



TAZ#PLUS

THEATERAANZEE.BE

OOSTENDE 14/02 - 17/02

WOORD VOORAF

Sinds enkele jaren is TAZ, voluit Theater Aan Zee, veel meer dan een tiendaags zomerfestival in Oostende. Zo trekken we met de laureaten van Jong Theater en Jong Muziek elk jaar op tournee door Vlaanderen en Nederland onder de noemer *TAZ on tour: Groeten uit Oostende*. Op deze manier krijgen organisatoren en publiek een extra kans om te genieten van het aanstormend talent uit de kunstopleidingen. En voor de jonge artiesten vormt de tournee een boeiende confrontatie met de praktijk: elke zaal is anders, technisch en qua sfeer. Ook het publiek verschilt van stad tot stad, met één constante weliswaar: overal is de ontvangst warm en hartelijk.

Ook in onze thuisstad Oostende willen we de speelkansen voor de nieuwe generatie makers ten volle benutten. Daarom zijn er vanaf dit voorjaar voorstellingen buiten de vertrouwde festivalcontext, met alle zorg en in de professionele omkadering die u van TAZ gewoon bent. Zo zijn er 'losse' voorstellingen gepland vanaf januari 2008 en komt er in februari ook een minifestival, TAZ#PLUS genaamd. Het wordt een weekend vol jong talent op het vlak van theater en muziek, met laureaten van de vorige festivaleditie, maar ook met namen van enkele jaren geleden. En dat op diverse locaties in Oostende... U vindt alle informatie op de volgende bladzijden.

We hopen u talrijk te mogen begroeten!

Het TAZ-team.

PROGRAMMA TAZ#NODIGT UIT

VR 18.01.08 20.00 CLUB TERMINUS:

WIM DEWULF CD voorstelling *Grensgeval/ Cas Limite*

VR 25.01.08 EN ZA 26.01.08 20.00 CLUB TERMINUS:

CIE DE KOE: *Publikumsbeschimpfung*

DO 10.04.08 20.00 CLUB TERMINUS:

WANNES CAPPELLE EN HET ZESDE METAAL: cd-release

VR 25.04.08 EN ZA 26.04.08 20.00 CLUB TERMINUS:

NATALI BROODS EN TG STAN: *het was zonder twijfel een ongeluk*

PROGRAMMA TAZ#PLUS

DO 14.02.08

20.00 **LEEN ROELS** p 3 CINÉ RIALTO

VR 15.02.08

20.00 **LEEN ROELS** p 3 CINÉ RIALTO

20.00 **SIMON ALLEMEERSCH** p 5 MALPERTUIS

22.00 **MIRA** p 4 CLUB TERMINUS

ZA 16.02.08

11.00 **KAMPUS KWADRAAT** p 6 CLUB TERMINUS

15.00 **SIMON ALLEMEERSCH** p 5 MALPERTUIS

15.00 **LUCAS DE MAN** p 13 CDO

17.00 **STEFFIE VAN CAUTER** p 9 KONINKLIJK ATHENEUM

20.00 **LUCAS DE MAN & LIESA NAERT** p 7 CINÉ RIALTO

22.00 **LORKEST** p 8 CLUB TERMINUS

ZO 17.02.08

11.00 **JONAS LEEMANS** p 10 CLUB TERMINUS

15.00 **LUCAS DE MAN & LIESA NAERT** p 7 CINÉ RIALTO

15.00 **STEFFIE VAN CAUTER** p 9 KONINKLIJK ATHENEUM

15.00 **DE BÜHNEHASEN** p 11 CDO

17.00 **SIMON ALLEMEERSCH** p 5 MALPERTUIS

20.00 **DE BÜHNEHASEN** p 11 CDO

20.00 **LUCAS DE MAN & LIESA NAERT** p 7 CINÉ RIALTO

20.00 **STEFFIE VAN CAUTER** p 9 KONINKLIJK ATHENEUM

22.00 **HET ZESDE METAAL** p 12 CLUB TERMINUS

LEEN ROELS

LAUREAAT TAZ JONG THEATERPRIJS 2005

LEUKE MIEKE

AVANT-PREMIERE

DO 14.02.08 20.00

VR 15.02.08 20.00

CINÉ RIALTO VANAF 10 JAAR



© Clara Hermans

een waargebeurd sprookje...

