EQUIPE B	EQUIPE B	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
295	13u00	BILLY THE TIT	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
296	15-18u	BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL	FROE FROE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	PG. 42	ADD € 1
297	15u00	BILLY THE TIT	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
298	15u00	SOEUR SOURIRE	COMPAGNIE CECILIA	VICTORIAZAAL	90'	CENTR. GAST THEATER	PG. 7	€ 10,00
299	17u00	BILLY THE TIT	FROE FROE	LEOPOLDPARK	30'	FAMILIEPARK	PG. 43	GRATIS
300	18u00	EQUIPE B	EQUIPE B	LEOPOLDPARK	50'	FAMILIEPARK	PG. 46	GRATIS
301	19u00	PRIJSUITREIKING	PRIJSUITREIKING	CLUB TERMINUS	60'		PG. 53	GRATIS
302	21u00	ENTRE NOUS	NOUS	LEOPOLDPARK	60'	STRAATTHEATER	PG. 49	GRATIS
303	20u30	EL TATTOO DEL ... SPEELT TEN DANS	EL TATTOO DEL TIGRE	CAFÉ KOER	240'	VERWANTEN GABRIEL	PG. 20	GRATIS
304	24u30	SURPRISE	SURPRISE	CLUB TERMINUS	60'	LATE NIGHT CONCERT	PG. 25	€ 4,00

PRAKTISCHE INFO

TICKETINFO

- TAZ kiest bewust voor een democratisch prijsbeleid. Naast heel wat aangeboden voorstellingen varieert de prijs van losse tickets tussen twee en twaalf euro, afhankelijk van het type voorstelling.
- TAZ-abonnement: indien je meerdere tickets wenst te bestellen, kan je genieten van het TAZ-abonnement: twintig procent korting op 10 tickets (of meer), als je de tickets in één bestelling koopt.
- Betaalde tickets kunnen niet ingeruild noch teruggenomen worden.
- Om de reservering zo vlot mogelijk te laten verlopen, kan je gebruik maken van het handige reserveringsformulier, met reserveringsnummers per voorstelling, middenin de brochure.
- Zijn bepaalde voorstellingen reeds uitverkocht, dan kan u vragen om uw naam te noteren op de wachtlijst.
- Bij voorkeur online via www.theateraanzee.be of www.tinck.be.

HOE KAN IK TICKETS KOPEN?

online

- Tickets kunnen 24u/24u online geboekt en betaald worden via www.theateraanzee.be of www.tinck.be, tot twee uur voor de voorstelling!
- Hiervoor dien je te beschikken over een kredietkaart van de netwerken Visa, Mastercard of Eurocard.
- Je ontvangt een bevestiging per e-mail.
- Met het afgeprinte betalingsbewijs kan je de tickets afhalen bij In&Uit Oostende, Monacoplein 2, tot twee uur voor de voorstelling.
- Niet afgehaalde tickets zullen klaarliggen aan de deur van de specifieke voorstelling. Ze kunnen afgehaald worden, op vertoon van het betalingsbewijs, vanaf een uur vóór aanvang van de voorstelling.
- Bij uitverkochte voorstellingen worden niet afgehaalde tickets vijf minuten voor het begin van de voorstelling doorverkocht aan mensen op de wachtlijst!

Balie Oostende en Brugge



- Balie In&Uit Oostende, Monacoplein 2, 8400 Oostende.
- Openingsuren: van maandag tem zaterdag van 9u tot 19u, op zon- en feestdagen van 10u tot 19u. Uitzondering: vrijdag open tot 20u.
- Ticketverkoop tot twee uur voor de voorstelling.
- Er worden geen handelingskosten gerekend.
- Cash of bancontact.

- Mobiele balie Toerisme Oostende aan station. Openingsuren: van 9u tem 12u, behalve op donderdag.



- Balie In&Uit Brugge, 't Zand [Concertgebouw], 8000 Brugge.
- Openingsuren: dagelijks van 10u tot 18u, op donderdag tot 20u.
- De handelingskost bedraagt één euro per ticket voor alle tickets onder vijf euro en één euro vijftwintig cent voor alle tickets tussen vijf en tien euro. Voor de abonnementsformule wordt € 3 commissie gerekend.
- Ticketverkoop tot twee uur voor de voorstelling.
- Cash of bancontact.

TIP!

Om de reservering zo vlot mogelijk te laten verlopen, kan je gebruik maken van het handige reserveringsformulier middenin de brochure. Vermeld het reserveringsnummer van de voorstelling, het is een handig en efficiënt bestelnummer.

Telefonisch

- In&Uit Oostende: 059/ 70 11 99.
- Openingsuren: van maandag tem zaterdag van 9u tot 19u, op zon- en feestdagen van 10u tot 19u. Uitzondering: vrijdag open tot 20u.
- Er worden geen handelingskosten gerekend.
- Tijdens de voorverkoopperiode (van 1 juli tot en met 25 juli) kunnen tickets per overschrijving betaald worden. De overschrijving dient te gebeuren vóór 25 juli, zoniet worden de tickets opnieuw vrijgegeven. Storten kan op rekeningnummer 473-6355421-39 met vermelding 'Kaarten TAZ 2008'. De betaalde tickets kan u ofwel afhalen bij In&Uit Oostende (tijdens de openingsuren en dit tot twee uur voor de voorstelling) ofwel aan de kassa van de voorstelling (tot 5 minuten vóór de voorstelling, zoniet worden de tickets doorverkocht).
- Vanaf 25 juli kan u de telefonisch gereserveerde tickets niet meer per overschrijving betalen. Dit kan enkel aan de balie bij In&Uit Oostende (Monacoplein), tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling. Tickets die niet werden afgehaald worden opnieuw vrijgegeven.

Avondkassa

- De voorstellingen zijn soms ruim op voorhand uitverkocht. Raadpleeg niettemin het overzicht op het stationsplein en in de In&Uit Oostende met uitverkochte en bijna uitverkochte voorstellingen zodat u de allerlaatste tickets kan verkrijgen aan de kassa van de voorstelling.
- Wachtlijsten: ondanks het feit dat veel voorstellingen uitverkocht zijn, worden sommige tickets niet afgehaald. Je kan steeds intekenen op een wachtlijst. Niet afgehaalde kaartjes worden vijf minuten voor aanvang van de voorstelling terug in verkoop gebracht. Mensen op de wachtlijst krijgen voorrang. Opgelet: een plaats op de wachtlijst biedt geen enkele garantie op een ticket.
- De abonnementsformule kan niet verkregen worden aan de deur van de voorstelling.
- Er worden geen handelingskosten gerekend.

FESTIVALINFO

TAZ infopunten

- **Café Koer**

Het meetingpoint van TAZ, Café Koer genaamd is de tent en het terras op het stationsplein. In de tent wordt elke avond een gratis concert aangeboden om 22u30. Op 31 juli om 21u30 en op 9 augustus om 21u.

Aan de infostand, naast de tent, kan je met alle vragen terecht bij onze enthousiaste vrijwilligers. De infostand wordt van 10u tot 20u permanent bemand.

- **TAZette**

In onze dagkrant, genaamd de TAZette, kan je alle laatste weetjes, recensies van voorstellingen of leuke interviews met artiesten en medewerkers nalezen. De TAZ-redactie doet haar best om dagelijks om 13u de TAZette voor u klaar te stomen. De TAZette vind je aan de infostand op Café Koer, in In&Uit Oostende en aan alle TAZ-locaties. Wil je zelf ook reageren, stuur dan je schrijfsels door naar dagkrant.taz@tartart.be

TAZ huisregels

- Alle voorstellingen beginnen stipt. Laatkomers worden niet meer binnengelaten.
- Tijdens de voorstellingen is het verboden te roken.
- Dieren worden niet toegelaten.
- Foto-, film- of geluidsopnamen zijn niet toegelaten.
- GSM-toestellen worden uitgeschakeld tijdens de voorstelling.
- Openluchtvoorstellingen gaan in de mate van het mogelijke door. Enkel in geval van aanhoudende en zware regenval of overmacht, wordt een voorstelling afgelast of verplaatst naar een binnenlocatie. Dit wordt duidelijk gecommuniceerd op de locatie.
- TAZ levert extra inspanningen om de voorstellingen toegankelijk te maken voor andersvaliden. Het TAZ-personeel ter plaatse helpt je graag verder of houdt voor jou een geschikte plaats vrij.

Bereikbaarheid TAZ-locaties

- Alle locaties worden in het stadsbeeld aangeduid met gele wegwijzers.
- Achterin deze brochure vind je een handig stadsplan met aanduiding van alle TAZ-locaties.
- De meeste TAZ-locaties bevinden zich in het stadscentrum en zijn gemakkelijk te voet te bereiken. Locaties buiten het stadscentrum zijn te bereiken per fiets, met de wagen of met het openbaar vervoer.



- **Met het openbaar vervoer: (vertrek aan het Stationsplein)**

Fort Napoleon: kusttram richting Knokke, halte Duin aan Zee

Victoriazaal: kusttram richting Knokke, halte Weg naar Vismijn

Beliard: bus n° 9

Vismijn: kusttram richting Knokke, halte Weg naar Vismijn

H. Dewertkaai: bus n° 9

In de Lijnwinkels (Station-Brandariskaai, Directie en Marie-Joséplein) en bij Toerisme Oostende kan u een folder van de Avondlijn Oostende of De Kusttram krijgen. Voor reisadvies op maat kan u steeds terecht op 070 220 200 of op www.delijn.be.

Oostendse Hallen : voorstelling om 5u15 's ochtends, enkel bereikbaar met de wagen of de fiets.



- **Met de wagen:**

Achter de tent op het stationsplein bevindt zich de Churchill Parking. U kan er makkelijk parkeren tijdens het festival.

JONG MUZIEK

Jonge muzikbeloften treden op unieke locaties voor het voetlicht!

UNCONVENTIONAL BEAUTY

Unconventional beauty begon als een 'eenmansbedrijf'. Het door Joshua Dellaert in het computerprogramma 'Propellerheads Reason' geprogrammeerde *not that she cares-rebirth of a brother* was een verjaardagscadeau voor zijn drum 'n bass minnende broer Jonathan. De Gentse conservatoriumstudiante Eline Duerinck verzamelde, als eindproject, een groep gelijkgestemde conservatoriummuzikanten (o.a. Joshua) om het eenmansproject te transformeren in een volwaardige liveband. De bedoeling: dit complexe maar meeslepende werk live uitvoeren, daarbij zo min mogelijk geholpen door het oorspronkelijke computerprogramma. Belangrijke inspiratiebron voor het originele sequenswerk zijn computergamesoundtracks uit de jaren 1980-90 (Megaman, Ninja Gaiden, alle soundtracks van de hand van Koji Kondo, Nintendo's huiscomponist...), J. S. Bach, Tsjajkovski, Smetana en drum 'n bass. Ook nog, breakbeat grootheden als Roni Size, Squarepusher en Aphex Twin.

JOSHUA DELLAERT: bas, bassynths, programming.

THOMAS VANHAUWAERT: synths.

JAKOB HAGHEBAERT: gitaar.

ELINE DUERINCK: cello, stem.

FREDERIK TILKIN: drums.

JOACHIM DELLAERT: troats.

Wo 6/8 (cello-synth-computer)	11u30	Fort Napoleon
Wo 6/8 (full band)	17u	Club Terminus
	45'	€ 4

DUINKER

Het jonge werk van Amsterdammer Maarten Duinker is georiënteerd op gedichten van o.a. Ilja Leonard Pfeijffer, Ramsey Nassr en Pablo Neruda. Hij vertelt en vertaalt ze niet alleen in taal, maar ook in muziek. Hij bouwt er paleisjes rond en laat de poëzie blinken in al zijn pracht en praal. Of hij bouwt er tochtige landhuisjes rond, allemaal afhankelijk van de sfeer van het gedicht. Wat autodidact Duinker doet is inspiratie in zijn puurste vorm: poëzie en waar die je naartoe stuurt als lezer en in zijn geval ook als muzikmaker.