... voor hem die ik gemist heb maar nog steeds kan omarmen

Aan de basis van *leuke Mieke* ligt een verhaaltje dat een Gentse dokter altijd vertelde aan jonge leukemiepatiëntjes. Over de witte en de rode bloedcellen die als soldaten strijden tegen mekaar. Met de oorlog als decor, soldaten als marionetten en een ziekte ergens onvindbaar diep. Over ziek zijn maar desondanks boordevol sprookjesachtige elementen.

Leen Roels won in 2005 de TAZ Jong Theaterprijs met de zelfgeschreven monoloog *Le pays promis*. Met het prijzengeld maakte ze in 2006 de voorstelling *Allez George*.

TEKST: Leen Roels. SPEL: Leen Roels en Ruth Bastiaensen. MUZIEK: Michiel De Malsche. DRAMATURGIE: Peter Anthonissen. KOSTUUMS: Raissa Hans. LICHTONTWERP EN TECHNIEK: Vital Schraenen. PRODUCTIE: www.fabuleus.be

MIRA

LAUREAAT TAZ JONG MUZIEKPRIJS 2004

UITGEKLEED

VR 15.02.08 22.00

CLUB TERMINUS



Uit het debuutalbum van Mira: *In De Daluren*

*Ik kwam u tegen in de daluren
Een lief aan een verlaagd tarief
't is donker in de daluren
De kleine kantjes ziet ge niet*

In *Uitgekleed* stript de Vlaamse zangeres Mira haar muziek tot de essentie. Enkel gewapend met stem en piano vuurt ze haar liedjes op u af... Eerlijke, doorleefde, vaak tragikomische nummers over Het Leven en wat een mens daarin zoal kan meemaken. Onder de personages zowel travestieten als dakwerkers, zowel kale Kevins als blasé BV's, zowel ex-lieven als engelkes van het moment. Mira's eigenzinnige teksten zijn met zorg ingepakt in catchy melodieën die onweerstaanbaar voortgestuwd worden door de piano.

Mira Bertels won in 2004 de TAZ Jong Muziekprijs met *Klein gevaarlijk afval*.

ZANG, TOETSEN: Mira

SIMON ALLEMEERSCH

LAUREAAT TAZ JONG THEATERPRIJS 2006

DE BOKSER EN DE DOOD

VR 15.02.08 20.00

ZA 16.02.08 15.00

ZO 17.02.08 17.00

MALPERTUIS



© Kristien Verhoeven

In *De bokser en de dood* laten Simon Allemeersch en co de heldere narratieve lijn voor wat ze is en gaan ze andere wegen opzoeken. Ze laten zich leiden door weinig parameters (een ruimte, materialen, atmosferen, figuren, een kleur) en bouwen er op een organische en quasi ambachtelijke wijze een beeldensequens uit op, waarmee ze de fantasie van de toeschouwer aan het werk zetten.

Simon Allemeersch won in 2006 de TAZ Jong Theaterprijs met *Marre de boire*. Met het prijzengeld maakte hij de nieuwe voorstelling *De bokser en de dood*, die afgelopen zomer in première ging op TAZ.

VAN EN MET: Giovanni Barcella, Nicolas Delalieux, Simon Allemeersch en Ward Vanderstraeten.
PRODUCTIE: Nieuwpoorttheater en TAZ

KAMPUS KWADRAAT

UIT DE SELECTIE TAZ JONG MUZIEK 2007

KAMPUS KWADRAAT

ZA 16.02.08 11.00

CLUB TERMINUS



Kampus Kwadraat staat garant voor een ochtend authentieke West-Vlaamse pop, een mengelmoes aan muzikale stijlen gaande van klassiek tot folk en teksten met een boodschap in een sappig dialect. Vooral het gebruik van een accordeon en strijkers zorgt voor een speciaal, eigen geluid.

Je mag al een danspasje wagen of luidkeels meezingen, maar één ding is zeker, na afloop sta je luid te schreeuwen: “*Kèrekiwére*”!

ZANG, GITAAR: Brecht Brackx. ACCORDEON, ZANG: Brecht Declerck. VIOL: Lynn Seys. ALTVIOL: Jozefien Watté. PIANO, SYNTH: Mattias Vervaele. BASGITAAR: Steven Brackx. DRUMS: Jonathan Vervaeke.

LIESA NAERT EN LUCAS DE MAN

LAUREAAT TAZ JONG THEATERPRIJS 2006 EN 2007

DUMMIES

ZA 16.02.08 20.00

ZO 17.02.08 15.00 / 20.00

CINÉ RIALTO



© Fabtje

Roy houdt van goochelen, Lucinde van haar carrière. Ze zijn broer en zus. Alles bolt perfect tussen de twee, ook al liggen hun werelden mijlenver uiteen. Tot een auto-ongeluk Roy en Lucinde weer bij elkaar brengt. Pijnlijk dicht. Want terwijl de nieuwe wonden helen, worden de oude weer opengehaald. En bij zoiets helpen zelfs de strafste truken niet meer.

Liesa Naert won in 2006 de TAZ Jong Theaterprijs met de voorstelling *4.48 Psychosis*. Vorige zomer ging ze in première op TAZ met haar nieuwe voorstelling *Maatjes* en dit weekend staat ze op het podium met Philippe Verkinderen, waarmee ze in 2007 de voorstelling *I Promiscue* maakte.

Het tweetal wordt geregisseerd door Lucas De Man die afgelopen zomer in de prijzen viel met de voorstelling *Cassius*.

REGIE: Lucas De Man. SPEL: Liesa Naert en Philippe Verkinderen. PRODUCTIE: De Werf.

LORKEST

LAUREAAT TAZ JONG MUZIEKPRIJS 2007

ANDY EN KAROLIEN

ZA 16.02.08 22.00

CLUB TERMINUS



© Pieter Verbiest

Andy en Karolien is een project van Lorkest, waarbij Sebastien De Waele een aantal songs van Lou Reed naar Oostende heeft overgepland en deel laat uitmaken van een verhaal over de visser Andy en zijn geliefde Karolien. Met een minimum aan begeleiding, via een summiere vertelling door Sebastien De Waele en Mieke Dobbels en door de knappe minimale interpretatie van het werk van Lou Reed met muzikant Pieter Verbiest wordt hier een voorstelling neergezet die aan de ribben kleeft. Hoogst ontroerend in al zijn eenvoud en stief schone gedaan.

Lorkest won in 2007 de TAZ Jong Muziekprijs met *Andy en Karolien*. Volgende zomer gaan ze tijdens TAZ#2008 in première met een nieuwe voorstelling.

ZANG, GITAAR: Sebastien Dewaele. ZANG: Mieke Dobbels. GITAAR, PIANO: Pieter Verbiest.

STEFFIE VAN CAUTER

LAUREAAT TAZ JONG THEATERPRIJS 2006

DIE FLIEGE FLIEGT UND STÜRZT VERRÜCKT

ZA 16.02.08 17.00

ZO 17.02.08 15.00 / 20.00

KONINKLIJK ATHENEUM



Alles leeft, zingt, kreunt en beeft.

*De gebouwen, de bomen, de lichaamloze benen,... Een vogel kotst een berg.
Een wiel draagt een vlinder op zijn rug en loodst hem veilig door het terrein van
zwarte, bodemloze putten: een heldendaad in deze barre tijden..... Verlangen,
vreugde en eenzaamheid volgens de wetten van de fysica.*

Welkom in de wondere wereld van TAZ-laureaat Steffie Van Cauter! Pure, woordenloze poëzie of een live soundtrack voor een boom en een eenzaam fietsje. Een crossmediale ervaring die nauw aanleunt bij installatiekunst, performance, muziektheater en animatiefilm. In *Die Fliege fliegt und stürzt verrückt* vormen geluidsmachines, video en mensch één organisch geheel: de Brij.