MET: Maarten Duinker, Jeroen Sep en Lotte Van Dijk.

Do 7/8 (solo)	11u30	Fort Napoleon
Do 7/8 (full band)	17u	Club Terminus
	40'	€ 4

FLUX

Sinds kort kan je tussen de rook van de Groningse suikerfabriek ook flarden ontwaren van de dromerige elektronische pop van Flux. Terwijl frontvrouw Irene Wiersma studeerde aan de Academie van Popcultuur in Leeuwarden (NL) brouwde ze ook kleine popminiatuurtjes en speelde ze in het voorprogramma van Blond Redhead. Die ze trouwens stilletjes naar huis speelde. Subtiele breekbare luisterliedjes die heerlijk voortkabbelen op een zee van zeemzoeterigheid, waarin ook Cocorosie en Mum regelmatig pootje baden.

IRENE WIERSMA: zang.

HARM WIERDA: orgel, piano, synths.

NYK DE VRIES: gitaar.

KLASKE OENEMA: zang, percussie.

ERIC BOSMA: bas.

CORNEEL CANTERS: drums.

Vr 8/8 (kleine bezetting)	11u30	Fort Napoleon
Vr 8/8 (met band)	17u	Club Terminus
	45'	€ 4



UITGELEZEN AAN ZEE

Het boekenprogramma van Vooruit en De Morgen zakt weerom af naar De Droge Coö. Vorig jaar 'speelden' ze elke dag voor een vol huis! Wees er dus tijd bij!

MET GASTVROUW

Fien Sabbe (presentatrice Gouden Uil, freelance De Morgen)

VAST PANEL

Anna Luyten (Knack) en Jos Geysels (Minister van Staat)

KRONIEK

Bernard Dewulf (dichter-schrijver, De Morgen)

MUZIKALE INTERMEZZO'S

Radio Candip (zangeressen van Zita Swoon en Arsenal)

HET BOEK OP TAFEL EN TWEE SPECIALE GASTEN

Op 21 mei vierde Uitgelezen, het levend boekenprogramma van Vooruit en De Morgen, zijn vijfde verjaardag. Dat de mix tussen informatie en ontspanning aanslaat, bewees de opkomst in Vooruit van zo'n 600 (!) boekenliefhebbers. Uitgelezen gaat ook op reis en is tijdens TAZ voor de tweede maal te gast in De Droge Coö. Ook deze zomer bespreekt het immer pittige panel intrigerende boeken van kleppers als Hugo Claus, Philippe Claudel, Blake Morisson, A.F.Th., Junot Diaz en Roslund & Hellström. En er zit weer schoon volk in de panels: Dimitri Verhulst, Betty Melaerts, Frieda Van Wijck, Pieter Aspe, Joke Devynck, Sophie De Schaeppdrijver, Veerle Dobbelaere, Yves Desmet, Johan Vande Lanotte e.a. Elke editie begint bovendien met een bijou van een aperitief, want Bernard Dewulf opent Uitgelezen telkens met een dagverse zoekroniek. En dan zwijgen we nog van de even soulvolle als swingende intermezzo's van Radio Candip én de dagelijkse boekentombola. En wil je het boek op tafel zelf in huis halen, dan kan je terecht bij Boekhandel Corman.

HET VERDRIET VAN BELGIË

HUGO CLAUS Boek op tafel

SPECIALE GASTEN Dimitri Verhulst (auteur van o.a. *De Helaasheid der Dingen* en *Mevrouw Verona daalt de heuvel af*)
Betty Melaerts (journaliste en auteur van o.a. *Vriendinnen*)

Het *verdriet van België* omspannt de periode 1939-1947: oorlog en vrede. Louis Seynave is elf jaar, leerling op een nonneninternaat. Verwarring, hunkering en bedrog vormen zijn jongensjaren in de schoot van een kleurrijke en verbazingwekkende familie. Hij probeert uit alle macht duidelijkheid te vinden in de verwarring en leugenachtigheid om hem heen. Het Vlaamse leven in deze historische crisisperiode van oorlog, collaboratie en overleven wordt door Hugo Claus in een stroom van groteske en ontroerende verhalen opgeroepen. *Het verdriet van België* is een even complexe als meeslepende roman, die het hoofdwerk uit Claus' oeuvre mag worden genoemd.

"Je kunt er niet omheen, het is onmiskenbaar een meesterwerk." (Maarten 't Hart)
"This is The Great Belgian Novel. An upsetting book." (The Times)
"Un roman tout à fait extraordinaire. A lire absolument." (Le Figaro)

Zo 3/8 17u De Droge Coö
60' € 6

HET SCHERVENGERICHT

A.F.TH. VAN DER HEIJDEN Boek op tafel

SPECIALE GASTEN Frieda Van Wijck (VRT, presentatrice van De Laatste Show)
Walter Van Steenbrugge (advocaat, auteur van *De Affaire Justitie*)

Een door het leven zwaarbeproefde filmregisseur verdwijnt achter de tralies. Hij maakt er kennis met een veroordeelde, die door een medegedetineerde in brand is gestoken en nu met een geheel omzwachteld hoofd rondloopt. Tussen de twee mannen ontstaat een onwillige verstandhouding – totdat de cineast ontdekt dat achter alle zwachtels de persoon schuilgaat die zijn leven heeft verwoest. Dan pas hebben ze een écht gesprek. Geen berouw, geen vergiffenis. De filmmaker gaat tot op het bot. Nadat de twee gevangenen met elkaar in gevecht zijn geraakt, komt de filmer in een isoleercel tot een ondraaglijke identificatie met zijn ongeboren zoon. Als voldragen foetus, na de moord op de moeder, moet die nog zo'n twintig minuten in haar dode lichaam geleefd hebben. Het worden voor hem 'de eenzaamste twintig minuten uit de geschiedenis van de mensheid'. *Het schervengericht* kan behalve als een visionair verslag van een van Amerika's smerigste moordzaken gelezen worden als een metaforisch commentaar op recente noodlottige gebeurtenissen in de Nederlandse samenleving.

A.F.Th. van der Heijden werd onderscheiden met onder meer de Anton Wachterprijs, de F. Bordewijkprijs, de Multatuliprijs, de Generale Bank Literatuurprijs en De Gouden Uil.

Ma 4/8 17u De Droge Coö
60' € 6

HET VERSLAG VAN BRODECK

PHILIPPE CLAUDEL Boek op tafel

SPECIALE GASTEN Sophie De Schaeppdrijver (auteur van o.a. *De groote oorlog*, momenteel Associate Professor of Modern European History aan de Pennsylvania State University, USA)
Joke Devynck (film- & TV-actrice, bekend van o.a. *Vermist*, *Flikken*, *Aspe*, *Sara* ...)

Brodeck is door zijn dorpsgenoten uitgekoken om een verslag te schrijven over de Anderer, een vreemdeling die enkele maanden eerder in het dorp is komen wonen. Details zijn niet nodig, de feiten zijn genoeg. Zolang maar duidelijk wordt dat de dood van de vreemdeling onvermijdelijk was. Brodeck ontdekt al snel meer dan hij ooit kwijt zal kunnen in het verslag. Hij besluit naast het officiële verslag een persoonlijk document bij te houden. Al schrijvende wordt hij herinnerd aan zijn deportatie naar het kamp, en komt hij erachter wat zijn vrouw is aangedaan tijdens zijn afwezigheid. Intussen hoort hij steeds meer gedempte stemmen, die hem doen inzien dat hijzelf misschien ook niet zo thuis is onder zijn dorpsgenoten. *Het verslag van Brodeck* is een parabel op de Shoah waarin het woord 'jood' niet één keer voorkomt. Haarscherp schetst Philippe Claudel tot welke gruwelijkheden mensen in staat zijn, maar bovenal laat hij zien hoe liefde de kracht geeft om te volharden, tegen alle angst in. *Het verslag van Brodeck* is een intense roman, waarin Claudel met zijn gevoelige en beeldende manier van vertellen de kern van het menselijk bestaan raakt.

Di 5/8 17u De Droge Coö
60' € 6



HET KORTE MAAR WONDERBARE LEVEN VAN OSCAR WAO

JUNOT DIAZ Boek op tafel

SPECIALE GASTEN Veerle Dobbelaere (theater- & TV-actrice, bekend van o.a. *De kollega's/t Arsenal*, *Recht op Recht*, *Spoed ...*) Met verrassingsgast

"Origineel, aangrijpend, sprankelend en onvergetelijk!", zo wordt dit wonderbaarlijke boek omschreven. Het leven heeft Oscar Wao nooit toegelachen. Hij is een aardige jongen uit een Dominicaans getto in New Jersey, die kampt met overgewicht en liefdesverdriet. Hij droomt ervan de Dominicaanse Tolkien te worden en, vooral, een vriendin te krijgen. Maar Oscar zal nooit krijgen waar hij van droomt dankzij de 'fukú', de vervloeking die zijn familie al generaties achtervolgt en die hen verdoemt tot gevangenen, martelingen, ongelukken en bovenal: een leven zonder liefde. Oscar, die nog steeds wacht op zijn eerste kus, lijkt niet meer dan het zoveelste slachtoffer te zijn van die fukú.

Junot Díaz neemt de lezer mee in het tumultueuze, korte en tragische leven van Oscar Wao en vertelt de geschiedenis van zijn familie met oprechte warmte en betoverende kracht, humor en inzicht. *Het korte maar wonderbare leven van Oscar Wao* is (uiteindelijk) ook een roman over het oneindige menselijke vermogen te overleven in hartverscheurende omstandigheden. Dit is een literaire triomf die Junot Díaz in een keer tot de beste schrijvers van zijn generatie bestempelt.

Wo 6/8 17u De Droge Coo
60' € 6

KLUIS 21 en DE UITLEVERING

ROSLUND & HELLSTRÖM Boek op tafel

SPECIALE GASTEN Pieter Aspe (Vlaanderens meest gelezen misdaadauteur) Maaïke Cafmeyer (actrice, bekend van o.a. *Het Geslacht De Pauw*, *Aspe*, *En daarmee Basta!* op Ketnet)

"Het is moeilijk om niet in superlatieven te vervallen. Roslund en Hellström vormen een klasse apart. Hun plots, hun taal, hun personages, alles is van zo'n superieure kwaliteit dat ze eigenlijk hors concours beoordeeld zouden moeten worden" (Detective & Thrillergids van Vrij Nederland). Voor zowel *Kluis 21* als voor *De Uitlevering* kreeg het Zweedse thrillerduo 5 sterren! 10 op 10!

Politieaanvoerder Ewert Grens heeft er weinig moeite mee om een onthullende videotape te laten verdwijnen, als hij daarmee de weduwe van zijn vermoorde collega een dienst kan bewijzen. Al evenmin heeft Ewert Grens last van scrapules als het erom gaat de persoon te grazen te nemen, die een vrouwelijke collega in een rolstoel heeft doen belanden. Hij is een goed mens die wat over heeft voor zijn vrienden. Maar in *Kluis 21* (2006) laten Roslund & Hellström zien hoe ook goede mensen de ver kunnen gaan. *De Uitlevering* (2008) gaat over een man, in Zweden gearresteerd. Hij wordt verdacht van het aanbrengen van zwaar lichamelijk letsel. Tijdens de ondervragingen komen de politiemensen erachter dat de man eigenlijk niet bestaat. Hij is dood. Hij stierf zes jaar geleden in een cel in Death Row, terwijl hij wachtte op de voltrekking van zijn doodsvonnis... Ons eigenste thrillertalent over het Zweedse duotalent, dat moet gensters geven!

Do 7/8 17u De Droge Coo
60' € 6

TEN ZUIDEN VAN DE RIVIER

BLAKE MORRISON Boek op tafel

SPECIALE GASTEN Yves Desmet (politiek hoofdredacteur van *De Morgen*, bekend ook van *Polspoel & Desmet*) Johan Vande Lanotte (ex-vice-premier, voorzitter S.P.A. West-Vlaanderen)

Ten zuiden van de rivier is het verhaal van vijf mensen, twee rivieren en vele Engelanden, van stad en platteland, van zwart en wit. *Ten zuiden van de rivier* begint op de 'Nieuwe Dag' van Labours verkiezingsoverwinning in 1997 en eindigt vijf jaar later. Aan de hand van vijf personages laat Morrison zien hoe het land ervoor staat, en hoe het gesteld is met zijn inwoners, met hun zielenroerzelen, verwachtingen en carrières. Zo is Nat een gemankeerde toneelschrijver en weinig enthousiaste docent; Anthea is een milieu-activiste die op zoek is naar zichzelf en geobsedeerd raakt door vossen; Libby is een hardwerkende moeder en kostwinner van het gezin; Harry is journalist bij een plaatselijke krant en gaat onder een geheim gebukt; en tenslotte is er Jack, Nats oom, voor wie de vossenjacht zijn ziel en zaligheid is en die een zieltogende machinefabriek leidt. Deze groep hoofdpersonen verschillen van elkaar, maar blijken ook met elkaar verbonden. Onder het oppervlak van het stralende Groot-Brittannië van Tony Blair loopt een zwarte onderstroom van politieke en persoonlijke desillusies, van mythologieën en stadslegenden. *Ten zuiden van de rivier* is vrijpostig en verontrustend, meeslepend en komisch, een analyse van het moderne leven.

Vr 8/8 17u De Droge Coo
60' € 6

TAZ & DE ZEE

Een indringende reeks zwart-witvissersportretten van Stephan Vanfleteren

EXPO VISSCHERSKOPPEN - Stephan Vanfleteren

Samen met de stad Oostende en de provincie West-Vlaanderen wenst TAZ een hommage te brengen aan de vissers. Aan niemand minder dan fotograaf Stephan Vanfleteren (die ook instond voor de foto van de TAZ affiche) werd gevraagd zijn zwart-witvissersportretten tentoon te stellen op verschillende plaatsen aan de kust, waaronder in de Vismijn van Oostende.

In het hart van het vissersmilieu, waar de geur van vis alle zintuigen beroert, zullen negentien monumentale vissersportretten opgehangen worden in de lange corridor van de vismijn. Aan de inkom en in de publicatie Oosteroever kan je ook een selectie intrigerende verhalen over deze vissers lezen.

Za 28/6 tem di 30/9

Vismijn

Doorlopend

gratis

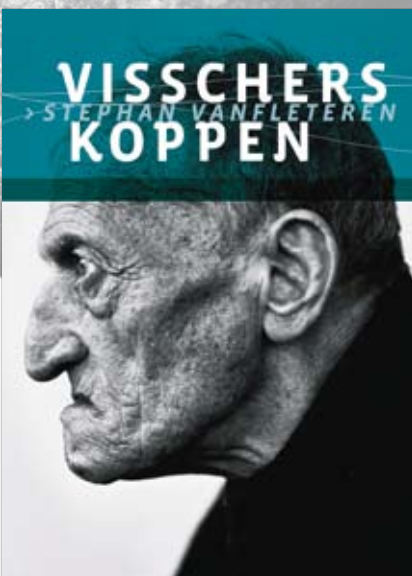
PUBLICATIE OOSTEROEVER - TAZ

In het kader van de tentoonstelling *Visscherskoppen* bracht TAZ in samenwerking met de stad Oostende en de provincie West-Vlaanderen een fraai uitgegeven logboekje uit met de unieke vissersportretten, en interviews door fotograaf Stephan Vanfleteren.

Wat een rijbewijs of identiteitskaart is voor ons is het monsterboekje of zeemansboekje voor een visser. Een prachtig klein officieel boekje waar al hun zeereizen in geregistreerd staan, met vooraan een pasfoto, vingerafdruk en persoonsbeschrijving zoals lengte, kleur van de ogen, haar en gelaat en het lyrisch omschreven 'huidbeprikking'.

In de sfeer van zo'n zeemansboekje werd de publicatie Oosteroever ontworpen.

Het logboekje is vanaf 28 juni verkrijgbaar in de Kantine van de Vismijn op het Maritiem Plein, bij de Cultuurdienst van de Stad Oostende, het Cultuurinfopunt in de Bibliotheek Kris Lambert, in de Venetiaanse Gaanderijen, bij In&Uit Oostende en Brugge, bij boekhandel Corman en aan de infostand van TAZ op het stationsplein.



VISSCHERSKOPPEN STEPHAN VANFLETEREN

Blankenberge:

Vuurtoren / 28 juni - 17 augustus
telkens van 14-18u, gratis

Oostende:

Vismijn / 28 juni - 30 september, gratis

Nieuwpoort:

Centrum Ysara / 28 juni - 17 augustus
dagelijks van 10-12u en 13-18u, gratis

Koksijde-Oostduinkerke:

Nationaal Visserijmuseum
vanaf 28 juni permanent
dinsdag t.e.m. vrijdag: doorlopend open van 10u tot 18u
weekends en feestdagen: 14u tot 18u.





TAZ OFF



FAMILIEPARK

Het Leopoldpark als thuishaven voor jong én oud!

Studio Orka, vorig jaar te gast met *Mijnheer Porselein*, creëert opnieuw een heel bijzondere wereld!

DE LEGENDE VAN WOESTERDAM

KOPERGIETERY en Studio Orka

Ooit. Woesterdam. Een plek vol pijnlijke stiltes. Niemand mocht tonen wat men voelde. Verliefdheden en woedes werden doorgeslikt met toegeknepen billen. Maar er was hoop: de buikvlinder. Overweldigend en onverwoestbaar als de liefde. Wanneer ook de allerlaatste buikvlinder wordt verpletterd en Woesterdam verandert in de kilste plek ter wereld staat één man op: Henk de Wenkbrauwer, stichter van de geheime Bende van Woesterdam! De uitvinders van de liefdesmeter, het verdrietvergiet, de liefste liefdesballade, de hevigste woedeaanval en de langste kus ter wereld. De legende van Woesterdam is een liefdesverhaal vol grappige geheimen, ontroerende herinneringen en een bloedmooie, vliegende legende...

CONCEPT EN UITWERKING: Johan De Smet, Martine Decroos, Philippe Van de Velde, Katrien Pierlet, Joris Hessels.

MET: Katrien Pierlet, Joris Hessels.

REGIE: Johan De Smet i.s.m. Martine Decroos.

DRAMATURGIE: Mieke Versyp.

DECORONTWERP: Philippe Van de Velde.

TECHNIEK: Jeroen Doise, Kwint Manshoven, Philippe Van de Velde, Sebastien Van Huffel.

FILM: Johan de Smet, Christophe Oosterlynck.

FILMONTAGE: Pascal Poissonnier, Michele de Feudis.

FILMACTEURS: Jo Jochems, Greg Timmermans, Stijn Van Opstal, Geert Van Rampelbergh.

GRIME: Alexandra Deweydt.

"Het stuk is een wildwaterbaan van visuele vondsten, prachtige rekwisieten en taalgrapjes....Geen mens ontkomt aan de vertederende kracht...." (Mark Cloostermans, De Standaard)

COPRODUCTIE MET Theaterfestival Boulevard ('s-Hertogenbosch), MiraMirO Internationaal Straattheaterfestival (Gent), Cultura Nova Zomerfestival (Heerlen), Theater Aan Zee (Oostende).

MET DE STEUN VAN de Vlaamse Regering, het Provinciebestuur Oost-Vlaanderen en Stad Gent.

Vr 1/8 tem wo 6/8

65'

14u en 16u
Leopoldpark

€ 5

6+

BANGELIJKE SPROOKJESCARROUSEL

FROE FROE

HORRORISTISCH EN TOCH SPROOKJES-
ACHTIG DRAAIPLIEZIER

Dé Draaimolen van Froe Froe kreeg een opknappbeurt, een nieuwe look en is interactiever dan ooit. Elk zitje heeft niet alleen een kinderactieve functie, maar kreeg ook een sprookjesachtig jasje aangemeten. Ontdek je de Zeven Dwergen of Klein Duimpje?

Beeldend kunstenaar Bruno Smeyers is een beetje de Tinguely van Vlaanderen, ook hij maakt vreemde, ratelende, bijzondere machinerieën. Bruno laste er op los en stak de constructie in elkaar. De mechaniek werd up-to-date gebracht door Kopspel. Ina Peeters en de atelierploeg van Froe Froe maakten de figuren op basis van poppenwerk door Jan, Patrick en Marc Maillard.

Het is opnieuw een vreemde kermismolen vol waanzinnige figuren om op te zitten, aan te hangen, rond te draaien en over te kruipen.

Een echte Vlaamse draaimolen, maar dan ééntje van een ongeziene soort!

FROE FROE ATELIERPLOEG: Moniek Jakobs, Bruno Smeyers, Ina Peeters, An Gielkens, Filip Timmerman, Janneke, Tamar Stalenhoeve, Djuna Moens en Marc Maillard.

OP TOURNEE BEGELEID DOOR:

Ina Peeters, Patrick Maillard, Bruno Smeyers en Roel Trauwaan.

INTERACTIEVE MUZIKALE ELEMENTEN:

Bert Bernaerts en Hop Frog.

Vr 1/8 tem za 9/8

10u tot 13u Leopoldpark
15u tot 18u

€ 1 (ter plaatse betalen)
doorlopend 3+

PUCK

FROE FROE

Het publiek wordt in slaap gebracht en meevervoerd in een droom. De seizoenen zijn in de war. En dit is de schuld van Oberon en zijn vrouw Titania. Ze maken ruzie over haar pleegdochter. Oberon wil het meisje als 'gezelschapsdame', maar Titania laat haar niet los. Groot natuurgeweld barst los, de lente raast voorbij in de herfst, de winter laat zich voelen in hartje zomer. Puck, kwelduivel en sater stelt voor alles in orde te brengen! Puck denkt het antwoord in handen te hebben: een bekende toverdrank. Drink je die, dan word je verliefd op de eerste die je ziet als je wakker wordt. Maar zoals te verwachten, loopt dit niet van een leien dakje... Een ontluisterende 'dagmerrie' over Oberon, zijn vrouw Titania en hun stiefdochter Brokske. De sater Puck, dienaar en manusje-van-alles van Oberon gidst je door deze voorspelbaar geestige voorstelling.

"Als Puck op 't einde de mensen terug naar de realiteit wil brengen hebben weinig toeschouwers daar oren naar, en terecht!" (De Morgen)

TEKST: Jan Maillard.

REGIE: Marc Maillard.

MET: Thais Scholiers (of Laura Gils), Maarten Bosmans, Gert Dupont, Filip Peeters, Norbert Pflanzler, Bruno Smeyers en Andy Giebens.

O.L.V.: Jan Maillard en Marc Maillard.

SCHILDERIJEN: Canaletto.

LIVEMUZIEK: Norbert Pflanzler en

Thais Scholiers.