Steffie Van Cauter won in 2006 de TAZ Jong Theaterprijs met *ich bin Alleine*. Met het prijzengeld maakte ze deze nieuwe voorstelling.

FILMS, CONCEPT EN PERFORMANCE: Steffie Van Cauter. REGIE: Craig Weston. MACHINEBOUW: Ian Gijssels. LICHTONTWERP: Henk Vandecaveye. PRODUCTIE: TAZ, Walpurgis en kc n0na. Met dank aan het VAF.

JONAS LEEMANS

LAUREAAT TAZ JONG MUZIEKPRIJS 2007

WAT WIJ DENKEN

ZO 17.02.08 11.00

CLUB TERMINUS



© Kristien Verhoeyen

Jonas Leemans schreef voor zijn eindpresentatie *Wat wij denken* een straffe liedjesset bij elkaar over koningen, macht en braspartijen, die je constant op het verkeerde been zetten. Een combinatie van humor, gevoelige snaren, bloeiende stemmen, bossanova en chanson. Jonas Leemans studeerde vorig jaar af aan het Herman Teirlinck Instituut optie Kleinkunst.

Jonas Leemans won deze zomer de TAZ Jong Muziekprijs met *Wat wij denken*. Tijdens TAZ#2008 zal hij een nieuw concert in première brengen.

PIANO, GITAAR EN ZANG: Jonas Leemans. DRUMS: Frederik Huys. VIOL, BAS: Emile Verstraeten.

DE BÜHNEHASEN

LAUREAAT TAZ JONG THEATERPRIJS 2007

DE VROUW VAN DE ZEE

ZO 17.02.08 15.00 / 20.00

CDO



*Ich weiß nicht was soll es bedeuten
Dass ich so traurig bin
Ein Märchen aus alten Zeiten
Das kommt mir nicht aus dem Sinn*

In *De vrouw van de zee* van Henrik Ibsen, een psychologisch huwelijksdrama, is de verhouding tussen vrouw en man volledig geblokkeerd. Voor Hem is Zij "de vrouw van de zee", verleidelijk als een zeemeermin, een natuurwezen maar - ontoegankelijk voor zijn liefde. Zij is, zoals iedereen, op zoek naar vrijheid, genegenheid, passie - en mist dit door een verstek aan eigen keuze. In de strenge vorm van een Griekse tragedie bewerken de Bühnehasen Ibsens verhaal tot een lorelei-achtige wereld vol tranen, onbegrip en afscheid.

De Bühnehasen wonnen in 2007 de TAZ Jong theaterprijs met *De drie zusters*. *De vrouw van de zee* is hun nieuwste productie.

TEKST: Henrik Ibsen. BEWERKING: Thomas Janssens en Simon van Buyten. SPEL: Thomas Janssens, Hans Mortelmans, Maya Sannen, Simon van Buyten. COPRODUCTIE: Arenbergschouwburg Antwerpen.

HET ZESDE METAAL

LAUREAAT TAZ JONG MUZIEKPRIJS 2005

BIST

ZO 17.02.08 22.00

CLUB TERMINUS



© Leen van Laethem

Juli 2005. Het Zesde Metaal, de groep rond zanger en songschrijver Wannes Cappelle, wint amper een maand na hun eerste concert de eerste prijs Jong Muziek op Theater Aan Zee. Volgens de jury brengt Het Zesde Metaal “onverwoestbare songs”, die uitblinken door “eenvoud, ontroering, authenticiteit en eigenzinnigheid in tekst en compositie”. Er volgt een mooie tournee langs Vlaamse en Nederlandse podia (Marktrock, De Brakke Grond, AB, Het Depot, Handelsbeurs, Dranouter, Boterhammen in het Park...).

Begin 2006 brengt de groep een demo-cd uit. In geen tijd zijn alle 1000 exemplaren de deur uit.