DECOR, POPPEN, KOSTUUMS: Froe Froe Atelier.

Vr 1/8 tem zo 3/8

13u, 15u en 17u
Leopoldpark

45'

€ 4

10 +

Niet geschikt voor geschokte kijkers en te klein kinderpublik...



Froe Froe brengt onvergelijklijk poppentheater, ook van DE ROCK EN ROLLENDSTE POPPENSOLIST Gert Dupont Himself.

NINO FROE FROE

Nino is een kleine voorstelling, die door Gert Dupont voor de *Freaks - Side Show* werd gecreëerd. Het vertelt het verhaal van de circusartiest Nino, die zover gaat in zijn liefde voor het kleine zwarte meisje op de eerste rij, dat hij zichzelf helemaal verliest. En dit valt letterlijk te nemen. Hij schiet zichzelf uiteindelijk met een kanon, en met de hulp van het publiek, de eeuwige liefde in. Het ontwapenende en leuke popje Nino, en de allestalige, speelse onzin van poppenspeler Gert Dupont maken van Nino een verrassend kleinood.

MET: Gert Dupont.
COPRODUCTIE: Froe Froe en Theater Woelwater.

Di 5/8 en vr 8/8

13u, 15u en 17u
Leopoldpark
gratis
6+

30'

CARPETLAND FROE FROE

Na *Nino* is dit de tweede solovoorstelling van Gert Dupont die baadt in de sfeer van Duizend-en-een-nacht. Gert Dupont tovert geesten in flessen, buikdanseressen, vliegende tapijten en verliefde prinsessen tevoorschijn.

Het is het verhaal van een arme waterdrager, die dolverliefd wordt op de dochter van de Kalif. Hij kan alleen met haar trouwen als hij een prins kan worden. Met een beetje steun van het publiek komt de geest uit de fles en ook het vliegend tapijt van de prinses snelt hem te hulp.

Schitterende mechanische creaties maken van dit kleine, maar zeer fijne spektakel een wervelende voorstelling voor jong en oud!

MET: Gert Dupont.

Ma 4/8 en do 7/8

13u, 15u en 17u
Leopoldpark
gratis
6+

30'

BILLY THE TIT **PREMIÈRE** FROE FROE

DE OPVOLGER VAN CARPETLAND EN NINO, NU MET SWINGENDE COWBOYALLURES

Zij is een oog- en oorstreurende verschijning in een groezelige wereld van bonen en puree, van pokerkaarten, pianola's en blauwe bonen. Billy The Tit krijgt met haar vrouwelijke charmes de slechtgeschoren, naar tabak, whisky en koeienkak ruikende cowboys op het puntje van hun zadel. Een in kruiddampen gehulde bloemlezing van volbloed westernonzin.

De directe humoristische kracht van Gert Dupont is uniek. Met *Nino* en *Carpetland* maakte hij al twee prachtige soloprojecten. Theater aan Zee en Froe Froe stellen *Billy The Tit* graag in première voor op woensdag 6 augustus!

MET: Gert Dupont.

Wo 6/8 en za 9/8

13u, 15u en 17u
Leopoldpark
gratis
6+

30'



FAMILIEPARK

Dagelijks om 11u en 18u afspraak aan de tribune in het Leopoldpark!

FERNANDO'S INTERMEZZO'S Cirque-Cirquaire VZW

Geïnspireerd op het traditionele circus en z'n alom gekende elementen brengt Benjamin een cross-overshow waarin circus en magie centraal staan. Le Garçon de piste, de directeur, de goochelaar en de jongleur, allen hebben ze hun talenten en gebreken. Samen brengen ze uiterst originele acts, die een humoristisch geheel vormen met dans, acrobatie, een magische knipoog en gezonde dosis humor.

Za 2/8 11u en 18u
45' Leopoldpark
gratis
4+

BO'S BOS Theater Spoor 6

Boswachter Bo werkt al jaren in hetzelfde bos. Hij kent er alle hoekjes, planten, bomen en bewoners. Dat denkt hij toch..., maar op zekere dag verschijnt een onbekend boswezen dat onder de grond leeft... Een leuke voorstelling om in te verdwalen, want Bo's bos laat je nooit meer los!

Zo 3/8 11u en 18u
60' Leopoldpark
gratis
5+

WACHTEN OP MATROOS Arto vzw

Tijs kijkt uit naar Matroos. Die is gaan varen. Roos komt met brood. Felix met post. Elke dag... Tijs heeft geen tijd. Hij wil de wereld rond, met Matroos. "Morgen ben je jarig Tijs". Dat was Tijs vergeten. Slingers en taart en brandewijn. Morgen komt matroos terug, dat zal je zien! Een verhaal over jong en oud. Over wachten, gemis en geduld. Over vertrouwen dat het goed komt. Een speelse vertelling. Een uur vol muziek!

VERTELLER: Lieve De Meyer.
MUZIKANT: Lieven De Maesschalck.

Ma 4/8 11u en 18u
60' Leopoldpark
gratis
4+



FAMILIEPARK

1,2,3... PIANO!

Jeuk Meespeeltheater vzw

Deze productie van Jeuk valt niet in een vakje te stoppen. Is het stand-up voor kinderen? Jawel meneer! Is het slapstick of clownerie? Dat heb je goed begrepen! Wordt er muziek gespeeld? Piano alstublieft! Heeft het stuk een hoog Jommekesgehalte? Zonder meer! Jeuk trekt alle registers open. Het verhaal dan maar....

De familie Snor woont al jaren in een groot appartement... op de één-twee-derde verdieping. Hun leven is heel saai, er gebeurt weinig tot niks. Op een dag ontvangen ze een geheimzinnige brief van ene Nonkel Mac Moestas uit Schotland! Mac Moestas is overleden, en Jan en Jan Snor krijgen zijn kasteel, gratis en voor niks! Nu kunnen ze eindelijk 1, 2, 3 piano spelen met hun vrienden. Jan en Jan gaan samen met de kinderen op reis naar Schotland!

Hun reis verloopt echter niet steeds van een leien dakje... *1,2,3... Piano* is een muzikale clowneske en Gaston- en Leoachtige voorstelling. Humor inbegrepen. Echt meespeeltheater dus, of wat dacht je?

Di 5/8

11u en 18u
75'

Leopoldpark
gratis
4+

DE STOEFPOTLODEN

Theater Propop

Pinneke woont samen met zijn rijke ouders in een villa. Otilia is zijn buurmeisje. Zij woont met haar papa in een krot. Pinneke en Otilia zijn vriendjes. De papa van Otilia heeft het niet breed. Hij schrijft verhalen en dat verdient niet veel. De mama van Otilia woont in Amerika. De tegenstellingen worden op de spits gedreven, als een louche koopman 'Stoefpotloden' komt verkopen. Pinneke krijgt er een, maar Otilia niet, die moet ervoor werken.

Deze voorstelling is puur poppenspel in een echte poppenkast. Er wordt geput uit de rijke Jan Klaassen/Poesjenel traditie waar men het niet zo nauw neemt met de goede omgang. Op tijd en stond wordt er goed op los gemept. Net als vroeger, maar dan in een eigentijds kleedje.

Wo 6/8

11u en 18u
60'

Leopoldpark
gratis
4+





RIDDERSHOW BY NIGHT

Inspinzie All Round

De *Riddershow* is sinds jaar en dag een hoogtepunt tijdens Theater aan Zee. Wie kent ondertussen de twee ridders niet, die in het mooie decor van een middeleeuws kasteel van het ene avontuur in het andere tuimelen. De *Riddershow* is ondertussen uitgegroeid tot een heuse trilogie en de fans zaten te wachten op *Paard Foor...* En ze kregen zelfs meer... Speciaal voor TAZ bracht Inspinzie in 2007 de wereldpremière van 'de *Riddershow by Night*'. Wegens het overweldigende succes heeft niet iedereen er volop van kunnen genieten, het park was gewoon te klein. Vandaar dit jaar twee avondvoorstellingen... wees er deze keer op tijd bij!

Tovenaar Merlijn heeft Ridder Marc en Ridder Jan opgeroepen om een nacht op zijn kasteel te passen... Onze helden nemen deze taak ter harte, hoewel Ridder Marc soms een klein hartje heeft. Ridder Jan daarentegen krijgt maar niet genoeg van de bijzondere ontdekkingen. De magie in en rond het kasteel maakt van deze opdracht een spannend avontuur! De *Riddershow* is een bijzonder interactief spektakel voor de hele familie!

Wo 6/8 en vr 8/8 21u
50' Leopoldpark
gratis
4+

SCHOBBEJAK

Schobbejak vertelt voor kleuters, kinderen, pubers en grote mensen. Hij is een zwerver vol streken en trukjes. Hij lacht, grolt, danst, tovert en vertelt verhalen. Voor de kleintjes vertelt hij over kleine manekes, heksen, piraten, ridders, narren en over Schobbejak zelf. Voor de groten vertelt hij over vroeger en nu. Hij begint dan bij Adam en Eva. Over het circus en de kermis. Over de liefde en het leven. En griezelige spookverhalen. Grappig en ondeugend. Spannend en ontroerend. Maar er is meer, hij kan ook goochelen, jongleren, zingen... en vuurspuwen!

Voor TAZ vertelt Schobbejak verhalen voor klein en groot samen. Voor families en iedereen die van verhalen houdt.

Schobbejak / Fred Versonnen.

Do 7/8 11u en 18u
60' Leopoldpark
gratis
4+

KLEINE ARTHUR, GROTE KONING!

Theater Top

Wie wordt de nieuwe koning? De stalknecht en Lancelot proberen om beurt het zwaard uit de steen trekken. Dat lukt echter alleen mensen met blauw bloed. "Oog in oog met een draak", zegt Merlijn. Maar wat moeten ze met dat beest? Doden? Een lief babydraakje...!

Dé legende van Arthur beleef je mee in een heuse burcht met echte zwaarden, een geheimzinnig drakenwoud en grappige figuren. Licht, geluid, muziek en special effects creëren daarbij een heel bijzondere magische sfeer!

Vr 8/8 11u en 18u
50' Leopoldpark
gratis
4+

EQUIPE B

Bernard Senny en Bernard Boudru, acteurs van het gestetheater, verenigen hun ervaring van het burleske spel en stellen een choc-duo voor. Steeds op hun hoede, klaar om elke uitdaging te aanvaarden. In een clowneske stijl wagen ze zich aan de slangenmens, de goochelaar, de fakir... En zelfs aan de illusionist. Gedurende een vijftigtal minuten beleven groot en klein een verdraaid goed moment.

De ene, Bernard, steeds vol vertrouwen, neemt geen enkele beslissing zonder na te denken. Zijn verlangen om groots spektakel te brengen is alom! Maar alleen is hij niets waard.

De andere, Bernard, staat steeds klaar, aan het begin van zijn carrière. Bereidwillig voelt hij dat hij dat het succes om de hoek schuilt.

EquipeB, een echt duo, met echte gevoelens, een mespuntje wreedheid, een snuifje wijsheid en een gezonde dosis menselijkheid.

Za 9/8 11u en 18u
50' Leopoldpark
gratis
4+

FAMILIEPARK

BRIEK

Tapis Plein / Annick Lesage / Pieter Gaudesaboos

Een spannende luister- en kijkvoorstelling!

Op 17 februari 1963 verdwijnt het kindsterretje Alberiek – BRIEK – Vierstraete. Na een korte maar succesvolle muzikale carrière, gastoptredens in tal van televisieshows, een eigen tekenfilmreeks en merchandisinglijn stopt plots de band.

Bevoegde instanties tasten in het duister. Verdriet en verwijten scheuren de familie Vierstraete uiteen. Vertrouwensman Roger Crombeen en de directie van de toenmalige BRT zwijgen in alle talen. Het publiek ziet, leeft mee en vergeet. En een nieuw talent neemt de vrijgekomen plaats in. Briek is niet meer.

Journaliste Annick Lesage en illustrator Pieter Gaudesaboos gaan op zoek naar de waarheid. Wie was dat jongetje Briek en wat is er gebeurd die nacht waarin hij spoorloos verdween? Snuffel mee in archieven en oude dozen, hoor getuigen en herbeleef stukje bij beetje het levensverhaal van Briek, voor en achter de schermen van de BRT...

BRIEK is een initiatief van tapis plein vzw, Annick Lesage en Pieter Gaudesaboos met de steun van de Vlaamse Overheid, de Provincie West-Vlaanderen en de stad Brugge, i.s.m. Uitgeverij Lannoo. Met dank aan de familie Vierstraete en VRT.

Do 7/8 en vr 8/8

14u
45'

Leopoldpark-Theatertent
gratis
10+

GROETJES VAN BRIEK!

Tapis Plein / Annick Lesage / Pieter Gaudesaboos

Neem een duik in de tijd, toen Briek beroemd was... *De Briekfabriek* en *Brieke Avondurtjes* waren de favoriete tv-programma's van jong en oud. Briek was de lieveling van het publiek, én van alle medewerkers van de toenmalige BRT. Vooral het jonge volkje kreeg nooit genoeg van dat buitengewone jongetje, dat zo goed zingen en knutselen kon. Je kon allerlei Briek gadgets sparen: sleutelhangers, poppetjes, zeepjes, spelletjes, portemonneetjes... Zelfs cornflakes hadden de vorm van kleine Briekjes.

Heb jij al eens van Briek gehoord? Of ergens iets van Briek in de kast zien staan? Of op zolder bij je oma en opa? Misschien zag je Briek wel al eens in een uitzending over 50 jaar televisie? Heb je je al eens afgevraagd wat er eigenlijk met Briek gebeurde?

Nestel je in één van de strandzetels en laat je meevoeren door het spannende BRIEK luister- en kijkboek. Of grijp je kans om naast Briek te schitteren in de Briekfabriek en poseer voor onze camera. Verras je vrienden en familie en doe ze *Groetjes van Briek* met een leuke e-card.

BRIEK is een initiatief van tapis plein vzw, Annick Lesage en Pieter Gaudesaboos met de steun van de Vlaamse Overheid, de Provincie West-Vlaanderen en de stad Brugge, i.s.m. Uitgeverij Lannoo. Met dank aan de familie Vierstraete en VRT.

Wo 6/8

Do 7/8 en vr 8/8

16u tot 18u

14u45 tot 18u
doorlopend

Leopoldpark -Theatertent
Leopoldpark -Theatertent
gratis



WORKSHOPS MU-ZEE-UM

THEATERWEEK

Zin om te fantaseren, van alles uit te proberen?
Te schrijven of met teksten te jongleren?
Te dansen, bewegen, fluisteren of scanderen?
Dan is deze theaterweek er voor jou.
En niet te vergeten: de laatste dag brengen we samen een heuse show!

COACH : Karin Bosmans.

Ma 4/8 tem vr 8/8 van 10u tot 16u
Koninklijk Atheneum
Vr 8/8 toonmoment 15u
Koninklijk Atheneum

8 tot 12 jaar

Info en inschrijvingen: info@mu-zee-um.be of
059/269064
Koninklijk Atheneum – Léon Spilliaertstraat –
Oostende

CIRCUSTECHNIEKEN

Gevarieerde kennismaking met de circuskunsten. Circus in de ruime zin van het woord. Zowel jongleren, acrobatie en evenwicht komen aan bod.
Trek je stoute schoenen aan en schrijf je in.... YIHAA!

COACH : Niels Reynaert.

Ma 4/8 tem vr 8/8 van 9u tot 12u
Mu-zee-um

6 tot 10 jaar

Info en inschrijvingen: info@mu-zee-um.be of
059/269064
Mu-zee-um – Sint Sebastiaanstraat 16 –
Oostende

TAZ-BAD

Een weekje achter de schermen van het Theaterfestival!
Maak kennis met alle facetten van het festival...
de keuken, de artiesten, de repetities, de techniek, de vrijwilligers...

Ma 4/8 tem vr 8/8 van 11u tot 16u
Mu-zee-um en TAZ

12 tot 18 jaar

Info en inschrijvingen: info@mu-zee-um.be of
059/269064
Mu-zee-um – Sint Sebastiaanstraat 16 – Oostende

TAZ OP STELTEN

Theater en circus gaan al eeuwen hand in hand.
Naar aanleiding van TAZ kan je op de zeedijk ter hoogte van de Venetiaanse Gaanderijen gratis van verschillende circustechnieken proeven via workshops en initiaties.

COACH : Niels Reynaert.

Ma 4/8 tem vr 8/8 van 14u tot 17u
Zeedijk

van 9 tot 99

Inschrijvingen: inschrijvingen ter plaatse (gratis)
Info: info@mu-zee-um.be of 059/269064
Zeedijk voor de Venetiaanse Gaanderijen – Hoek
Parijsstraat – Oostende

STRAATTHEATER

Internationale topacts! De poppen gaan aan het dansen!

MENUS LARCINS COMPAGNIE DÉLIT DE FAÇADE Grootse Marionettenvoorstelling

Deze unieke compagnie palmde twee jaar geleden het stationsgebouw in. In tal van vensterramen streken fantastische poppen neer en die lieten zich niet onbetuigd! Het publiek 'stond erbij en keek ernaar'.

Dit jaar trekt Délit de Façade de stad in. Ze gidsen je 'manueel' van locatie naar locatie. De poppen laten opnieuw van zich horen. De dagdagelijkse realiteit staat garant voor vier korte, maar fantastische verhalen. Vier verhalen, geschreven door auteurs uit Groot-Brittannië, Spanje, Frankrijk. Hun verhalen vertellen een persoonlijk, maar ook een Europees verhaal. Op wonderlijke wijze reveleren de marionetten hun poëtische kijk op de wereld van alledag.

EEN COPRODUCTIE VAN : L'Avant-Scène Cognac, Centre National des Arts de la Rue; Europees netwerk Meridians: (Internationaal Straattheaterfestival - MiramirO Gent (België), L'avant-scène Coup de Chauffe (Frankrijk), Fira de Teatre al carrer de Tarrega (Spanje), Ana Desetnica Festival Ljubana (Slovenië)); L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue à Chalons-sur-Saône; Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen; Le Cratère, Scène Nationale d'Alès; L'Atelline, Pôle Arts de la Rue Région Languedoc-Roussillon, Lieu de fabrication de la CIA. Met steun van la DMDTS au titre de l'aide à la création arts de la rue, du Conseil régional Languedoc-Roussillon et du Conseil général du Gard in het kader van het Meridians netwerk.

Wo 30/7 21u
Do 31/7 15u en 19u30
Vr 1/8 15u

vertrek Petit Nice (naast Kursaal)
90' gratis

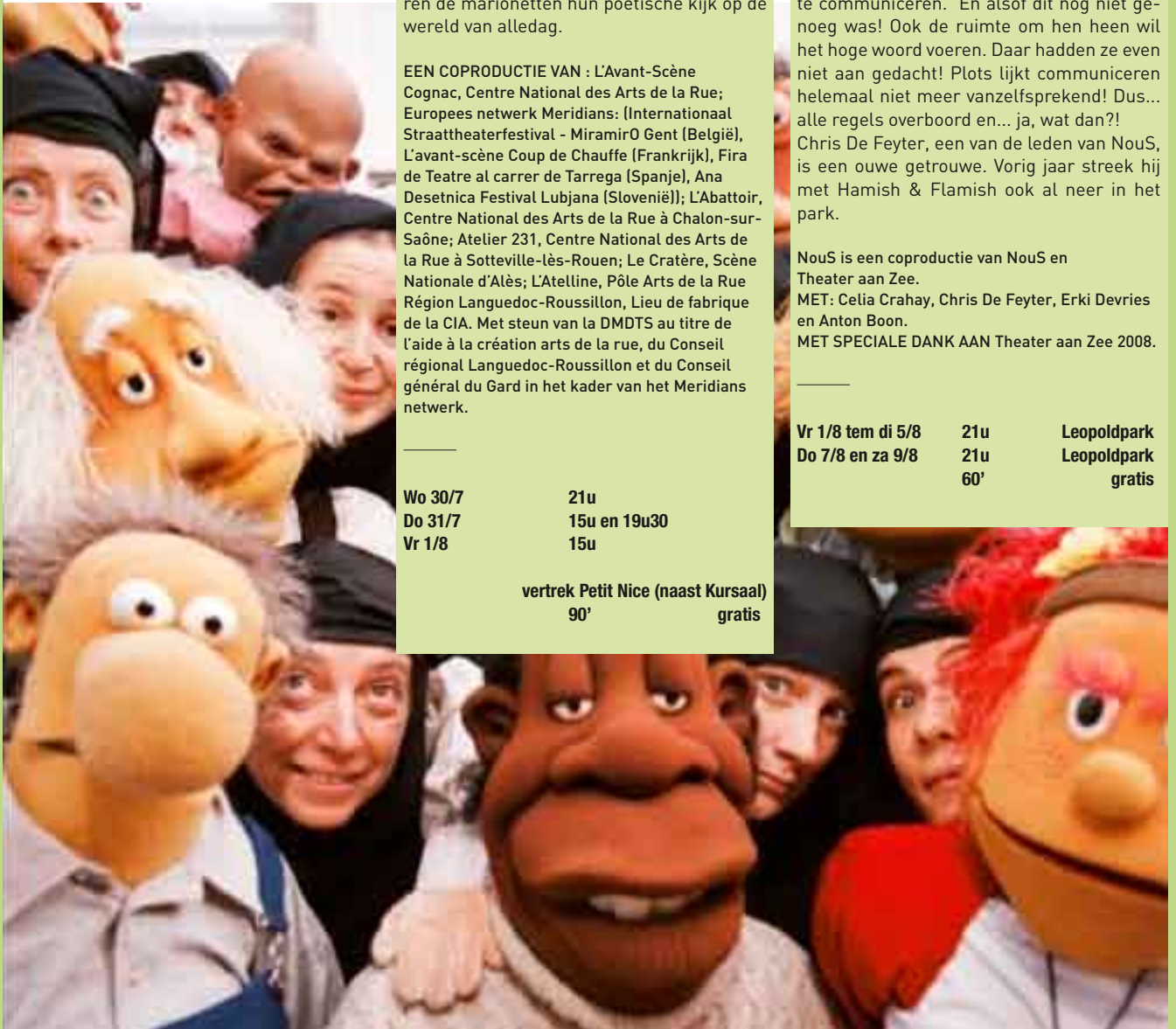
ENTRE NOUS NouS

De gloednieuwe compagnie NouS gaat in hun eerste voorstelling op zoek naar de pure essentie van de dagdagelijkse ontmoeting, de vanzelfsprekendheid ervan, de geijkte formules en codes. Ze verkennen het veld tussen straat- en bewegingstheater.

Een intuïtief aanvoelen van de situatie bepaalt hoe de ontmoeting tussen acteurs en dansers verloopt. Hun reacties zijn heel onverwacht of net heel herkenbaar. Een opeenvolging van hallucinante situaties doet zich voor. En dan worden ze ook nog eens opgezaald met een vreemd object... Ze proberen met elkaar en het bizarre object te communiceren. En alsof dit nog niet genoeg was! Ook de ruimte om hen heen wil het hoge woord voeren. Daar hadden ze even niet aan gedacht! Plots lijkt communiceren helemaal niet meer vanzelfsprekend! Dus... alle regels overboord en... ja, wat dan?! Chris De Feyter, een van de leden van NouS, is een ouwe getrouwe. Vorig jaar streek hij met Hamish & Flamish ook al neer in het park.