In december 2007 duikt Het Zesde Metaal, in een nieuwe bezetting, de studio in met Peter Vermeersch (Flat Earth Society, X-Legged Sally, dEUS, Mad Dog Loose...). De release van het debuutalbum is gepland op 10 april 2008 in Club Terminus in Oostende.

ZANG, GITAAR, PIANO: Wannes Cappelle. VIOL, BACKING VOCALS: Liesa Van Der Aa. TOETSEN: Joris Caluwaerts. CONTRABAS: Yannick Peeters. DRUMS: Bert Huysentruyt.

LUCAS DE MAN

LAUREAAT TAZ JONG THEATERPRIJS 2007

DE MAN: EEN ONTMOETING

ZA 16.02.08 15.00

CDO



Een voorstelling in de meest letterlijke zin van het woord.

Lucas De Man, laureaat TAZ 2007, stelt zichzelf, zijn projecten van nu en later en negentien van zijn beste en knapste medewerkers (acteurs, technici, vormgevers, muzikanten, productieleders en dramaturgen) aan u voor en treedt hierover met u in dialoog.

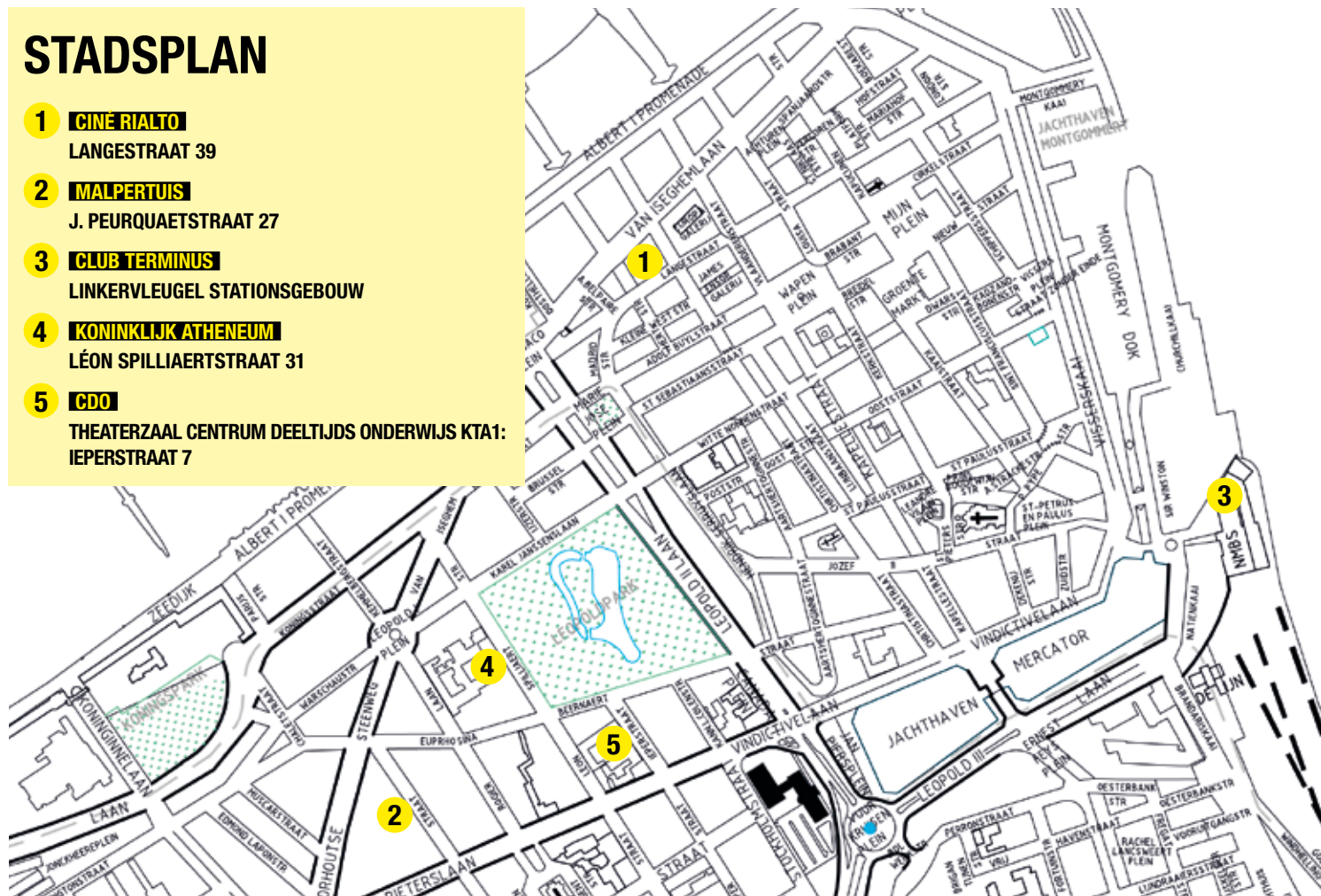
Houd u klaar voor een intens en geanimeerd uur waarin scènes, onvoorbereide performances, gedreven en inhoudelijke speeches, elke relativiteit ontkennende manifesten, live muziek, intrigerende theaterbeelden, compilatiegerichte video, artistiek persoonlijke vragen en wat drank naar u hart, buik, hoofd en ledematen geslingerd krijgt en waarop u weer mag antwoorden. Theater als een ontmoeting tussen mensen en over mensen.