NouS is een coproductie van NouS en Theater aan Zee.
MET: Celia Crahay, Chris De Feyter, Erki Devries en Anton Boon.
MET SPECIALE DANK AAN Theater aan Zee 2008.

Vr 1/8 tem di 5/8 21u Leopoldpark
Do 7/8 en za 9/8 21u Leopoldpark
60' gratis



COMEDY

Toppers en nieuw talent!

25 JAAR IWEIN SEGERS

Iwein Segers (BE)
(TRY-OUT)

Vijfentwintig jaar Iwein Segers. Zanger, schrijver, dichter, radiomaker, presentator, tekenaar, professionele aankondiger van Admiral Freebee en nog zoveel meer..., maar door een wrede vorm van faalangst: een mislukking. Net zoals u!
U probeert het angstvallig geheim te houden, u weet eigenlijk ook niet hoe, wat en waarom het allemaal moet. Het gaat dus niet alleen over Segers zelf, dat zou nogal egoïstisch zijn.

Iwein Segers overloopt zijn reeds vijfentwintig jaar durende carrière met zijn eigen woorden, opgefleurd met zang en dans. Maar uiteindelijk moet U het zelf uitzoeken. Alleen.

Iwein is finalist van de *Comedy Casino Cup 2007* en winnaar van de publieksprijs op het *Leids Cabaret Festival 2008*.

Vr 1/8 19u30 Variététheater
 60' € 10

A WORLD OF COMEDY

Jeroen Leenders (BE), Latif (BE) en
Michael Van Peel (BE)

A World of Comedy verrast dit keer met gretige aanstormende talenten. Variatie is daarbij het sleutelwoord, want iedere comedian heeft een eigen stijl.

Jeroen Leenders / taxichauffeur, absurdist en winnaar van de *Gouden Kabouter op Eindhoven Cabaretseke 2008*.

Latif / Antwerpse Marokkaan met sterke mimiek, goede imitaties en winnaar *123 Comedy Award 2008*.

Michael Van Peel / maatschappijcriticus met een hoge aaibaarheidsfactor en winnaar *Culture Comedy Award 2007*.

Vr 1/8 21u30 Variététheater
za 2/8 19u30 Variététheater
 60' € 10

BERT GABRIËLS (BE)

Sinds zijn debuut in 2004 is Bert Gabriëls uitgegroeid tot een gewaardeerd comedian in Vlaanderen en Nederland. Zowel op de planken als op het kleine scherm gaat hij niets of niemand uit de weg... vooral zichzelf niet! Hij komt naar Oostende met een mix van oud en nieuw werk.

Bert haalde o.a. de finales van de *Culture Comedy Award* en het *Stand-up Concours* van het Amsterdams Kleinkunstfestival.

"Een heel eigenzinnig optreden. Inhoudelijk goed, met een geloofwaardig personage." (jury Stand-up concours Amsterdams Kleinkunst Festival)

Za 2/8 21u30 Variététheater
 60' € 10





SCHEERSCHUIM

Bloedend Hart (BE)

Bloedend Hart is een goed bewaard geheim, een ultiem bewijs van West-Vlaamse bescheidenheid. Hun stemmen werden jaren gekoesterd en netjes gekneet in de rode aarde van het Heuvelland. Hun nieuwe voorstelling *Scheerschuum* tintelt als een scheermes. Scherp en met slagzekere snelheid glijden hun gladde woorden langs en door je heen met een warm gevoel van welbehagen. Of juist net niet?

Middenin 'de schoot der gewone mensenslevens' vertellen ze zingend hun eigen ware verhaal: dat ene onbereikbare meisje, de jongensachtigheid van echte mannen, over pijn en lust, over lijf en leden. Kortom de ongezouten waarheid over lief en leven.

Zo 3/8 19u30 Variététheater
60' € 10



SUPERMARKT MALSCHAERT

Veerle Malschaert (BE)
(TRY-OUT)

Veerle Malschaert is een actrice in hart en nieren. Freelance speelde ze bij o.a. Het Paleis, NTGent, Ontroerend Goed, Abattoir Fermé en De Wentelteefjes. Naast vele gastrollen op TV is ze vooral bekend als Carla uit *Flikken*. In 2006 was ze een van de vijf finalisten in de *Comedy Casino Cup* op Canvas. Sindsdien ontpopte ze zich tot een comédienne met ballen: ze slaat u om de oren, soms hilarisch en soms ontroerend.

In haar eerste solo comedyshow *Supermarkt Malschaert* trekt Veerle haar hoogste hakken aan. Gewapend met haar zelfhulpkit om het leven door te komen, gaat ze de confrontatie aan met de toeschouwers en met zichzelf. Hard en zacht, extreem en poëtisch, subtiel en expliciet. Ze lacht met zichzelf als Carla en de 'ernstige' gevolgen van wereldberoemd zijn in Vlaanderen.

Zo 3/8 21u30 Variététheater
Wo 6/8 21u30 Variététheater
60' € 10

FLAMINGO'S

Begijn le Bleu (BE)
(TRY-OUT)

In *Flamingo's in de polder* vertelt en speelt Begijn Le Bleu het verhaal van een aantal mensen die aan de rand van de samenleving leven. Ondergedompeld in een uitzichtloos bestaan komen ze elkaar tegen in hun stamcafé, hun enige thuis. Achter een dik vel van tegenslagen vertellen ze hun pijnlijke en grappige verhalen. Hier likken ze wonden of strooien ze er zout in, hier wordt gejannt en gefeest. In bedrieglijke eenvoud en met zin voor absurditeit speelt Begijn deze vaak vreemde vogels, zonderlingen die het zout der aarde blijken. *Flamingo's in de Polder* is een evenwichtsoefening tussen humor en tragiek. Eigenzinnig en niet vrijblijvend.

Begijn won de jury- en publieksprijs *Cameretten 2005* met fragmenten uit *De prins op het witte paard*.

"Er gaat een dreiging uit van zijn figuurtje die doet denken aan John Cleese. Het publiek wist niet of het nu moest lachen om die zonderlinge figuur, er medelijden moest mee hebben of bang voor zijn. Het is een terrein waar ook Wim Helsen zich in beweegt, al heeft Le Bleu nu al een eigen stijl." (De Standaard)

Ma 4/8 19u30 Variététheater
60' € 10

COMEDY

PHILIPPE GEUBELS (BE)

Philippe Geubels won in de winter van 2006 met overtuiging de *Lunatic Comedy Award*. In het voorjaar van 2007 werd de man van de Colruyt de revelatie van *Comedy Casino Cup* op Canvas en sleepte hij ook de publieksprijs in de wacht. Hij bevestigde zijn talent dit voorjaar opnieuw met zijn debuutshow *Droog*.

In Oostende komt hij met een stand-upprogramma.

"Ik moest oprecht om hem lachen." Humo

Ma 4/8	21u30	Variététheater
Di 5/8	19u30	Variététheater
	60'	€ 10

KATINKA POLDERMAN (NL) EN IWEIN SEGERS (BE)

Katinka Polderman won in 2005 zowel de jury- als publieksprijs van het *Leids Cabaret Festival*. De jury typeerde haar als "een buitengewoon oorspronkelijk theatermaker". Polderman brengt géén korte hilarische scènes die je bij de keel grijpen, géén tragische typetjes die schuren en schrijnen, en ze is géén energieke spraakwaterval. Polderman zet wel een vernieuwend cabaretspektakel neer voor jong en oud.

Iwein Segers kwam met zijn eigen stijl in de belangstelling als finalist van de *Comedy Casino Cup 2007* en als winnaar van de publieksprijs op het *Leids Cabaret Festival 2008*.

Achter de scène in Leiden klikte het meteen tussen de twee artiesten en op Theater Aan Zee spelen ze samen, én met volle goesting, een gelegenheidsprogramma.

Di 5/8	21u30	Variététheater
	60'	€ 10

RACIST

Han Solo (BE)

De eerste extreem rechtse stand-upcomedian van Vlaanderen!

Vrouwen aan de haard
Integreren of oprasssen
Heropvoeding van homo's
Stop de seksuele revolutie
Castratie van pedofielen

Han Coucke, theateracteur en helft van het cabaretduo Gino Sancti brengt zijn eerste soloprogramma met politieke stand-up, die een uppercut toebrengt aan alles wat naar extremisme ruikt.

"Han Coucke speelt in Racist slim met drogredeneringen en de kunst van de demagogie." *** (De Morgen)

Do 7/8	19u30	Variététheater
	60'	€ 10

KARTON

Henk Rijckaert (BE)
(TRY-OUT)

Het ene moment ben je een jongen. Het volgend moment zit jouw leven in kartonnen dozen en verhuis je naar een nieuwe realiteit. Dan ben je opeens een man. Over kinderen, over volwassen worden, over rock-'n-roll en over een rustig leven.

In 2005 won Henk Rijckaert de publiek- en persoonlijkheidsprijs op *HUMOROLOGIE*.

In 2006 stond hij in de finale van *Camaretten*, de prestigieuze Nederlandse cabaretwedstrijd.

In 2007 kocht hij een huis.

In 2008 brengt hij dat huis naar Oostende.

Wo 6/8	19u30	Variététheater
Do 7/8	21u30	Variététheater
	60'	€ 10



TOT SLOT

Zaterdag negen augustus. We breien er voorzichtig een einde aan, maar eerst laten we de dag de dag zijn en de nacht de nacht. 's Morgens trekken de jury's Jong Theater en Jong Muziek zich als vanouds terug. Ze wikken en wegen, de laureaten worden benoemd. Met de logistieke en financiële steun van TAZ komen ze volgend jaar met een nieuwe productie terug. Om 19uur reiken we de prijzen uit in Club Terminus.

Overdag zijn Equibe B en Billy The Tit de laatsten der Mohikanen in het Leopoldpark, en op de Bangelijke Sprookjescarousel zwaai je het festival uit! Vanaf 21uur tovert El Tattoo del Tigre Café koer om tot een swingende, bloedhete tent. In aloude traditie spelen ze ten dans in een in tot ballroom omgeturnde Café Koer. Mét luster en dansvloer! De mambo, rumba, chachacha en guaracha... *all night long*...
En dan valt onherroepelijk, en in alle schoonheid, het doek...

Bernard Dewulf, dichter en journalist, wist TAZ vorig jaar treffend te vatten.

Theater aan zee

Het was een week van tien dagen, een week van tien weken, een week van tien weke dagen.

Er was theater in Oostende aan het zwijgende, eindeloze water.

Oostende één gaanderij van vermist verleden en vlijtige toekomst.

Een acteur vroeg dagelijks aan de passanten van de zomer,
zi je nog e betje gelukkig?

Een andere stond wijdbeens in de branding en zei Mo kiktekè riere.

Een dichter woonde hier jaren en schrok in de Thermen van haar kermen,
zuchten en zingen.

Een schilder zocht in haar nacht naar de rode maan.

Een stad die niet kan zonder haar verminkte gebaren.

Het was een week van tien dagen, een week van tien weken, een week van tien weke dagen.

Van vroeg en laat zingen en spreken tegen de meeuwen in.

En 's ochtends geeuwden ze krijsend in het houten hoofd.

Soms hapte hun snavel hard in een schoot.

Dan brandde in de duinen weer het kampvuur

van de herinneringen. En in de mist van de toekomst zeggen ze
zullen we spelen op de zee. Boven de doden, de wrakken en de
stromingen.

Pal op de spiegel, weg van de wal der ijdelheden.

Bernard Dewulf (TAZ 2007)

Graag tot volgend jaar!

HET TAZ-TEAM

WORD VRIEND VAN TAZ

Voor een jaarlijkse bijdrage van vijftientig euro word je Vriend van TAZ en steun je het festival om elk jaar weer vernieuwende en bijzondere producties te programmeren en produceren. Uiteraard geniet je als Vriend van TAZ ook een aantal exclusieve voordelen:



- # Welkomstgeschenk: publicatie Oosteroever met de vissersportretten van fotograaf Stephan Vanfleteren. (de voorraad is beperkt tot de eerste 500 leden)
- # Een leuke lidkaart geldig van 15 mei 2008 tot en met 15 mei 2009
- # Exclusieve voorverkoopperiode voor de Vrienden van TAZ (28, 29 en 30 juni)
- # Programmabrochures thuis in de bus
- # Telkens als eerste op de hoogte via een digitale Vriendennieuwsbrief
- # Vrienden TAZette (max. 3 per jaar) met achtergrondinformatie, opinies, interviews, agenda, enz.
- # Uitnodigingen voor generale repetities (minimum twee voorstellingen per jaar)
- # Een CD met muziekfragmenten uit de selectie Jong Muziek
- # Tijdens het festival de dagkrant (TAZette) dagelijks per email
- # Een meet & greet (26 juni) met de centrale gasten (dit jaar Gabriel Rios en Arne Sierens), het programma van het komende festival wordt toegelicht en je ontvangt een uniek exemplaar van de TAZ affiche als collector's item (zonder praktische informatie)

Ook enkele partners van TAZ bieden graag iets aan de Vrienden van TAZ.

- # Royal Astor Hotel en Empire Hotel bieden het hele jaar door 20 % korting op vertoon van de Vrienden van TAZ lidkaart. Boeken kan best rechtstreeks bij het hotel: Info Royal Astor: +32 (0)59 803 773 – Info Empire Hotel: +32 (0)59 70 42 59
- # Bistro Art Résidence Beau Site, Vlaanderenstraat 45 in Oostende, biedt het hele jaar door een gratis koffie bij de maaltijd op vertoon van de Vrienden van TAZ lidkaart. (+32 (0)59/ 80 51 94)
- # Restaurant Fort Napoleon, Vuurtorenweg z/n in Oostende, biedt het hele jaar door 10 % korting op het vismenu, op vertoon van de Vrienden van TAZ lidkaart. (059/ 33 21 60)



INSCHRIJVINGSFORMULIER

De gegevens met een * zijn verplicht in te vullen

Dit formulier kan je opsturen naar: Vrienden van TAZ – Vaartdijk Zuid 31, 8432 Leffinge

Naam*: _____

Voornaam*: _____

Email*: _____

Straat + nr*: _____

Postcode en gemeente*: _____

Land*: _____

Tel: _____

GSM: _____

Na inschrijving ontvang je per e-mail een bevestiging en alle praktische informatie.

Binnen de 7 werkdagen te rekenen vanaf de datum van inschrijving heb u het recht om zonder kosten van uw inschrijving af te zien, op voorwaarde dat u TAZ hiervan bij een ter post aangetekende brief op de hoogte brengt. Elk beding waarbij u aan dit recht zou verzaken, is nietig. Wat betreft het in acht nemen van de termijn is het voldoende dat de kennisgeving verstuurd wordt vóór het verstrijken van deze termijn.

Bij inschrijving gaat u akkoord dat uw persoonsgegevens aangewend worden in het kader van de activiteiten van TAZ. U hebt steeds het recht uw gegevens in te kijken en te verbeteren en u mag zich kosteloos verzetten tegen het gebruik van uw gegevens voor directe marketing, zoals bijv. reclameacties.

De Vrienden van TAZ is een initiatief van TarTarT vzw, organisator van TAZ (Theater Aan Zee) met maatschappelijke zetel in Vaartdijk – zuid 31; 8432 Leffinge.

COLOFON

Een organisatie van
TarTarT vzw

In samenwerking met
Stad Oostende dienst cultuur
Schepen van cultuur: Nancy Bourgoignie
Algemeen cultuurbeleidscoördinator: Martine Meire
Diensthofd dienst cultuur: Virginie Michiels

Het TAZ - TEAM bestaat uit
Festivalcoördinator: Luc Muylaert
Theatercoördinator: Steven Heene
Centrale gast theater: Arne Sierens en Compagnie Cecilia
Muziekcoördinator: Pieterjan Vervondel
Centrale gast muziek: Gabriel Rios
Uitgelezen aan Zee: Vooruit en De Morgen
Programma comedy: Koen Allary
Programma straattheater en familiepark: Marc Breban
Productieleiding: Hans 'Boy' Rabaey, Sieber Marly en Karen Van De Voorde
Zakelijke leiding: Stefan Tanghe
Communicatie: Tatjana Bonne, Marian Decroos en Hans Van de Walle
Ticketing: Marise Lobelle en Gerd De Wilde
ICT: Sandy Vermeersch
TAZette: Katrien Brys en Evelyne Coussens

Vormgeving: Cayman (www.cayman.be)
Webdesign: Sitting on a Cornflake

Foto's:
Stephan Vanfleteren (coverfoto / pg. 1 / pg. 16 / pg. 40 / pg. 51)
Kurt Van der Elst (pg. 6 / pg. 7)
Sanne Peper (pg. 8)
Kristien Verhoeyen (pg. 11 / pg. 17 / pg. 27 / pg. 44 / pg. 45)
Sadocolor-Lannoo (pg.47)
Thomas Demeyere (pg. 14 / pg. 15 / pg. 19 / pg. 20)
Youri Lenquette (pg. 22)
Jeroen Horsthuis (pg. 23)
verzameling Marc Constandt (pg.12)
Pieter Verbiest (pg. 26)
Stefan Dewickere (pg. 28)
Jean-Jacques Soenen (pg. 5 / pg. 10 / pg. 39 / pg. 41)
Studio Orka (pg. 42)
Inspinazie (pg. 47)
Jhon Decoene (pg. 48)
Cie Délit de Façade (pg. 49)

Druk/ Hoorens Printing NV.

Jury Jong Theater: Peter Anthonissen (voorzitter), Patrick Allegaert, Dirk Pauwels,
Peter Van den Eede, Kiki Rosingh, Cindy Godefroi, Johan Heldenbergh, Rudi Kamminga.
Jury Jong Muziek: Kurt Blondeel (voorzitter), Lieselotte Delforce, Antoine Légat,
Luk Lowyck, Patrick Smaghe, Kathleen Van den Houdt, Zjakki Willems.

Dank aan alle stadsdiensten, medewerkers, vrijwilligers en artiesten!

ORGANISATIE



SUBSIDIËNTEN



HOOFDSPONSOR



SPONSORS



MEDIASPONSORS



PARTNERS



Wacht niet op onze
recensie om uw
mening te geven.

demorgen.be | **DeMorgen**
een open geest beleeft meer





WOUTER DEPREZ

ma **04 AUGUSTUS**

CASINO BLANKENBERGE

TICKETBALIE CC BLANKENBERGE

> Hoogstraat 2, 8370 Blankenberge tel. 050 43 20 43 <
TinCK > tel. 070 22 50 05 - www.tinck.be <

Tickets: 18 euro

vr **08 AUGUSTUS**
za **09 AUGUSTUS**

KURSAAL OOSTENDE

BESPREEKBUREAU KURSAAL >

Monacoplein, 8400 Oostende <

SHERPA > tel. 070 22 56 00 - www.sherpa.be <

IN&UIT OOSTENDE > Monacoplein, 8400 Oostende <

Tickets: 18 euro

VIP-ARRANGEMENTEN BESCHIKBAAR VIA DE WEBSITE

zo **10 AUGUSTUS**
ma **11 AUGUSTUS**

CONCERTGEBOUW BRUGGE

IN&UIT BRUGGE > 't Zand 34, 8000 Brugge <

TinCK > tel. 070 22 50 05 - www.tinck.be <

Tickets: 18 euro

VIP-ARRANGEMENTEN BESCHIKBAAR VIA DE WEBSITE

voor meer info/shows:

www.COMEDYSHOWS.be

KURSAAL
OOSTENDE



VESALIUSINSTITUUT OOSTENDE

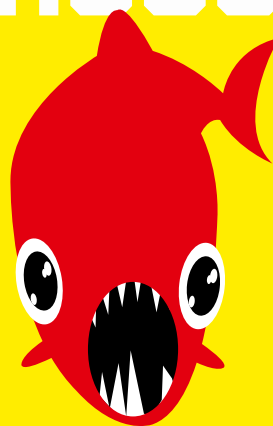


School voor Gezondheidsonderwijs
INTERNAAT aan ZEE

DE NATIONALE LOTERIJ IS OOK DAAR
WAAR JE HET NIET VERWACHT.

Nationale Loterij
creëert kansen 6
www.nationale-loterij.be

HUMOROLOGIE:O) CONCOURS



Het Humorologieconкурс is een stimulerende tweejaarlijkse zoektocht naar nieuw talent binnen het ruime segment van verwondering en humor. Het concurs richt zich tot aankomend talent met professionele ambities uit alle podiumdisciplines die het publiek kunnen verbazen, verrassen en verwonderen.

Reglement en inschrijvingsformulier op www.humorologie.be



Vesaliusinstituut
School voor gezondheidsonderwijs

Opleidingen 2de en 3de graad TSO

Opvoeder A2
Gezondheids- en welzijnswetenschappen
Tandtechnieken

NIEUW! Tandartsassistent

Techniek-wetenschappen
Laborant A2 – Chemie

NIEUW! Productie- en procestechnologie

Apotheekassistent
Medico-sociale administratie
Animatie in de ouderenzorg

Opleidingen 2de en 3de graad BSO

Verzorging

NIEUW! Organisatie-assistentie

Kinderzorg

Thuis- en bejaardenzorg

Hoger Beroepsonderwijs

Verpleegkunde

Inschrijvingen elke dag vanaf 18 augustus 2008

Open Bedrijvendag: zondag 5 oktober 2008

Leffingestraat 1, 8400 Oostende
Tel. 059 70 68 70 – Fax 059 70 99 72
kta.vesalius.oostende@g-o.be
www.vesaliusinstituut.be



fort napoleon

uit sympathie

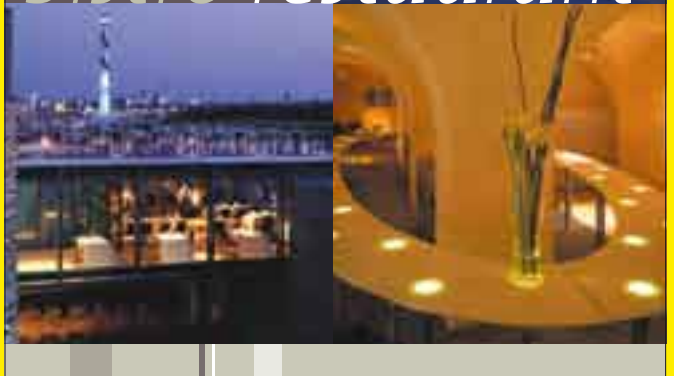
Vuurtorenweg z/n - 8400 Oostende

► T 059 33 21 60 ► F 059 33 21 80

► E restaurant@fortnapoleon.be

► W www.fortnapoleon.be

bistro restaurant






gipsijs in het park

Zaterdag 30 augustus 2008
Beukenpark Oostkamp (18) vanaf 17 uur


Bratsch


Original Kiscari
Orkester


La Familia


La Manocchia

Info en tickets:

Bratsch: 050 20 40 40
+32 (0)3 43 21 20 | www.bratsch.be
Original Kiscari Orkester: 050 20 40 40
+32 (0)3 43 21 20 | www.kiscari.be
La Familia: 050 20 40 40
+32 (0)3 43 21 20 | www.lafamilia.be
La Manocchia: 050 20 40 40
+32 (0)3 43 21 20 | www.lamanocchia.be

www.gipsijsinhetpark.be











conceptuele communicatie - cayman.be - 050 67 17 17



Papyrus, een groothandel die het verschil maakt...