Wees welkom.

MET: Lucas de Man, Timo Merkies, Hendrik Aerts, Maaïke Res, Ilay den Boer, Kas van Huisstede, Julian Maiwald, Erik Willems, Wouter Goedheer, Rianne van Hassel, Jeroen van Heijningen, Tijs Huys, Tim Murck, Marit Stocker, Pascal Leboucq, Pascal Maetens, Wilko Stercke, Thomas Spijkerman, Kimberly Major, Bas van Rijnsoever, Marc Stoffels en Niels Kuiters.

STADSPLAN

- 1 CINÉ RIALTO**
LANGESTRAAT 39
- 2 MALPERTUIS**
J. PEURQUAETSTRAAT 27
- 3 CLUB TERMINUS**
LINKERVLEUGEL STATIONSGEBOUW
- 4 KONINKLIJK ATHENEUM**
LÉON SPILLIAERTSTRAAT 31
- 5 CDO**
THEATERZAAL CENTRUM DEELTIJDS ONDERWIJS KTA1:
IEPERSTRAAT 7



PRAKTISCHE INFO

MEETINGPOINT: CLUB TERMINUS

Tijdens TAZ#PLUS zal Club Terminus gedurende drie dagen het hart zijn van dit minifestival.

Je kan er terecht voor info, concertjes, om bij te babbelen, een drankje te nuttigen, een hapje te eten en je kan er al onze jonge theater- en muzikmakers ontmoeten.

Op vrijdag is het meetingpoint open vanaf 18 uur, op zaterdag en zondag vanaf 10.45 uur.

TICKETS TAZ#PLUS

Tickets: € 5 per voorstelling

Voorverkoop: Tijdens de openingsuren, tot een uur voor de voorstelling.

In&Uit Oostende

Monacoplein 2

8400 Oostende

059/ 70 11 99

info@inenuitooostende.be

Openingsuren: maandag tot en met zaterdag van 10 tot 18 uur,

op vrijdag tot 20 uur. Op zon -en feestdagen van 10 tot 17 uur.

In&Uit Brugge

't Zand 34 [Concertgebouw]

8000 Brugge

Openingsuren: dagelijks van 10 tot 18 uur, op donderdag tot 20 uur.

Aan de deur: Een half uur voor de voorstelling, zolang de voorraad strekt.

Colofon

Organisatie: TAZ (Theater Aan Zee)/ TarTarT vzw

Artistieke leiding: Luc Muylaert

Theatercoördinator: Steven Heene

Muziekcoördinator: Pieterjan Vervondel

Zakelijke leiding: Stefan Tanghe

Productieleiding: Boy (Hans) Rabaey

Pers en communicatie: Tatjana Bonne

Grafiek: www.mmmieke.be

Druk: Grafisch bedrijf Lamming