Wij weten dat "groen" zijn, niet enkel kleur bekennen is. "Groen" zijn, moet vanuit het hart komen, in de massa gekleurd. Papyrus neemt graag de rol op zich om als gids te fungeren en u wegwijs te maken in het milieulabyrint.

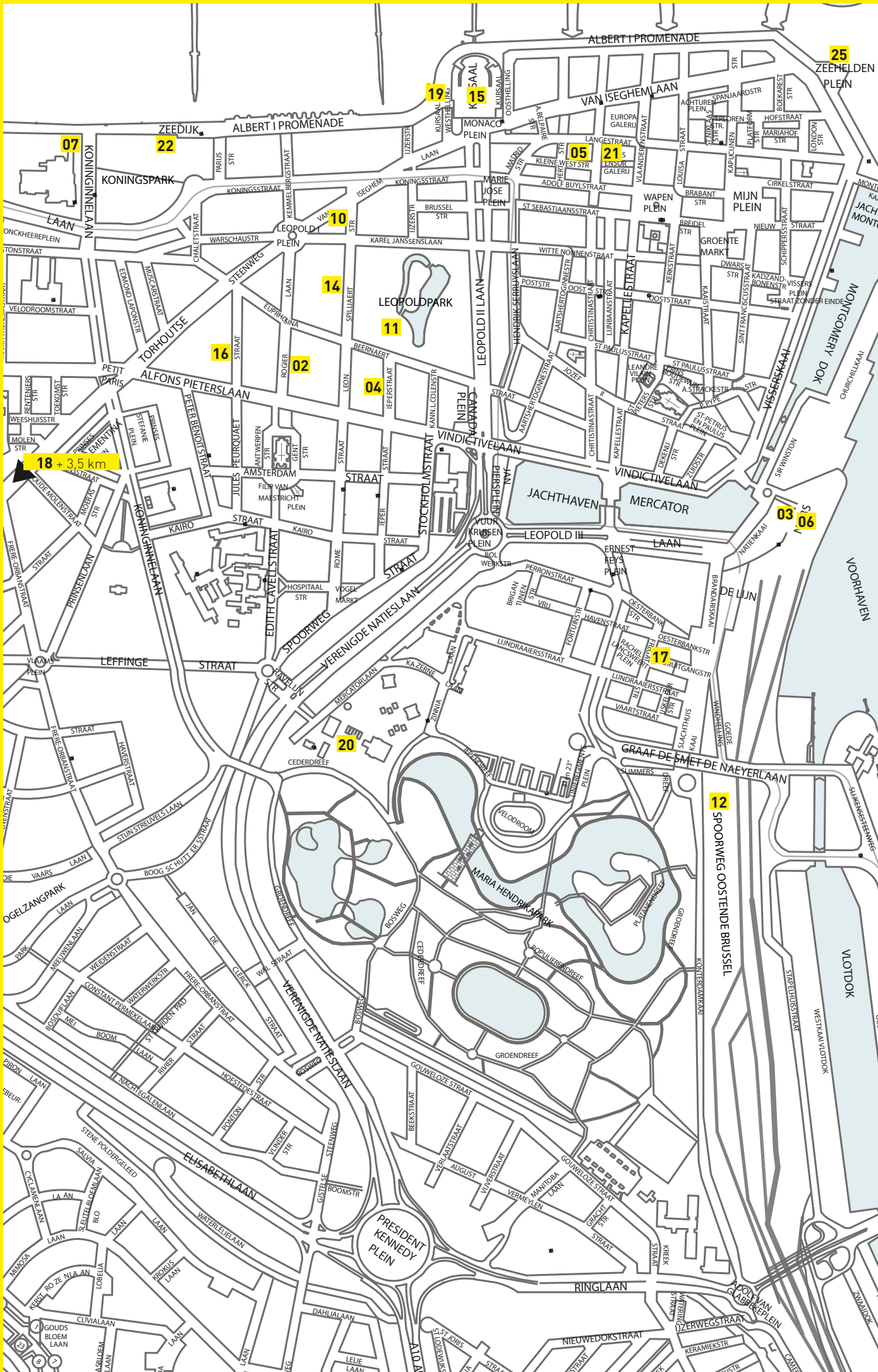
Elke klant is uniek, onze gevoeligheid laat ons toe om deze verscheidenheid, verschillen en nuances te begrijpen. Het volledige Papyrus-team -met haar vakbekwaamheid, ervaring en enthousiasme- stelt er een eer in om er voor u te zijn, naar u te luisteren en op de meest veeleisende verzoeken te antwoorden. En zodoende een optimale beschikbaarheid te garanderen met betrekking tot onze producten, services, informatie of raad. Of het nu gaat over het papier, de bedrukking of over het administratieve of logistieke aspect, met u maken wij elke dag het verschil.

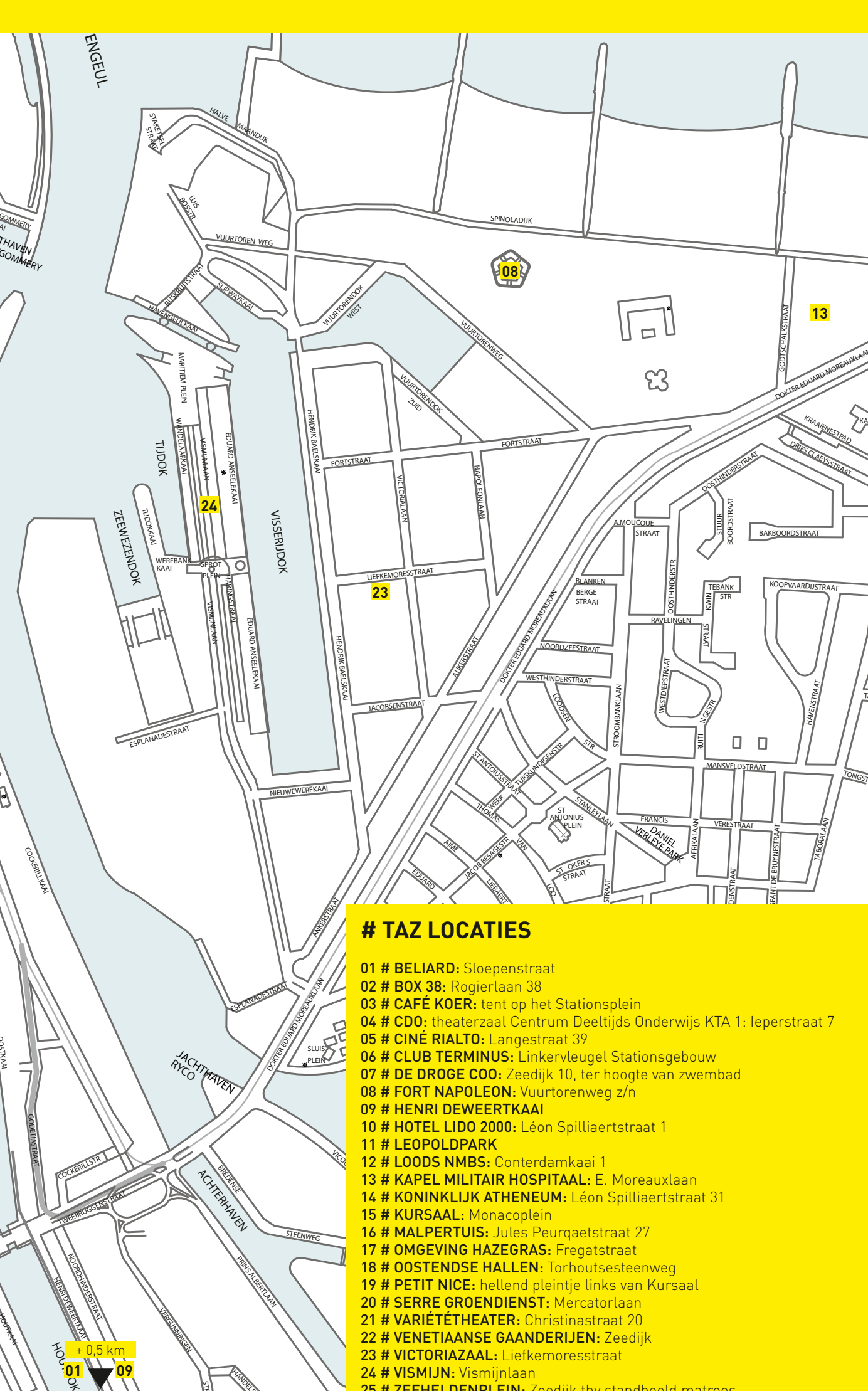
Deze programmabrochure is een FSC produkt, gedrukt op Royal Xpress 70g/m², geproduceerd door Sappi Fine Paper Europe.

sappi



PAPYRUS 





TAZ LOCATIES

- 01 # BELIARD: Sloepenstraat
- 02 # BOX 38: Rogierlaan 38
- 03 # CAFÉ KOER: tent op het Stationsplein
- 04 # CDO: theaterzaal Centrum Deeltijds Onderwijs KTA 1: Ieperstraat 7
- 05 # CINÉ RIALTO: Langestraat 39
- 06 # CLUB TERMINUS: Linkervleugel Stationsgebouw
- 07 # DE DROGE COO: Zeedijk 10, ter hoogte van zwembad
- 08 # FORT NAPOLEON: Vuurtorenweg z/n
- 09 # HENRI DEWEERTKAAI
- 10 # HOTEL LIDO 2000: Léon Spilliaertstraat 1
- 11 # LEOPOLDPARK
- 12 # LODS NMBS: Conterdamkaai 1
- 13 # KAPEL MILITAIR HOSPITAAL: E. Moreauxlaan
- 14 # KONINKLIJK ATHENEUM: Léon Spilliaertstraat 31
- 15 # KURSAAL: Monacoplein
- 16 # MALPERTUIS: Jules Peurquetstraat 27
- 17 # OMGEVING HAZEGRAS: Fregatstraat
- 18 # OOSTENDSE HALLEN: Torhoutsesteenweg
- 19 # PETIT NICE: hellend pleintje links van Kursaal
- 20 # SERRE GROENDIENST: Mercatorlaan
- 21 # VARIÉTÉTHEATER: Christinastraat 20
- 22 # VENETIAANSE GAANDERIJEN: Zeedijk
- 23 # VICTORIAZAAL: Liefkemoresstraat
- 24 # VISMIJN: Vismijnlaan
- 25 # ZEEHELDENPLEIN: Zeedijk thv standbeeld matroos



We houden van cultuur.

Cultuur is adembenemend. Schreeuwt het uit. Of maakt je stil. Cultuur brengt leven in de maatschappij. En KBC leeft graag mee. Met culturele initiatieven. En met u. Want als grote bankverzekeraar geven we graag iets terug. Daarom helpen we culturele projecten vooruit: muziek, theater, dans, tentoonstellingen, kunst, ... Kortom, cultuur waar u van houdt. En waarvoor wij het hebben. Net als voor u.

KBC, trotse sponsor van TAZ



www.kbc.be/sponsoring